

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 1 Kauman Tulungagung” ini ditulis oleh Dika Tripitasari, NIM. 2811133067, pembimbing: Dr. Nur Efendi, M.Ag, NIP: 196501201998031002.

Kata kunci: Kreativitas Guru, Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan kegiatan pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang cenderung monoton, sehingga proses pembelajaran yang berlangsung menjadi kurang optimal dan tujuan pembelajaran yang tercapai kurang maksimal. Dalam hal ini, seorang guru dituntut untuk mengembangkan kreativitasnya dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam, sebagaimana yang diterapkan di SMPN 1 Kauman Tulungagung.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui kreativitas guru dalam menggunakan strategi, metode, dan media pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 1 Kauman Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan termasuk jenis penelitian *field research*, dengan peneliti sebagai instrumen utama. Penelitian ini dilaksanakan dari tanggal 12 Oktober 2016 sampai 5 November 2016. Sumber data terdiri dari *person*, *place*, dan *paper*. Teknik pengumpulan data antara lain observasi berperan serta, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan *data reduction*, *data display*, dan *conclusion drawing*. Pengecekan keabsahan data meliputi: 1. *Credibility* melalui perpanjangan keikutsertaan, meningkatkan ketekunan, dan triangulasi (sumber, teknik, dan waktu); 2. *Transferability*: hasil penelitian ini dianggap dapat diaplikasikan di lokasi penelitian yang lain; 3. *Dependability*: dosen pembimbing selaku auditor; 4. *Confirmability*: desain penelitian dianggap baik dan benar, fokus penelitian dianggap tepat, kajian literatur dianggap relevan, kinerja instrumen dan cara pendataan dianggap akurat, teknik pengumpulan data dianggap sesuai dengan fokus penelitian, analisis data yang diterapkan dianggap benar, hasil penelitian dianggap bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1. Kreativitas guru dalam menggunakan strategi pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 1 Kauman Tulungagung antara lain guru melaksanakan tugasnya secara profesional, guru menerapkan strategi pembelajaran induktif, guru menerapkan strategi pembelajaran interaktif (*interactive instruction*), guru menerapkan strategi pembelajaran langsung (*direct instruction*), guru menerapkan manajemen kelas dengan baik, guru menggunakan humor; 2. Kreativitas guru dalam menggunakan metode pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 1 Kauman Tulungagung antara lain guru berkreasi dengan cara mengkombinasikan beberapa metode dalam satu kali pertemuan, guru menerapkan metode pembelajaran secara bervariasi dan tidak monoton; 3. Kreativitas guru dalam menggunakan media pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 1 Kauman Tulungagung antara lain guru menggunakan media yang efektif dan efisien, guru menggunakan media pembelajaran berbasis internet, guru tidak selalu menyediakan media tetapi adakalanya guru melibatkan siswa untuk mencari media yang tepat.

ABSTRACT

Thesis with title “Teacher’s Creativity in learning of Islamic Religious Education at SMPN 1 Kauman Tulungagung”, is written by Dika Tripitasari, NIM. 2811133067, supervisor: Dr. H. Nur Efendi, M.Ag, NIP. 196501201998031002.

Key words: Teacher’s Creativity, Learning of Islamic Religious Education.

This research is motivated by the problem of learning of Islamic Religious Education which tend to be monotonous, so the learning is less than optimal and the learning objectives are achieved less than the maximum. In this regard, the teachers are required to develop their creativity in learning of Islamic Religious Education, as practiced in SMPN 1 Kauman Tulungagung.

The purpose of this research to know the teacher’s creativity in using strategies, methods, and media in learning of Islamic Religious Education at SMPN 1 Kauman Tulungagung.

This research used a qualitative approach, and including the type of field research, the researcher as a main instrument. This research conducted on October 12, 2016 through November 5, 2016. Data sources consist of person, place, and paper. Data collection techniques used participant observation, deep interview, and documentation. Data analysis technique used data reduction, data display, and conclusion drawing. Checking the validity of the data include: 1. Credibility through an extension of participation, increase persistence, and triangulation (source, technique, time); 2. Transferability: the results of this research are considered to be applied in other research sites; 3. Dependability: the supervisor as auditor; 4. Confirmability: research design is considered good and right, the research focus is appropriate, review of the literature considered relevant, performance of the instrument and collecting the data considered accurate, data collection techniques are considered in accordance with the focus of research, data analysis applied are considered correct, the results of research is considered beneficial for the development of science.

