

## Lampiran 1 Profil Sekolah

### PROFIL SEKOLAH



Nama Sekolah	: Madrasah Tsanawiyah Ahlussunnah Wal Jamaah (MTs ASWAJA)
Alamat Sekolah	:Jalan Raya Tunggangri-Jabon, Ngrawan, Tunggangri Kalidawir, Tulungagung
No. Telp	: (0355) 591038
No.. Statistik Sekolah	: 121235040010
Nama Yayasan	: Yayasan LP Ma'arif NU
Tipe Sekolah	: Swasta
Tahun Didirikan	: Tahun 1967
Tahun Beroperasi	: Tahun 1976
Luas Tanah/ status	: Waqaf
Luas Tanah	: 720 m <sup>2</sup>

## Lampiran 2 Surat Pengantar Validasi

### Surat Pengantar Validasi

Kepada Yth:

Dosen Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial UIN Sayyid Ali Rahmatullah  
Tulungagung

Dengan hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini selaku dosen pembimbing dari mahasiswa :

Nama : Ira Iqlimatul A'yun

NIM : 126209201002

Jurusan : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Memohon kesediaan Bapak/Ibu sebagai *expert judgment* dalam mempertimbangkan dan meniali validitas isi pada instrument penelitian skripsi yang berjudul “ **Implementasi Pembelajaran *Problem Based Learning* Berbantu *Mind Mapping* Guna Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Mata Pelajaran IPS Di MTs ASWAJA Tunggangri** “.

Demikian surat pengantar ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian dan bantuan yang diberikan, saya mengucapkan terimakasih.

Tulungagung, 26 Februari 2024

Mengetahui,

Dosen Pembimbing,



Bagus Setiawan, M.Pd

NIP. 198803152023211025

Peneliti



Ira Iqlimatul A'yun

NIM. 126209201002

### Lampiran 3 Validasi Soal Pre-test dan Post-test

#### VALIDASI INSTRUMEN SOAL

##### A. Judul Penelitian

“ Implementasi Pembelajaran *Problem Based Learning* Berbantu *Mind Mapping* Guna Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran Mata Pelajaran IPS Di MTs ASWAJA Tunggangri “

##### B. Rumusan Masalah

1. Untuk mengetahui pemaparan dari model pembelajaran *Problem Based Learning* berbantu *Mind Mapping* pada mata pelajaran IPS di MTs ASWAJA Tunggangri.
2. Untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran *Problem Based Learning* berbantu *Mind Mapping* terhadap efektivitas pembelajaran IPS di MTs ASWAJA Tunggangri

##### C. Profil Pelajar Pancasila

1. Bernalar
2. Mandiri
3. Kreatif

##### D. Pencapaian Pelajaran dan Indikator

Pencapaian Pembelajaran	Indikator
1. Menjelaskan Keragaman Sosial dimasyarakat	1.1 Menjelaskan pengertian keragaman sosial budaya di masyarakat

	<p>1.2 Menyebutkan pengaruh faktor geografis yang mempengaruhi keragaman budaya</p> <p>1.3 Mengidentifikasi pengaruh isolasi geografis terhadap keragaman budaya</p> <p>1.4 Mengidentifikasi pengaruh iklim terhadap keragaman budaya</p> <p>1.5 Mengidentifikasi pengaruh letak geografis terhadap keragaman budaya</p> <p>1.6 Menyebutkan jenis keragaman budaya</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### E. Kisi-kisi Pretest

Pencapaian pembelajaran	Materi	Indikator soal	Bentuk soal	No. Soal
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat	Keragaman sosial budaya dimasyarakat	Siswa mampu menjabarkan pengertian dari sosial budaya	Pilihan Ganda	1
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menyebutkan macam-macam pengaruh keragaman sosial budaya	Pilihan Ganda	2
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menjabarkan tujuh unsur kebudayaan	Pilihan Ganda	3

		menurut Koetjaningrat (1985)		
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menyebutkan bentuk keragaman sosial budaya yang ada di Indonesia	Pilihan Ganda	4
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menyebutkan contoh keragaman sosial budaya di Indonesia	Pilihan Ganda	5
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menyebutkan faktor dari kebudayaan yang ditinjau dari dari kondisi fisik geografis Indonesia	Pilihan Ganda	6
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa dapat mengidentifikasi contoh dari keragaman budaya yang ada di Indonesia	Pilihan Ganda	7
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu mengidentifikasi faktor pengaruh adanya keragaman yang ada di Indonesia	Pilihan Ganda	8

Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menjabarkan arti dari budaya lokal	Pilihan Ganda	9
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa dapat menyebutkan salah satu pakaian khas dari provinsi yang ada di Indonesia	Pilihan Ganda	10
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menjabarkan arti dari budaya	Essay	1
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menyebutkan ragam bahasa yang ada di Indonesia	Essay	2
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menganalisis pengaruh adanya iklim terhadap keragaman sosial budaya di Indonesia	Essay	3
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menyebutkan jumlah bahasa yang ada di Indonesia	Essay	4
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menyebutkan contoh dari faktor keragaman di Indonesia	Essay	5

## F. Instrument pretesttest

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial

Materi : Keragaman Sosial Budaya di Masyarakat

Kelas/Semester : VII/2

### Soal Pilihan Ganda

1. Apa yang dimaksud dengan keragaman sosial budaya di masyarakat? ....
  - a. Kehidupan sehari-hari masyarakat.
  - b. Kehidupan sehari-hari masyarakat yang seragam.
  - c. Perbedaan dalam budaya, agama, bahasa, dan lainnya di masyarakat.
  - d. Semua masyarakat memiliki budaya yang sama.
2. Apa faktor yang memengaruhi keragaman sosial budaya di masyarakat ? ....
  - a. Hanya faktor agama dan bahasa.
  - b. Hanya faktor ekonomi dan politik.
  - c. Faktor-faktor seperti geografis, sejarah, agama, bahasa, dan lainnya.
  - d. Tidak ada faktor yang memengaruhi keragaman sosial budaya.
3. Menurut Koetjaraningrat (1985) terdapat tujuh unsur kebudayaan, berikut dua diantaranya yang sesuai dengan unsur kebudayaan tersebut adalah ....
  - a. Iklim dan kesenian
  - b. Kesenian dan bahasa
  - c. iklim dan bahasa
  - d. teknologi dan cuaca
4. perhatikan pernyataan berikut
  - A) pakaian adat
  - B) gender
  - C) bentuk rumah
  - D) bentuk rambut
  - E) tradisi

Dari ke lima pernyataan di atas yang termasuk bentuk keragaman sosial budaya yang ada di Indonesia adalah .....

- a. A) dan B)
  - b. B) dan C)
  - c. C) dan E)
  - d. D) dan E)
5. Tian merupakan siswa dari Yogyakarta yang pindah ke Batak, karena minimnya Tian dengan bahasa Batak siswa lain berinteraksi dengan tian menggunakan bahasa kesatuan yaitu bahasa Indonesia, dari contoh tersebut Indonesia terkenal dengan keragaman yaitu .....
- a. Bahasa
  - b. Budaya
  - c. Agama
  - d. Adat
6. Faktor pembentuk kebudayaan nasional terkait kondisi fisik geografis Indonesia *kecuali* .....
- a. Indonesia pernah dijajah belanda
  - b. Indonesia terdiri dari berribu pulau
  - c. Kondisi morfologi daerah beragam
  - d. Iklim yang ada di Indonesia
7. Contoh pengaruh adanya keragaman budaya berdasarkan iklim di Indonesia adalah ....
- a. Bentuk wajah
  - b. Bentuk rumah
  - c. Bentuk tubuh
  - d. Bentuk rambut
8. Keberagaman di Indonesia di pengaruhi oleh beberapa faktor salah satunya adalah.....
- a. Pengaruh cuaca
  - b. Pengaruh suhu
  - c. Pengaruh iklim
  - d. Pengaruh hujan
9. Pengertian dari budaya lokal adalah .....



