

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul *Gaya Bahasa Dakwah Habib Ja'far "Cerita Soal Tuhan" Channel YouTube Jeda Nulis dan Relevansi pada Pembelajaran Teks Cerpen di SMP*, ditulis oleh Muhammad Sahrul Firdaus, NIM 126210202084, pembimbing: Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I

Kata kunci: *dakwah, gaya bahasa, pembelajaran.*

Penyebaran Islam salah satunya dengan dakwah yang pada saat ini menggunakan berbagai media, salah satunya media YouTube. Pendakwah atau dai berdakwah dengan berbagai media sosial dengan gaya bahasa yang berbeda-beda. Salah satu dai yang menggunakan gaya bahasa dalam berdakwah adalah Habib Ja'far. Gaya bahasa yang digunakan dalam dakwah Habib Ja'far menarik para pendengar, terutama kaum milenial pada saat ini. Hal tersebut sangat menarik diteliti karena gaya bahasa bisa menjadi salah satu bahan pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah. Oleh karena itu peneliti melakukan penelitian tentang gaya bahasa yang digunakan Habib Ja'far.

Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan gaya bahasa yang digunakan dalam dakwah Habib Ja'far "Cerita Soal Tuhan" pada channel YouTube Jeda Nulis dan (2) mendeskripsikan relevansinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia pada teks cerpen. Penelitian ini berfokus pada gaya bahasa yang terdapat dalam dakwah Habib Ja'far. Metode yang digunakan penulis dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis isi. Data dalam penelitian ini adalah gaya bahasa yang digunakan dalam video dakwah Habib Ja'far. Sumber data diperoleh dari penggalan isi video, monolog, dan narasi yang dikumpulkan melalui teknik dokumentasi (simak catat). Teknik analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yaitu reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa (1) penggunaan gaya bahasa sebanyak 96 dari 13 jenis gaya bahasa dalam video dakwah Habib Ja'far "Cerita Soal Tuhan" channel YouTube Jeda Nulis. Gaya bahasa tersebut meliputi majas simile, metafora, personifikasi, perifrasis, hiperbola, antiklimaks, antitesis, repetisi, aliterasi, eufemismus, antonomasia, peribahasa, idiom. Dalam penelitian ini gaya bahasa yang banyak ditemukan adalah majas repetisi, dan (2) relevansi terhadap pembelajaran bahasa Indonesia pada teks cerpen kelas IX SMP dengan Kompetensi Dasar 3.6 Menelaah struktur dan aspek kebahasaan cerita pendek yang dibaca atau didengar dan 4.6 mengungkapkan pengalaman dan gagasan dalam bentuk cerita pendek dengan memperhatikan struktur dan kebahasaan

ABSTRACT

Thesis entitled Habib Ja'far's Da'wah Language Style "Stories About God" YouTube Channel Jeda Nulis and Relevance to Short Story Text Learning in Junior High School, written by Muhammad Sahrul Firdaus, NIM 126210202084, supervisor: Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I

Keywords: *da'wah, language style, learning.*

One of the ways to spread Islam is by preaching, which currently uses various media, one of which is YouTube media. Preachers or preachers preach with various social media with different language styles. One of the preachers who uses language styles in preaching is Habib Ja'far. The language style used in Habib Ja'far's preaching attracts listeners, especially millennials at this time. This is very interesting to study because language style can be one of the materials for learning Indonesian at school. Therefore, researchers conducted research on the language style used by Habib Ja'far.

This study aims to (1) describe the language style used in Habib Ja'far's dakwah "Stories About God" on the Jeda Nulis YouTube channel and (2) describe its relevance to Indonesian language learning on short story texts. This research focuses on the language style contained in Habib Ja'far's preaching. The method used by the author in this research is descriptive qualitative with a content analysis approach. The data in this study are the language styles used in Habib Ja'far's preaching. Data sources are obtained from fragments of video content, monologues, and narratives collected through documentation techniques (see notes). The data analysis technique uses the Miles and Huberman model, namely data reduction, data presentation, and conclusions.

