

الباب الخامس

التحليل

١. إستخدام وسيلة الفيديو لترقية إنجاز الطلاب في فهم مفردات اللغة العربية

استنادا إلى مقابلات مع المخبرين بتهدد الى مشكلات البحث يمكن على الحصول

البيانات التالية:

إستخدام وسيلة الفيديو لترقية إنجاز الطلاب في فهم مفردات اللغة العربية في مدرسة

تولونج أجونج المتوسطة الاسلامية الحكومية و مدرسة كارانج روجو المتوسطة الاسلامية

الحكومية.

إستخدام وسيلة الفيديو في تعليم مفردات اللغة العربية ما يلي:^١

أ. يظهر و ينطق المدرس المادة بوسيلة الفيديو و الطلاب يستمعون

ب. يكرّر المدرس تلك وسيلة الفيديو حتى يفهموا الطلاب المادة.

ج. يسأل المدرس معنى المفردات الى الطلاب بناء على صورة في تلك وسيلة

الفيديو

^١ مشاهدة في مدرسة تولونج أجونج المتوسطة الاسلامية الحكومية و مدرسة تولونج أجونج المتوسطة الاسلامية الحكومية في التريخ ٣ مارس-٨

د. يدوع المدرس بعض الطلاب ليوصل الكتابة من المفردات في اللغة العربية بمعنى

المناسبة في اللغة الاندونيسية .

٢. تعليم مفردات اللغة العربية

أ. تعليم مفردات اللغة العربية في مدرسة تولونج أجونج المتوسطة الاسلامية الحكومية

بعد أن مقابلات مع مدرس اللغة العربية في تولونج أجونج المتوسطة الاسلامية

الحكومية, يعني أستاذ خير الهدي. هناك موجود طرق يبلن المفردات التي تستخدم في

تعليم مفردات اللغة العربية. وهو ما يلي:

والخطوات تعليم المفردات باستخدام هذه الطريقة هي كما يلي :

(١) لعب الأدوار

وخطوات تعليم المفردات باستخدام هذه الطريقة هي كما يلي :

أ. يصنع المدرس الحوار الذي يتعلق بموضوع التعلم

ب. يقسم المدرس الطلاب إلى المجموعات الصغيرة

ج. يسأل المدرس الطالب لحفظ الحوار وممارسته أمام الفصل.

د. يشير المدرس إلى واحدة المجموعات لتقديم الحوار أمام الفصل.

هـ. يبحث المدرس مع الطلاب معنى المفردات الجديدة

(٢) توفير المترادفات أو المتضادات

وخطوات تعليم المفردات باستخدام هذه الطريقة هي كما يلي :

أ. تشجيع الطلاب أن يبيحث عن الموضوع المعين

ب. يطاب المدرس الطلاب لقراءة النص فقرة فقرة

ج. يسأل المدرس الطالب المفردات الجديدة التي غير معروفة معنيها

د. يشرح المدرس معنى المفردات الجديدة من خلال مذكور المتضادات أو مرادفاتها

هـ. بعد ذلك، يسأل المدرس الطلاب لترجمة كلمة كاملا

(٣) ترجمة مباشرة

وخطوات تعليم المفردات باستخدام هذه الطريقة هي كما يلي :

باين المدرس معاني الكلمات الجديدة عن طريق ترجمتها مباشرة الى لغة التلاميذ (لغة

الأم). إختار المدرس اللغة العربية هذه الطريقة اوآخر طريقة استعمالها.

ب. تعليم مفردات اللغة العربية في مدرسة كارانج روجو المتوسطة الاسلامية الحكومية

بعد أن مقابلات مع مدرس اللغة العربية في كارانج روجو المتوسطة الاسلامية الحكومية,

يعني أستاذة فريدة الحسنة. هناك موجود طرق بيلن المفردات التي تستخدم في تعليم

مفردات اللغة العربية. وهو ما يلي:

(١) إعطاء الأغاني

والخطوات تعليم المفردات باستخدام هذه الطريقة هي كما يلي :

- أ. يعرف المدرس الأغاني الجديدة إلى الطلاب التي تحتوي على المفردات الجديدة.
- ب. المدرس يغني الأغنية الجديدة امام الصف و يسأل الى الطلاب للاستماع الأغنية
- ج. المدرس يسأل الطلاب ليقلد الأغنية بوتيرة بطيئة
- د. يبحث المدرس مع الطلاب معنى المفردات في أغنية معا
- هـ. المدرس يغني مع الطلاب الأغنية معا مرارا وتكرارا من وتيرة بطيئة الي وتيرة الحقيقية
- و. المدرس يسأل أحد الطلاب امام الفص للغناء أغنية .

