

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
المخلص	ix
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	I
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Penegasan Istilah.....	11
F. Sistematika Pembahasan	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	15
A. Deskripsi Teori	15

1. Novel.....	15
2. Film	25
3. Ekranisasi Novel ke Film.....	27
4. Relevansi Ekranisasi dalam Pendidikan.....	31
B. Penelitian Terdahulu	33
C. Paradigma Penelitian.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Rancangan Penelitian	40
B. Kehadiran Peneliti	41
C. Sumber Data.....	41
D. Teknik Pengumpulan Data	41
E. Instrumen Penelitian.....	42
F. Teknik Analisis Data.....	44
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	45
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	48
A. Deskripsi Data.....	48
1. Proses Ekranisasi yang Muncul dalam Alur dan Tokoh dalam Novel dan Film <i>Gadis Kretek</i>	48
2. Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA	58

B. Analisis Data	59
C. Temuan Penelian.....	134
BAB V PEMBAHASAN.....	136
A. Proses Ekranisasi yang Muncul pada Alur dan Tokoh dalam Novel <i>Gadis Kretek</i> ke Film <i>Gadis Kretek</i> Karya.....	137
B. Relevansi Proses Ekranisasi Novel <i>Gadis Kretek</i> pada Pembelajaran Sastra di SMA.....	147
BAB VI PENUTUP.....	150
A. Simpulan.....	150
1. Proses Ekranisasi yang Terjadi pada Novel <i>Gadis Kretek</i> ke Film <i>Gadis Kretek</i>	150
2. Relevansinya pada Pembelajaran Sastra di SMA.....	151
B. Saran.....	151
DAFTAR RUJUKAN.....	153
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	157
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	191