

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Struktur Kepribadian Tokoh Utama Novel *Ketika Hujan Menangis* Karya Eka Aryani dan Implikasinya sebagai Alternatif Materi Ajar di SMA” ini ditulis oleh Shova Afkaryna, NIM 126210201018, pembimbing Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Kata kunci: Struktur Kepribadian, Novel Ketika Hujan Menangis, Implikasi, Materi Ajar.

Penelitian ini didasarkan pada Novel *Ketika Hujan Menangis* karya Eka Aryani, karena novel tersebut merupakan novel yang memuat kepribadian tokoh utama dengan pendekatan psikologi sastra. Novel *Ketika Hujan Menangis* merupakan salah satu novel yang di dalam ceritanya banyak menyuguhkan struktur kepribadian tokoh utama, sehingga novel ini menarik untuk dikaji. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan struktur kepribadian tokoh utama dalam novel *Ketika Hujan Menangis* karya Eka Aryani menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud, dan (2) mendeskripsikan implikasi dari analisis struktur kepribadian tokoh utama sebagai alternatif materi ajar di SMA.

Fokus penelitian ini adalah struktur kepribadian tokoh utama novel *Ketika Hujan Menangis* karya Eka Aryani dan Implikasinya sebagai alternatif materi ajar di SMA. Pertanyaan yang dijabarkan terkait wujud struktur kepribadian tokoh utama novel *Ketika Hujan Menangis* karya Eka Aryani dan implikasinya sebagai alternatif materi ajar di SMA. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif-kualitatif, sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi pustaka atau dokumentasi, dan teknik wawancara. Analisis yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis deskriptif.

Hasil penelitian ini diantaranya sebagai berikut, (1) terdapat 16 struktur kepribadian yang dimiliki tokoh utama “Bella” dalam novel *Ketika Hujan Menangis* karya Eka Aryani berdasarkan teori Sigmund Freud. Struktur kepribadian tersebut diperoleh dari aspek id yang diklasifikasikan menjadi sembilan, yakni rindu, trauma, sedih, bahagia, emosi (marah), muak, keras kepala, kecewa, dan jatuh cinta. Sedangkan aspek ego diklasifikasikan menjadi tiga, yakni kontrol diri, pantang menyerah, dan egois. Adapun aspek superego diklasifikasikan menjadi empat, yakni keikhlasan, menghargai, kasih sayang, dan lapang dada, (2) novel *Ketika Hujan Menangis* dapat diimplikasikan sebagai alternatif materi ajar dalam pembelajaran sastra dengan tujuan untuk menanamkan kepribadian kepada peserta didik. Novel ini dapat dijadikan sebagai materi ajar karena memuat karakter kuat pada tokoh utama yang patut dicontoh peserta didik dalam kehidupan sehari-hari.

ABSTRACT

Thesis with the title "The Structure of the Main Character's Personality in the Novel *Ketika Hujan Menangis* by Eka Aryani and Its Implications as Alternative Teaching Material in High School" was written by Shova Afkaryna, Register Number 126210201018, advised by Titik Dwi Ramthi Hakim, M.Pd.

Keywords: Personality Structure, Novel *Ketika Hujan Menangis*, Implications, Teaching Materials.

This research is based on the novel *Ketika Hujan Menangis* by Eka Aryani, because it is a novel that contains the personality of the main character with a literary psychology approach. Novel *Ketika Hujan Menangis* is one of the novels that presents the personality structure of the main character in the story, so this novel is interesting to study. The aims of this research are (1) describe the main character's personality structure in the novel *Ketika Hujan Menangis* by Eka Aryani using Sigmund Freud's psychoanalysis theory, and (2) describe the implications of the analysis of the main character's personality structure as an alternative teaching material in high school.

The focus of this research is the personality structure of the main character in the novel *Ketika Hujan Menangis* by Eka Aryani and its relevance as an alternative teaching material in high school. The questions elaborated are related to the form of the main character's personality structure of the novel *Ketika Hujan Menangis* by Eka Aryani and its relevance as an alternative teaching material in high school. The approach used in the research is descriptive-qualitative, while the data collection techniques used are literature or documentation study techniques, and interview techniques. The analysis used in this study using descriptive analysis techniques.

