

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdurrahman, & Hasanah, U. (2023). *Buku Ajar Pengantar Pengkajian Kesusastraan*. Yogyakarta: Deepublish.
- Abidin, Z., dkk.. (2023). IMPLEMENTASI METODE GALLERY WALK DALAM MENINGKATKAN SIKAP TOLONG MENOLONG PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM PADA SISWA SEKOLAH DASAR ISLAM AR-RAHIIM UNGARAN TIMUR KABUPATEN SEMARANG. *INSPIRASI (Jurnal Kajian dan Penelitian Pendidikan Islam)*, 7(1), 50-66. Dari <https://ejournal.undaris.ac.id/index.php/inspirasi/article/view/440> diakses pada 31 Maret 2024.
- Adib, H. S. (2017). Teknik Pengembangan Instrumen Penelitian Ilmiah di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam. *Seminar Nasional Pendidikan, Sains dan Teknologi*, 139-157. Dari <https://jurnal.unimus.ac.id/index.php/psn12012010/article/view/3054> diakses pada 15 Mei 2024.
- Afriliana, V. A., dkk.. (2023). Nilai Moral dalam Novel A Untuk Amanda Karya Annisa Ihsani Sebagai Pembentuk Karakter Bagi Peserta Didik Sma Melalui Pembelajaran Sastra. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(2), 183-192. Dari <https://ejournal.upr.ac.id/index.php/enggang/article/view/9133> diakses pada 25 Maret 2024.
- Akmal, & Masyhuri. (2018). KONSEP SYUKUR (GRATEFULNES) (Kajian Empiris Makna Syukur bagi Guru Pon-Pes Daarunnahdhah Thawalib Bangkinang Seberang, Kampar, Riau). *AL-MANAR: Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, 7(2), 1-22. Dari <http://journal.staimsyk.ac.id/index.php/almanar/article/view/86> diakses pada 31 Maret 2024.
- Aprilya, T. W., dkk.. (2022). Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow Tokoh Utama Novel Cerita Glen Anggara Karya Luluk HF dan Nilai Pendidikan

- Karakter. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNIM*, 1(pp), 216-224. Dari <http://semnaspendidikan.unim.ac.id/index.php/semnas/article/view/58> diakses pada 16 Desember 2023.
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *NOVEL DAN NOVELET*. Bogor: Guepedia.
- Armono, Y. W. (2023). PERLUNYA ADVOKAT MEMILIKI EMPATI DAN SIMPATI TERHADAP KLIEN. *Justicia Journal*, 12(2), 177-186. Dari <https://ejournal.undar.or.id/index.php/Justicia/article/view/254> diakses pada 31 Maret 2024.
- Azizah, R. N. (2019). *Pengaruh Penerimaan Diri dan Penyesalan Terhadap Harapan pada Narapidana di Lapas Perempuan Kelas IIA Malang*. (Skripsi, UIN Malang). Dari <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/13678> diakses pada 30 Maret 2024.
- Baso, A., & Hasan, N. (2015). *Pendidikan Pancasila*. Makassar: CV. Media Sembilan-Sembilan.
- Dalimunthe, S. S. (2016). *Filsafat Pendidikan Akhlak*. Yogyakarta: Deepublish.
- Darlis, A., dkk.. (2022). Pendidikan Berbasis Merdeka Belajar. *Jurnal Analytica Islamica*, 11(2), 393-401. Dari <https://api.semanticscholar.org/CorpusID:265366786> diakses pada 21 Februari 2024.
- Fajriyah, H. (2019). *12 Cerita Glen Anggara*. Depok: Coconut Books.
- Fanun, D. (2019). *PERCAYA DIRI HARGA MATI Tips Trik Menjadi Pribadi Kreatif, Sukses, Bahagia dan Penuh Semangat*. Yogyakarta: Araska Publisher.
- Firwan, M. (2017). Nilai Moral dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(2), 49-60. Dari <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1321302&val=732&titl> diakses pada 16 Desember 2023.

