

DAFTAR RUJUKAN

- Agustina, Rini. (2015). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdya Taufiqurrahman. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4 (2), 253–63.
- Alwisol. (2009). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Alwisol. (2011). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Berkhmas Mulyadi, Yohanes. (2019). Pendekatan Psikologi Keluarga Terhadap Sikap Dan Perilaku Egoistik Anak. *Dunia Anak: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2 (2), 13–24
<http://jurnal.stkipersada.ac.id/jurnal/index.php/PAUD>
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Djojuroto, Kinayati dan Sumaryati. (2010). *Prinsip-Prinsip Dasar Penelitian Bahasa dan Sastra*. Bandung: Nuansa.
- Dwi Marsela, Ramadona, and Mamat Supriatna. (2019). Kontrol Diri: Definisi Dan Faktor. *Journal of Innovative Counseling : Theory, Practice & Research*, 3 (2), 65–69. http://journal.umtas.ac.id/index.php/innovative_counseling
- Efendi, Anwar. (2008). *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta dengan Penerbit Tiara Wacana.

- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Fajriyah, Khoiriyatul., Widyatmike G. Mulawarman, dan Alfian Rokhmansyah. (2017). Kepribadia Tokoh Utama Wanita dalam Novel Alisya Karya Muhammad Makhdlori: Kajian Psikologi Sastra. *Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics*, 3 (7).
- Fiyani, Mega. (2022). Nilai Sosial Dan Nilai Moral Dalam Novel Bukan Pasar Malam Karya Pramoedya Anantatoer Serta Relevansinya Dengan Pembelajaran Bahasan Dan Sastra Di SMA. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya*, 1.1, 209–46.
- Hafiza, Sarah, and Marty Mawarpury. (2018). Pemaknaan Kebahagiaan Oleh Remaja Broken Home. *Psymphatic : Jurnal Ilmiah Psikologi*, 5 (1), 59–66. <https://doi.org/10.15575/psy.v5i1.1956>
- Hapsari, S. N. (2015). *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Terhadap Kemampuan Menulis Narasi*, 2 (2), 151-170.
- HM, Ely Manizar. (2016). Mengelola Kecerdasan Emosi. *Tadbir*, II (2), 1–16.
- Husnaini, Rovi. (2019). Hadis Mengendalikan Amarah Dalam Perspektif Psikologi. *Diroyah: Jurnal Ilmu Hadis*, 4 (1), 79–88.
- Ismawati, Esti. (2013). *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Jatmoko, Dwi. (2013). Implikasi Kurikulum SMK Kompetensi Keahlian Teknik Kendaraan Ringan Terhadap Kebutuhan Dunia Industri Di Kabupaten Sleman. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 3 (1), 1–13. <https://doi.org/10.21831/jpv.v3i1.1572>

- Jirzanah. (2020). *Aksiologi: Sebagai Dasar Pembinaan Kepribadian Bangsa dan Negara Indonesia*. Yogyakarta: UGM Press.
- KBBI. (2023). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke-VI*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Keraf, Gorys. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Kholilur Rokhman. (2019). Pengaruh Wudu Dalam Mereduksi Marah. *Jurnal Psikologi*, 18-19 <https://repository.uinjkt.ac.id/>
- Krismelinda, et al. (2022). Peningkatan Kemampuan Apresiasi Sastra Siswa SMP Melalui Model Investigasi Kelompok. *Wacana: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 20 (1), 12-16.
- Lase, Famahato, and Noibe Halawa. (2022). Mendidik Peserta Didik Dengan Nilai Nilai Karakter Cerdas Jujur. *Educativo: Jurnal Pendidikan*, 1 (1), 190–206 <https://doi.org/10.56248/educativo.v1i1.28>
- Marlina LB, Paskalia. (2010). Dinamika Trauma Psikologis Pada Dewasa Awal Paska Konflik GAM-RI Di Aceh. *Pespustakaan Unika: Fakultas Psikologi*, <http://repository.unika.ac.id/10425/8/06.40.0218%20Paskalia%20Marlina%20Lumban%20Batu%20DAPUS.pdf>.
- Mutmainna. (2014). Studi Tentang Pembinaan Sikap Saling Menghargai Melalui Pembelajaran Akhlak di MTs Cimpu Kabupaten Luwu. *STAIN Palopo: Program Studi Pendidikan Agama Islam Jurusan Tarbiyah*, <http://repository.iainpalopo.ac.id/id/eprint/2478/1/Mutmainna.pdf>.
- Nainggolan, Yuni Martha, Dkk. (2012). Pengaruh Sikap Kasih Sayang Guru Terhadap Perilaku Siswa Berbudhi Pekerti Dan Hasil Belajar Siswa Di