The results of this research include the following, (1) there are 16 personality structures owned by the main character "Bella" in the novel *Ketika Hujan Menangis* by Eka Aryani based on Sigmund Freud's theory. The personality structure is obtained from the id aspect which is classified into nine, namely longing, trauma, sadness, happiness, emotion (anger), disgust, stubbornness, disappointment, and falling in love. Meanwhile, the ego aspect is classified into three, namely self-control, unyielding, and selfish. The superego aspect is classified into four, namely sincerity, respect, compassion, and spaciousness, (2) the novel *Ketika Hujan Menangis* can be implied as an alternative teaching material in literature learning with the aim of instilling personality to students. This novel can be used as teaching material because it contains strong characters in the main character that students should emulate in their daily lives.

الملخص

أطروحة بعنوان " بنية شخصية الشخصية الرئيسية في رواية عندما يبكي المطر للكاتب إيكأ أرياني وأهميتها كمادة تعليمية بديلة في المرحلة الثانوية" من تأليف شوفا أفكارينا رقم التسجيل ١٢٦٢١٠٢٠١٠١٨ مشرف، تيتيك دوي رمثي حكيم ماجستير في التربية الكلمات المفتاحية بنية الشخصية، رواية عندما يبكي المطر، الملاءمة، مواد التدريس

يستند هذا البحث إلى رواية كتيكا هوجان منانجيس للكاتب إيكأ أرياني، لأنها رواية تحتوي على شخصية الشخصية الرئيسية بمنهج علم النفس الأدبي. وتعد رواية كتيكا هوجان منانجيس من الروايات التي تعرض بنية الشخصية الرئيسية في القصة، لذا فإن هذه الرواية مثيرة للاهتمام للدراسة. وتتمثل أهداف هذه الدراسة في (١) وصف بنية الشخصية الرئيسية في رواية كتيكا هوجان منانجيس للكاتب إيكأ أرياني باستخدام نظرية التحليل النفسي لسيموند فرويد، و (٢) وصف أهمية تحليل بنية الشخصية الرئيسية كمادة تعليمية بديلة في المدرسة الثانوية

يركز هذا البحث على بنية شخصية الشخصية الرئيسية في رواية "كتيكا هوجان منانجيس" للكاتب إيكأ أرياني وأهميتها كمادة تدريس بديلة في المدرسة الثانوية. وترتبط الأسئلة التي تم وضعها بشكل بنية الشخصية للشخصية الرئيسية في رواية "كتيكا هوجان منانجيس" للكاتب إيكأ أرياني وأهميتها كمادة تدريس بديلة في المدرسة الثانوية. المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي الكيفي، أما تقنيات جمع البيانات المستخدمة فهي تقنيات الدراسة الأدبية أو تقنيات التوثيق، وتقنيات المقابلة. أما التحليل المستخدم في هذا البحث فيستخدم تقنيات التحليل الوصفي

، وتتضمن نتائج هذه الدراسة ما يلي (١) هناك ١٦ "بنية شخصية تمتلكها الشخصية الرئيسية" بيلا في رواية كتيكا هوجان منانجيس للكاتب إيكأ أرياني استناداً إلى نظرية سيموند فرويد. يتم الحصول على بنية الشخصية من جانب الهو الذي يصنف إلى تسعة، وهي الشوق، والصدمة، والحزن، والسعادة، والانفعال (الغضب) والاشمئزاز، والعناد، وخيبة الأمل، والوقوع في الحب. بينما يصنف جانب الأنا إلى ثلاثة، وهي، ضبط النفس، والعناد، والأنانية. ويصنف جانب الأنا الأعلى إلى أربعة، وهي الإخلاص، والاحترام (والرحمة، والرحابة) (٢) رواية كتيكا هوجان منانجيس ذات صلة إذا ما استخدمت كمادة تعليمية بديلة في تعلم الأدب بهدف غرس الشخصية لدى الطلاب. يمكن استخدام هذه الرواية كمادة تدريسية لأنها تحتوي على شخصيات قوية في الشخصية الرئيسية التي يجب على الطلاب محاكاتها في حياتهم اليومية