- Fiyani, M. (2022). Nilai Sosial dan Nilai Moral dalam Novel Bukan Pasar Malam Karya Pramoedya Ananta Toer serta Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya (Mateandrau)*, 1(1), 209-246. Dari <https://badanpenerbit.org/index.php/MATEANDRAU/article/view/181> diakses pada 8 Maret 2024.
- Gunawan, A. (2018). *NILAI-NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL AYAT-AYAT CINTA 2 KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY DAN RANCANGAN PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA/MA*. (Skripsi, Universitas Lampung). Dari <http://digilib.unila.ac.id/30901/> diakses pada 12 April 2023.
- Harahap, R. A. (2021). *Etika dan Hukum Kesehatan: Edisi Revisi*. Medan: Merdeka Kreasi.
- Hasan, A. F. (2023). *Amalan Ringan Berpahala Istimewa Seputar Kematian, Keluarga, Akhlak dan Adab*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Hefni, A. (2017). *Sabar Itu Cinta*. Jakarta Selatan: QultumMedia.
- Herman, S. (2020). *Nilai Moral dalam Novel Selembar Itu Berarti Karya Suryaman Amipriono*. (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Makassar). Dari <http://digilibadmin.unismuh.ac.id> diakses pada 20 Mei 2023.
- Ilmi, T. (2022). *Memupuk Rasa Optimis*. Bekasi: Elementa Media.
- Juwati, & Abid, S. (2021). *Teori Sastra*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Kartikasari, C. A. (2021). Analisis Sosiologi Sastra Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Hafalan Salat Delisa Karya Tere Liye dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(1), 7-17. Dari <https://e-journal.upr.ac.id/index.php/enggang/article/download/3880/2917> diakses pada 16 Desember 2023.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. (2023). Edisi ke-VI.

- Khairurrijal, dkk.. (2024). *Pengembangan Kurikulum PAI Berbasis Proyek*. Solok: Mitra Cendekia Media.
- Labudasari, E., dkk.. (2023). *Kurikulum Merdeka: teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: Indonesia Emas Group.
- Mamik. (2015). *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Manderes, A., dkk.. (2022). Nilai Moral Keluarga dalam Film “Miracle in Cell No. 07” Karya Lee Hwan Kyung dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra. *KOMPETENSI*, 2(9), 1666-1684. Dari <http://ejurnal.unima.ac.id/index.php/kompetensi/article/view/4981> diakses pada 30 Maret 2024.
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muftisany, H. (2021). *Berbakti kepada Orang Tua*. Yogyakarta: Intera.
- Mukhlis. (2018). *Sastra, Pendidikan, dan Budaya dalam Esai* . Pati: Maghza Pustaka.
- Nanda, D. H., dkk.. (2022). Analisis Nilai-Nilai Dakwah dalam Novel Islammu Adalah Maharku Karya Ario Muhammad, Phd. *Journal of Dakwah*, 1(1), 107-132. Dari <https://ejournal.iainkerinci.ac.id/index.php/dakwah/article/view/1300> diakses pada 30 Maret 2024.
- Nasution, H. F. (2016). Instrumen Penelitian dan Urgensinya dalam Penelitian Kuantitatif. *Al-Masharif: Jurnal Ilmu Ekonomi Dan Keislaman*, 4(1), 59-75. Dari <http://jurnal.iain-padangsidempuan.ac.id/index.php/Al-masharif/article/view/721> diakses pada 15 Mei 2024.
- Ningsih, S. C., dkk.. (2022 ). Efek Positif Berdoa Bagi Kesehatan Mental Manusia. *Proceeding Conference On Da'wah and Communication Studies*, 1(1), 53-56. Dari <http://proceedings.dokicti.org/index.php/CDCS/article/download/21/28> diakses pada 31 Maret 2024.