- SMA Perintis 2 Bandar Lampung. *Jurnal Penelitian Pendidikan*.
<https://media.neliti.com/media/publications/249244-none-837c3dfb.pdf>
- Ni'mah, A. (2022). *Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Si Anak Cahaya Karya Tere Liye* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Sultan Agung Semarang).
- Nurani, Aditya Syifa. (2023). *Memaknai Trauma Dalam Perspektif Jung Yeoul Pada Buku Beauty of Trauma*.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Piliani dan Varida Hendrayani Prodi Bimbingan dan Konseling, Made, and Ikip Mataram. (2017). Pengaruh Konseling Rational Emotive Therapy Terhadap Pengendalian Perasaan Sedih Pada Siswa Smpn 18 Mataram Smpn 8 Mataram. *Bimbingan Dan Konseling FIP IKIP Mataram*, 2, 2503–1708.
- Rahmawati, Annisa. (2022). Makna Cinta Rindu Dan Ridho Perspektif Al-Ghazali Dalam Kitab Ihya Ulumuddin. *Skripsi UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu*, 1–82 <[http://repository.iainbengkulu.ac.id/9987/1/ANISA RAHMAWATI.pdf](http://repository.iainbengkulu.ac.id/9987/1/ANISA%20RAHMAWATI.pdf)>
- Rienneke, Theresia Claudia, and Margareta Erna Setianingrum. (2018). Hubungan Antara Forgiveness Dengan Kebahagiaan Pada Remaja Yang Tinggal Di Panti Asuhan. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*, 7.1, 18–31 <<https://doi.org/10.30996/persona.v7i1.1339>>

- Saakinah Tamsil, Ilma. (2022). Pesan Pantang Menyerah Dan Ikhlas Melalui Teknik Sinematografi Pada Film “Nusa the Movie 2021”. *Jurnal Film Dan Televisi Calaccitra*, 2.2, 11
<<https://jurnal2.isi.dps.ac.id/index.php/calaccitra>>
- Sari, SSari, S. P. (2017). Teknik Psikodrama Dalam Mengembangkan Kontrol Diri Siswa’, *Jurnal Fokus Konseling*, 3.2, 123–37.
- Shirazy, Habiburrahman El. (2023). Representasi Feminisme Dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya. 4, 434–45.
- Syah, Arif Sofian, and Suryo Ediyono. (2022). Sudut Pandang Filsafat Cinta Dan Psikologi Robert Sternberg. *Universitas Sebelas Maret*, December.
- Syahputra, Radit, Siti Fatima Zahara, Lailan Syafira, and Putri Lubis. (2024). *Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama Dalam Novel Ruang Kaca*. 8, 14349–67
- Syamsi, Ibnu. (2010). *Konsep Kepribadian Dan Masyarakat Ideal Universitas Negeri Yogyakarta*. 1–16
- Uzair, Mir. (2018). *Tips Penting Menghadapi Kepribadian Tipe A di Tempat Kerja!*.
<https://www.linkedin.com/pulse/crucial-tips-deal-type-personality-work-mir-uzair>
- Wandira, Jenny Carlina., Yusak Hudiyono, dan Alfian Rokhmansyah. (2019). Kepribadian Tokoh Aminah dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 2 (4).
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Yusuf LN, Syamsu dan Achmad Juntika Nurihsan. (2012). *Teori Kepribadian*.

Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: UNP

Press.

‘79 | J u r n a l D i k s a t r a s i a Volume 2|Nomor 2|Juli 2018. (2018). 2, 79–87.

Yunalika, Yusdiana. (2019). BAB II. 1–30.