

DAFTAR RUJUKAN

- Adela, Susi. 2021. *Analisis Kepribadian Tokoh Utama pada Novel Wedding Agreement Karya Mia Chuz*. Sukabumi: Universitas Muhammadiyah Sukabumi.
- Alfin, Jauharoti. 2014. *Apresiasi Sastra Indonesia*, ed. oleh Arif Mansyuri. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Apriliani, Yenni. 2020. *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron, dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*, ed. oleh Kundharu Saddhono. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Aminudin. 2014. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Sinar Baru Algensindo.
- Aniskurli, A., Mulyanti, S., & Anwar S. 2020. Ekranisasi Novel Dua Garis Biru Karya Lucia Priandarini ke Bentuk Film Dua Garis Biru Karya Gina s. Noer dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Wahana Pendidikan*, 7(2).
- Aristi, Nur Arista. 2022. "Novel *Gadis Kretek* Kisahkan Konflik Bisnis dan Cinta dalam <https://www.suaramerdeka.com/hiburan/pr-044793229/novel-gadis-kretek-kisahkan-konflik-bisnin-dan-cinta-seperti-apa>, diakses 25 Januari 2024
- Ate, Christmas. dkk. 2022. Analisis Unsur Instrinsik Novel Ayah Karya Andrea Hirata. *HINEF: Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan*, 1(1).
- Azizah, Serina Nur. 2022. *Transformasi Novel ke Film: Kajian Ekranisasi dalam Geez & Ann serta Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Madrasah Aliyah*. Surakarta: Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta
- Damono, Sapardi Djoko. 2018. *Alih Wahana*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Dolong, H.M. Jufri. 2016. Teknik Analisi dalam Komponen Pembelajaran. *Jurnal UIN Alaudin*, 5.(2)

- Dewojati, Cahyaningrum. 2015. *Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Esti, Ismawati. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa & Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Gasong, Dina. 2019. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hidayat, Arif. 2009. Pembelajaran Sastra Di Sekolah. *INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 14(2).
- Huda, Nabila. 2020. *Ekranisasi Novel Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia ke Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan Karya Sutradara Kuntz Agus*. Riau: Universitas Islam Riau.
- HS, Kartika Apri, dan Edy Suprpto. 2018. *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: CV. AE Media Grafika.
- Karma, Rudi, dan Andi Saadillah. 2021. Ekranisasi dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 7(2).
- Kaya, Indonesia. "Sitti Nurbaya, Buku Karya Marah Roesli" dalam <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/sitti-nurbaya-buku-karya-marah-roesli/>, diakses 1 Januari 2024.
- Kaya, Indonesia. "Salah Asuhan, Buku Karya Abdoel Moeis" dalam <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/salah-asuhan-karya-abdoel-moes/>, diakses 1 Januari 2024.
- Nugrahaini, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah university Press.
- Masdudin, Ivan. 2011. *Mengenal Dunia Film*. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.
- Mulyaningtyas, Rahmawati dan Eka Febrianti, Valentina. 2021. Pemanfaatan Noveltoon Sebagai Media Pembelajaran Prosa di SMA, *Tabasa: Jurnal*

Bahasa Sastra Indonesia dan Pengajarannya, 2(2).

- Prayoga, Anggita Putri. 2023. *Ekranisasi Novel “Layangan Putus” Karya Mommy Asf Dan Relevansinya Bagi Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sma.* Tulungagung: UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
- Rahman, Andi. 2016. *Ekranisasi Novel 5 Cm Karya Donny Dirgantoro terhadap Film 5 Cm Karya Rizal Mantovani dan Implikasinya dada Pembelajaran Sastra di SMA.* Mataram: Univertas Mataram.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- RI, Departemen Agama. *Al-Qur’an Terjemah Al-Hakim.* Jakarta: Al-Huda
- Rendra, 2005. *Mempertimbangkan Tradisi: Kumpulan Karangan.* Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Salamah, Nur. 2021. *Mengenal Sastra Indonesia.* Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Santoso, Apriyanto Dwi. 2019. *Prosa Fiksi*, ed. Antonius Suparyanta. Bantul: PT Penerbit Intan Pariwara.
- Saputri, Nanda. 2020. *Ekranisasi karya sastra dan pembelajarannya.* Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra.* Bandung: Penerbit Angkasa.
- Sofaria, Nurani. 2020. *Ekranisasi Novel Negeri 5 Menara Karya A.Fuadi ke Film Negeri 5 Menara Karya Sutradara Affandi Abdul Rachman dan Implikasi Pembelajarannya di SMA.* Tegal: Universitas Pancasakti Tegal.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.
- Suradi. 2023. *Persepektif komunikasi, media digital, dan dinamika budaya.* Jakarta: Prenada Media.
- Universitas An nur Lampung, “Balai pustaka: sejarah, karya dan peran dalam sastra

indonesia” dalam <https://an-nur.ac.id/blog/balai-pustaka-sejarah-karya-dan-peran-dalam-sastra-indonesia.html> , diakses 22 Januari 2024

Waryasari, Sri Ayu. 2020. *Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Senja & Pagi Karya Alffy Rev & Linka Angelia*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.

Wuradji. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.

Yanti, Devi Shyviana Arry. 2016. *Ekranisasi Novel ke Bentuk Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.