

ABSTRAK

Fajar Haris Styawan, 126311201021, 2024 “Tradisional Dakwah di era digital
Studi Analisis Budaya Baritan Di Desa Rumpuk Mantup Lamongan”,
Program Studi Manajemen Dakwah, Jurusan Dakwah, Fakultas
Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah
Tulungagung, Pembimbing Dr. Abdullah Safik, M. Fil.I.

Penelitian ini memiliki tujuan penelitian yang diantaranya untuk mengetahui budaya baritan, untuk mengetahui nilai yang terkandung dalam budaya baritan, dan untuk mengetahui korelasi dakwah tradisional budaya baritan di era digital.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan desain penelitian deskriptif. Dilakukan di Desa Rumpuk, Kecamatan Mantup, Kabupaten Lamongan. Subjek penelitian melibatkan tiga narasumber, yaitu kepala dusun Rumpuk, sesepuh dusun Rumpuk, dan ketua RT 01 dusun Rumpuk. Objek penelitian adalah Tradisional dakwah di era digital, studi analisis, budaya baritan di desa Rumpuk. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara langsung kepada narasumber dan studi kepustakaan. Metode library research digunakan untuk mendapatkan informasi dari berbagai sumber, seperti buku referensi, artikel, dan jurnal terkait. Teknik analisis data yang diterapkan adalah analisis deskriptif kualitatif, di mana data dari wawancara dan studi kepustakaan digabungkan untuk kemudian dideskripsikan. Langkah-langkah analisis data meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan pengambilan kesimpulan.

Dalam konteks budaya Baritan di desa Rumpuk, yang terletak di kabupaten Lamongan, tradisi tersebut menjadi wujud syukur kepada Tuhan dan penghormatan terhadap para leluhur. Budaya Baritan, yang merupakan fenomena akulturasi antara budaya Jawa dan ajaran Islam, memuat nilai-nilai syariat, muamalat, dan akhlak yang tercermin dalam pelaksanaan tradisi tersebut. Pentingnya mempertahankan budaya Baritan di era digital menuntut kreativitas dalam memanfaatkan teknologi untuk menyebarkan informasi dan mempertahankan nilai-nilai tradisional. Dakwah dalam konteks Budaya Baritan mengaitkan nilai-nilai agama dengan budaya lokal, memperkuat identitas keislaman, dan memperkuat hubungan sosial dalam masyarakat. Dengan pendekatan yang bijaksana, dakwah tradisional dan Budaya Baritan di era digital dapat saling melengkapi, memperkuat, dan memperkaya pemahaman akan agama dan budaya secara bersama-sama. Diharapkan bahwa penelitian ini bisa dijadikan sebagai rujukan untuk penelitian-penelitian yang akan dilakukan selanjutnya.

Kata Kunci: Budaya Baritan, Dakwah, Era Digital.

ABSTRACT

Fajar Haris Styawan, 126311201021, 2024 "Traditional Da'wah in the digital era. Study of Baritan Cultural Analysis in Rumpuk Mantup Lamongan Village", Da'wah Management Study Program, Da'wah Department, Faculty of Ushuluddin, Adab and Da'wah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Supervisor Dr. Abdullah Safik, M. Fil.I.

This research has research objectives including to find out about the Baritan culture, to determine the values contained in the Baritan culture, and to find out the correlation of traditional preaching in the Baritan culture in the digital era.

This research uses a qualitative approach and a descriptive research design. Conducted in Rumpuk Village, Mantup Subdistrict, Lamongan Regency. Research subjects involve three informants, namely the head of Rumpuk hamlet, elders of Rumpuk hamlet, and the head of RT 01 of Rumpuk hamlet. The research object is Traditional preaching in the digital era, Study of analysis, Baritan culture in Rumpuk Village. Data collection techniques used are direct interviews with informants and library studies. Library research methods are used to obtain information from various sources, such as reference books, articles, and related journals. The data analysis technique applied is qualitative descriptive analysis, where data from interviews and library studies are combined to then be described. Data analysis steps include data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

In the context of Baritan culture in Rumpuk Village, Lamongan, this tradition becomes an expression of gratitude to God and respect for the ancestors. Baritan culture, which is a phenomenon of acculturation between Javanese culture and Islamic teachings, contains the values of Sharia, muamalat, and morality reflected in the implementation of this tradition. The importance of maintaining Baritan culture in the digital era demands creativity in utilizing technology to disseminate information and maintain traditional values. Preaching in the context of Baritan Culture links religious values with local culture, strengthens Islamic identity, and strengthens social relations within the community. With a wise approach, traditional preaching and Baritan Culture in the digital era can complement, strengthen, and enrich understanding of religion and culture together. It is hoped that this research can be used as a reference for future research.

Keyword : Baritan Culture, Dakwah, Digital Era.

الخلاصة

يهدف هذا البحث إلى فهم ثقافة باريتان، وتحديد القيم المتضمنة في ثقافة باريتان، والتعرف على الارتباط بين الدعوة التقليدية وثقافة باريتان في العصر الرقمي. يعتمد البحث على نهج نوعي وتصميم وصفي للبحث، وقد تمت في قرية رومبوك بمدينة منتوب بمقاطعة لامونجان. شملت مشاركة ثلاثة متحدثين، وهم رئيس قرية رومبوك وشيوخ القرية ورئيس مجلس الشورى في قرية رومبوك. كانت موضوع الدراسة الدعوة التقليدية في العصر الرقمي وتحليل ثقافة باريتان في قرية رومبوك. استخدمت أساليب جمع البيانات مثل المقابلات المباشرة مع المتحدثين ودراسة المراجع البليوغرافية. واستخدمت طريقة البحث في المكتبة للحصول على المعلومات من مصادر متعددة مثل الكتب المرجعية والمقالات والمجلات ذات الصلة. وقد تم تطبيق تحليل البيانات الوصفي النوعي، حيث تم دمج بيانات المقابلات ودراسة المراجع البليوغرافية للوصول إلى وصف شامل. تشمل خطوات تحليل البيانات جمع البيانات وتقليلها وتقديمها واستخلاص الاستنتاجات.

في سياق ثقافة باريتان في قرية رومبوك، التي تقع في مقاطعة لامونجان، تعتبر هذه التقاليد تعبيراً عن الشكر لله واحترام الأجداد. ثقافة باريتان، التي تمثل ظاهرة تمازج بين الثقافة الجاوية وتعاليم الإسلام، تحمل قيم الشريعة والمعاملات والأخلاق التي تظهر في تنفيذ هذه التقاليد. الأهمية الكبيرة للحفاظ على ثقافة باريتان في العصر الرقمي تتطلب الإبداع في استخدام التكنولوجيا لنشر المعلومات والحفاظ على القيم التقليدية. تربط الدعوة في سياق ثقافة باريتان القيم الدينية بالثقافة المحلية، مما يعزز الهوية الإسلامية ويعزز العلاقات الاجتماعية في المجتمع. بنهج حكيم، يمكن للدعوة التقليدية وثقافة باريتان في العصر الرقمي أن تكتمل وتعزز وتثري الفهم المشترك للدين والثقافة. من المأمول أن تكون هذه الدراسة مرجعاً للدراسات المستقبلية.