

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
الخلاصة.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Metode Penelitian	10
1.5.1 Jenis Penelitian.....	10
1.5.2 Prosedur Penelitian.....	10
1.5.3 Subjek dan Objek Penelitian	11
1.5.4 Teknik dan Instrument Pengumpulan Data.....	12
1.5.5 Teknik Analisis Data.....	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Kajian Teori	15
2.1.1 Kebudayaan	15
2.1.1.1 Pengertian Kebudayaan.....	15
2.1.1.2 Unsur-unsur Kebudayaan.....	16
2.1.1.3 Aneka Budaya	20
2.1.1.4 Masyarakat	23
2.1.1.5 Wujud Kebudayaan.....	24
2.1.1.6 Perubahan Kebudayaan.....	25

2.1.2	Baritan.....	25
2.1.3	Dakwah	26
2.1.3.1	Pengertian Dakwah	26
2.1.3.2	Unsur-unsur Dakwah	29
2.1.3.3	Landasan Dakwah	31
2.1.4	Era Digital.....	32
2.1.4.1	Pengertian Era Digital	32
2.1.4.2	Perkembangan Era Digital	34
2.1.4.3	Ancaman di Era Digital.....	38
2.2	Literature Review	39
2.3	Kerangka Pemikiran	42
BAB III PAPARAN DATA.....		43
3.1	Gambaran Umum Objek Riset	43
3.2	Paparan Data hasil Wawancara	45
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....		49
4.1	Proses budaya baritan.....	49
4.2	Nilai yang terkandung dalam budaya baritan.....	52
4.3	Korelasi dakwah tradisional budaya baritan di era digital.....	59
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		64
A.	Simpulan.....	64
B.	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA		66