(٢) صناعة الأغاني

وخطوات تعليم المفردات باستخدام هذه الطريقة هي كما يلي :

- أ. تزويد المدرس المفردات الجديدة الى طلاب و شرح معنى المفردات .
- ب. تشكل المدرس المجموعات الصغيرة، ثم يطلبه الطلاب لخلق أغنية باستخدام هذه المفردات وفقا للإبداع لدى الطلاب
- ج. في اللقاء المقبل ، يسأل المدرس الطلاب لتقديم أغنية أمام الفصل

(٣) لعب الأدوار

وخطوات تعليم المفردات باستخدام هذه الطريقة هي كما يلي :

أ. يصنع المدرس الحوار الذي يتعلق بموضوع التعلم

ب. يقسم المدرس الطلاب إلى المجموعات الصغيرة

ج. يسأل المدرس الطالب لحفظ الحوار وممارسته أمام الفصل.

د. يشير المدرس إلى واحدة المجموعات لتقديم الحوار أمام الفصل.

هـ. يبحث المدرس مع الطلاب معنى المفردات الجديدة

(٤) ترجمة مباشرة

باين المدرس معاني الكلمات الجديدة عن طريق ترجمتها مباشرة الى لغة التلاميذ (لغة

الأم). إختار المدرس اللغة العربية هذه الطريقة اوآخر طريقة استعمالها.

من الشرح المذكور، تلخص الباحثة أن هناك كثير من الأساليب المستخدمة في شرح

مفردات جديدة اللغة العربية في مدرسة تولونج أجونج المتوسطة الاسلمية الحكومية و

مدرسة كارانج روجو المتوسطة الاسلمية الحكومية. وإنه أمرا جيدا، لأن مدرس اللغة

العربية يستخدم إبداعيتهم ليخلق البيئة التعليمية متعة وسهلة وليس مملا. جهود المدرس

في خلق التعلم الفعال والكفاءة بحسب القانون رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ فصل ٤٠ آية

٢ "يلتزم المعلمون والعامل في مجال التربية لخلق الجو الهادف و المتعة والخلاقة والدينامية

والحواري في عملية التعليم".^٢ وهذا الأمر يناسب أيضا بتنظيم الحكومة رقم ١٩ سنة ٢٠٠٥ فصل ١٩ آية ١، ونصها: "عملية التعلم في وحدة التربوية التي ينفذها تفاعلية، والملمهم، والمرح، مما ي ٢٠ كل تحديا، وتحفيز الطلاب على المشاركة بنشاط، وتوفير مساحة كافية للابتكار والإبداع و الاستقلال وفقا على المواهب والاهتمامات ونمو الطالب في الجانب البدني والنفسي".^٣

٣. فعالية استخدام وسيلة الفيديو لترقية إنجاز الطلاب في فهم مفردات اللغة العربية

من إحصاء تجد الباحثة قيمة sig. (2-tailed) يعني $0,03$ و هذا أصغر من $0,05$ أو $0,05 < 0,03$. بأسسان أنفا فطلق H_0 و يتقبل H_a . ولهذا نلخص أن هناك فعالية وسيلة الفيديو على إنجاز الطلاب في فهم مفردات اللغة العربية في درس اللغة العربية للفصل الثامن بمدرسة تولونج أجونج المتوسطة الإسلامية الحكومية و مدرسة كارانج روجو المتوسطة الإسلامية الحكومية.

قال كيمب ودايتون (Kemp & Dayton) أن بعض نتائج البحث تدل على التأثير الإيجابي من استخدام الوسائل التعليمية كجزء اساسي في عملية التعلم، من بين أمور

² UU RI No 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional dalam <http://www.kemenag.go.id>. diakses pada Minggu, 1 Mei 2016

³ PP No. 19 Tahun 2005 Tentang Standar Pendidikan Nasional dalam <http://www.kemenag.go.id> diakses pada Minggu, 01 Mei 2015

أخرى يعني في إيصال المواد إلى أكثر الخام، وأكثر إثارة للاهتمام، وأكثر تفاعلية.^٤ أن وسيلة الفيديو يملك الفوائد الكثيرة في عملية التعلم، من بين أمور أخرى يعني عملية التعلم يستطيع أن يكون أكثر جذب إهتمام الطلاب، وبذلك يستطيع أن يبعث الطلاب في التعلم، ثم باستخدام وسيلة الفيديو المواد الدراسي سيكون أكثر وضوحاً.^٥

ووسيلة الفيديو يستطيع أيضا أن تستخدم لأغراض خدمة المعلومات، ومن بينهما يعني الوسائل المطبوعة، الوسائل الإلكترونية أو الوسائل التعليمية الأخرى. والفيديو هو أحد وسيلة المستخدمة كالوسيلة التعليمية. و الأسباب العقلانية لماذا الباحثة تستخدمه كالوسيلة لإيصال المعلومات هي لأن الفيديو هو أحد الوسيلة الشعبية و مفضل بسبب خصائص الترفية و يملكه القوة في قصته. وأفضل القصة فأحسن أيضا في إيصال معلومات.

⁴ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002), h. 21

⁵ *Ibid*, h. 24