- Nugraheni, B. L., dkk.. (2021). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah dengan Berbagai Paradigma Penelitian*. E-book: SCU Knowledge Media.
- Nuramini, A., dkk.. (2024). *Metode Pembelajaran Berbasis Kurikulum Merdeka*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Nurgiyantoro, B. (2024). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Oktaviani, P., & Wibowo, D. V. (2022). PERAN GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DALAM MENANAMKAN PERILAKU SOPAN SANTUN SISWA DI SDN SILIHWANGI DESA CIPANCAR. *Tarbiya Islamica*, 10(1), 11-19. Dari <http://www.journal.iaisambas.ac.id/index.php/TarbiyaIslamica/article/download/1526/1227> diakses pada 31 Maret 2024.
- Pasolong, H. (2021). *Etika Profesi*. Makassar: Nas Media Pustaka.
- Rachmadi, H. B. (2023). *Bisikan Hati dalam Rangkaian Kata (123 Sepatah Kata Mutiara Besar Artinya untuk dapat Mengubah Dunia Menjadi Nyata)*. Yogyakarta: Bukunesia.
- Rahman, I. A. (2022). *JUJUR KUNCI HIDUP MAKMUR Nilai Kejujuran Dalam Al-Qur'an*. Batu: CV Beta Muroqi.
- Rianto, A. K., dkk.. (2023). *Teori Belajar Motorik*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Rini, E. I. (2014). Perbandingan Konsep Persalaman "Terima Kasih" dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang. *Jurnal Izumi*, 3(2), 85-92. Dari <http://eprints.undip.ac.id/45877/> diakses pada 31 Maret 2024.
- Sari, F. I., dkk.. (2023). Analisis Perbedaan Kurikulum 2013 dan Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 5(1), 146-151. Dari <http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/10843> diakses pada 21 Februari 2024.

- Sarinah. (2016). *Ilmu Budaya Dasar (di Perguruan Tinggi)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sudrajat, A. (2015). *Nilai Moral dalam Novel Surga Cinta Vanesa Karya Miftahul Asror Malik dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra*. (Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta). Dari <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/30732> diakses pada 21 Mei 2023.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suherman, A. (2023). *IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA: Teori dan Praktik Kurikulum Merdeka Belajar Penjas SD*. Bandung: Indonesia Emas Group.
- Sukatin, & Al-Faruq, M. S. (2020). *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sumaryanti, S. (2023). Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum Merdeka Belajar untuk Mewujudkan Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Indonesia Sosial Teknologi*, 4(01), 47-55. Dari <https://jist.publikasiindonesia.id/index.php/jist/article/view/564> diakses pada 25 April 2024.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Thalib, M. D. (2022). Konsep Iman, Akal Dan Wahyu Dalam Al--Qur'an. *Al-Islah: Jurnal Pendidikan Islam*, 20(1), 9-29. Dari <http://ejurnal.iainpare.ac.id/index.php/alislah/article/view/2661> diakses pada 31 Maret 2024.
- Tiara, D. R., & Safira, A. R. (2023). *Mocroteaching dalam PAUD*. Madiun: CV. Bayfa Cendekia Indonesia.
- Triwiyanto, T. (2015). *Manajemen Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Angkasa.
- Umar, N. (2014). *Menuai Fadhilah Dunia, Menuai Berkah Akhirat*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

- Utami, U. S. (2021). *PUTUS ASA MENURUT WAHBAH AZ-ZUHAILI DALAM KITAB TAFSIR AL-MUNIR: AQIDAH, SYARIAH DAN MANHAJ*. (Skripsi, IAIN Bengkulu). Dari <http://repository.iainbengkulu.ac.id/id/eprint/6804> diakses pada 30 Maret 2024.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Worek, R., dkk.. (2023). Kajian Nilai Moral Dan Nilai Sosial Dalam Novel Daun Yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra. *KOMPETENSI*, 3(10), 2634-2643. Dari <http://ejurnal.unima.ac.id/index.php/kompetensi/article/view/6488> diakses pada 25 April 2024.
- Yulianti. (2015). *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Yulianti, C. (2022). NILAI MORAL DALAM ANTOLOGI CERPEN DARI PEMBURU KE TERAPEUTIK KARYA PARA PENULIS MUDA DARI TIGA NEGARA. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 393-400. Dari <https://jurnal.unigal.ac.id/diksatrasia/article/view/7881> diakses pada 30 Maret 2024.
- Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press.
- Zzulfa, Z., dkk.. (2022). Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum Merdeka Belajar dalam Profil Pelajar Pancasila. *Seminar Nasional SAGA*, 4(1), 24-32. Dari <https://seminar.uad.ac.id/index.php/saga/article/download/9661/2357> diakses pada 21 Februari 2024.