The results of this study found that (1) the use of language styles as much as 96 out of 13 types of language styles in Habib Ja'far's preaching video "Stories About God" YouTube channel Jeda Nulis. These styles include simile, metaphor, personification, periphrasis, hyperbole, anticlimax, antithesis, repetition, alliteration, euphemism, antonomasia, proverbs, idioms. In this study, the language style that is mostly found is repetition, and (2) the relevance to Indonesian language learning in the short story text of class IX SMP with Basic Competencies 3.6 Examining the structure and linguistic aspects of short stories read or heard and 4.6 expressing experiences and ideas in the form of short stories by paying attention to structure and language

ملخص الرسالة.

أطروحة بعنوان "أسلوب حبيب جعفر في لغة الدعوة 'قصص عن الله' على قناة يوتيوب جدة نوليس وصلتها ، بتعلم النص القصصي القصير"، تأليف محمد سهر الفردوس، المعهد الوطني للإعلام ٢٠٠٨.٢٠٢١.١٢٦٢١٠٢٠٨
المشرف: د. د. ستي زمرد موليدا، ماجستير في العلوم السياسية

الكلمات المفتاحية: الدكوة وأسلوب اللغة والتعلم

ومن طرق نشر الإسلام عن طريق الوعظ، الذي يستخدم حاليًا وسائل الإعلام المختلفة، ومن هذه الوسائل وسائل الإعلام على اليوتيوب. يقوم الدعاة أو الوعاظ بالوعظ عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة بأساليب لغوية مختلفة. أحد الدعاة الذين يستخدمون أساليب لغوية في الوعظ هو حبيب جعفر. يجذب الأسلوب اللغوي المستخدم في وعظ حبيب جعفر المستمعين، وخاصة جيل الألفية في هذا الوقت. وهذا أمر مثير للاهتمام لدراسته لأن أسلوب اللغة يمكن أن يكون أحد مواد تعلم اللغة الإندونيسية في المدرسة. لذلك، أجرى الباحثون بحثاً حول أسلوب اللغة الذي يستخدمه حبيب جعفر

تهدف هذه الدراسة إلى (١) وصف الأسلوب اللغوي المستخدم في وعظ حبيب جعفر "قصص عن الله" على قناة يوتيوب "جدة نوليس" (و) (٢) وصف صلته بتعلم اللغة الإندونيسية في النصوص القصصية القصيرة. يركز هذا البحث على الأسلوب اللغوي الوارد في وعظ حبيب جعفر. والمنهج الذي استخدمه المؤلف في هذا البحث هو المنهج الوصفي الكيفي مع منهج تحليل المضمون. البيانات في هذا البحث هي الأسلوب اللغوي المستخدم في وعظ حبيب جعفر. وقد تم الحصول على مصادر البيانات من أجزاء من محتوى الفيديو، والمونولوجات، والروايات، التي تم جمعها من خلال تقنيات التوثيق (انظر الملاحظات). (ويستخدم أسلوب تحليل البيانات نموذج مايلز وهوبرمان، أي اختزال البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاجات

وتوصلت نتائج هذه الدراسة إلى أن (١) (استخدام الأساليب اللغوية بلغ) ٦٩ (من أصل ١٣ نوعاً من الأساليب اللغوية في فيديو دكوة حبيب جعفر "قصص عن الله" على قناة يوتيوب جدة نوليس. وتشمل هذه الأساليب، التشبيه، والاستعارة، والتجسيد، والتجسيد، والمجاز، والمبالغة في التعبير، والمبالغة في التشبيه، والمضاد، والتكرار والجناس والجناس والتلطف، والتضاد، والأمثال والتعابير. في هذه الدراسة، النمط اللغوي الذي يوجد في الغالب هو التكرار، و) (٢) (الصلة بتعلم اللغة الإندونيسية في نص القصة القصيرة في الصف التاسع من المرحلة الإعدادية في المدرسة الثانوية مع الكفاءات الأساسية. ٣،٦ فحص البنية والجوانب اللغوية للقصص القصيرة المقروءة أو المسموعة ٤،٦. التعبير عن الخبرات والأفكار في شكل قصص قصيرة من خلال الاهتمام بالبنية واللغة