The results of research showed: 1. The teacher’s creativity in using strategies in learning of Islamic Religious Education at SMPN 1 Kauman Tulungagung are teacher performing their duties professionally, teacher applying inductive learning strategy, teacher applying interactive instruction, teacher applying direct instruction, teacher manage the class well, teacher use humor; 2. Teacher’s creativity in using methods in learning of Islamic Religious Education at SMPN 1 Kauman Tulungagung are teacher to be creative by combining multiple methods in one session, teacher use learning methods are varied and not monotonous; 3. Teacher’s creativity in using media in learning of Islamic Religious Education at SMPN 1 Kauman Tulungagung are teacher use media effectively and efficiently, teacher use internet-based learning media, teacher doesn’t always provide the media but sometimes teacher engage the students to find the right media.

الملخص

أطروحة تحت عنوان "إبداع المعلم في التعلم والتعليم الدينية الإسلامية
في المدرسة الثانوية الواحدة كومان تولوغ اكوغ" المكتوب ديكا تريبيتاسارى نيم :
2811133067

المشرف الدكتور نور افاندي ماكستير الدينية نيف 196501201998031002
كلمات البحث: إبداع المعلم، تعلم التربية الإسلامية.
والدافع وراء هذا البحث من قبل مشاكل في أنشطة التعلم التربية الإسلامية التي تميل إلى
الرتابة

بحيث يتم تحقيق عملية التعلم أن يذهب إلى أقل من أهداف التعلم الأمثل وأقل من
الحد الأقصى. في هذه الحالة، يطلب من المعلمين لتطوير قدراتهم الإبداعية في التعلم
التربية الإسلامية كما هو مطبق في المدرسة الثانوية الواحدة كومان تولوغ اكوغ.
والغرض من هذه الدراسة وهو الحصول على بيانات عن إبداع المعلم في استخدام
استراتيجيات وأساليب وسائل الإعلام تعلم التربية الإسلامية.
استخدمت هذه الدراسة المنهج الكيفي وتشمل نوع دراسة بحثية ميدانية قبل الباحثين
كأداة رئيسية. وقد أجريت الدراسة من التاريخ اثنا عشر أكتوبر 2016 إلى خمسة
نوفمبر 2016 ويتكون مصدر البيانات للشخص، والمكان، والورق. وتشمل تقنيات جمع
البيانات يشارك الملاحظة، والمقابلة، والوثائق تقنية تحليل البيانات هي تقليص البيانات،
عرض البيانات، والاستنتاج الرسم. التحقق من صحة البيانات ما يلي:
1. مصداقية من خلال امتدادا للمشاركة، وزيادة القدرة على التحمل، والتثليث
(الموارد، والتقنيات، والوقت)
2. نقلها: تعتبر نتائج هذه الدراسة ليتم تطبيقها في مواقع البحث الأخرى؛

3. الاعتمادية: المشرف كمدقق حسابات. 4. كونفرما بيليتي: يعتبر تصميم دراسة جيدة وحقيقية، والتركيز على الدراسة المناسبة، اعتبار الأدب الحبوب ذات الصلة، وأداء الجهاز وجمع البيانات تعتبر دقيقة، تعتبر تقنيات جمع البيانات وفقا للتركيز على البحوث وتحليل البيانات تعتبر صحيحة تطبيقها، وتعتبر نتائج مفيدة لتطوير العلوم. أظهرت النتائج ما يلي:

1. الإبداع من المعلمين في استخدام استراتيجيات التعلم التربوية الإسلامية في المدرسة الثانوية الواحدة كومان تولوغ اكوغ من بين أمور أخرى، والمعلمين القيام بواجباتهم المهنية والمعلمين تنفيذ استراتيجيات التعلم الاستقرائي والمعلمين استخدام استراتيجيات تعليمية تفاعلية (تعليم تفاعلي)، والمعلمين تنفيذ استراتيجيات تعليمية مباشرة (تعليمات مباشرة)، يستخدم المعلمون الإدارة الصفية جيدا، يستخدم المعلم الفكاهاة.
2. الإبداع المعلمين في أساليب تدريس التربية الإسلامية في المدرسة الثانوية الواحدة كومان تولوغ اكوغ بين المعلمين الآخرين على الإبداع من خلال الجمع بين أساليب متعددة في جلسة واحدة، واستخدام بعض المعلمين أساليب التعلم متنوعة وليس رتابة
3. الإبداع من المعلمين في استخدام الوسائل التعليمية التربوية الإسلامية في المدرسة الثانوية الواحدة كومان تولوغاكوغ بين المعلمين استخدام وسائل الإعلام بفعالية وكفاءة، والمعلمين استخدام وسائل الإعلام التعلم القائم على الإنترنت، والمعلمين لا توفر دائما وسائل الإعلام، ولكن هناك أوقات عندما يشارك المعلمون الطلاب لإيجاد وسيلة الصحيح.