- a. Budaya yang datang dari negara lain dan diterima serta dijalani oleh masyarakat
  - b. kebudayaan yang didukung oleh sebagian besar warga suatu negara
  - c. Bentuk budaya yang didorong oleh perkembangan ilmu dan teknologi informasi
  - d. Budaya yang dimiliki oleh daerah atau suku bangsa yang bersifat khas di wilayah tersebut
10. Adanya iklim mempengaruhi gaya berpakaian di Indonesia, seperti halnya setiap provinsi memiliki pakaian adat seperti pakaian khas provinsi Bali yang dinamakan pakaian apa? .....
- a. Crop top
  - b. Payas Agung
  - c. Kebaya
  - d. Ulee Balang

#### Essay

1. Apa yang di maksud dengan budaya? .....
2. Sebutkan 3 bentuk bahasa yang ada di Indonesia sebagai contoh dari keragaman budaya Indonesia! .....
3. Apa saja pengaruh adanya Iklim terhadap keragaman sosial budaya di Indonesia? .....
4. Berapa jumlah bahasa daerah yang dapat ditemukan di Indonesia! .....
5. Sebutkan 3 Contoh perbedaan adanya faktor keragaman masyarakat di Indonesia! ....

#### G. Pedoman Pemberian Skor

##### Kunci Jawaban Pilihan Ganda

No	Jawaban
1.	c

2.	c
3.	b
4.	c
5.	a
6.	a
7.	b
8.	c
9.	d
10.	b

#### Kunci Jawaban Soal Essay

1. Suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang yang diwariskan dari generasi ke generasi
2. Bahasa Jawa -Jawa Tengah , Jawa Timur, Bahasa Sunda -Jawa Barat, Bahasa Madura, Bahasa Bali, Bahasa Melayu, Bahasa Minangkabau, Bahasa Sentani, Awban , Bahasa Korowai, Bahasa Tokuni, Bahasa Biak, Bahasa Sumbawa, Bahasa Bugis, Bahasa Makassar, Bahasa –Muna, Bahasa Awban -Yahukimo, , Bahasa Serui -Arui, Bahasa Kuri, Bahasa Sasak Bahasa Bajo, Bahasa Bima (Mbojo), Bahasa Dajub -(Tokuni), Bahasa Korowai Karuwage (Korowage), Bahasa Sentani, Bahasa Serui Laut , Bahasa Buru, Bahasa Lisabata, Bahasa Luhu, Bahasa Meoswar, Bahasa Kuri/ Nabi, Bahasa Aframa/ Usku, Bahasa Gresi, Bahasa Ormu, Bahasa Somu/ Toro, Bahasa Mandar, Bahasa Minahasa, Bahasa Kerinci, Bahasa Senggi Senggi, Bahasa Pamona Morowali, Bahasa Rongga, Bahasa Wolio Baubau, Bahasa Ormu, Bahasa Senggi, Bahasa Mansim Borai, Bahasa Hitu, Bahasa Tobati, Bahasa Kayeli, Bahasa Hulung, Samasuru, Bahasa Mander, Bahasa Namla, Bahasa Usku, Bahasa Maklew/ Makleu, Bahasa Bku, Bahasa Mansim Borai, Bahasa Ponosokan/ Ponosakan, Bahasa Konjo, Bahasa Lematang

3. - Iklim mempengaruhi cara hidup masyarakat Indonesia seperti gaya berpakaian dan bentuk rumah
  - Iklim mempengaruhi mata pencarian dan adaptasi manusia dalam menjalankan aktivitasnya
4. Terdapat 1.200 bahasa etnik/daerah di Indonesia, dari 1.200 bahasa tersebut 33% merupakan bahasa papua dan sisanya menjadi bahasa Austronesia yang tersebar di ribuan pulau di Indonesia
5. - Upacara adat ritual dan aturan, dan hukum adat
  - Kesenian lokal
  - Sistem kepercayaan
  - Sistem kekerabatan
  - Seni arsitektur dan teknologi bercocok tanam
  - Bahasa daerah

**NILAI = (Jumlah nilai pilihan ganda) x 5 + (Jumlah nilai Essay) x 10**

## H. Kisi-kisi Posttest

<b>Pencapaian Pembelajaran</b>	<b>Materi</b>	<b>Indikator soal</b>	<b>Bentuk soal</b>	<b>No. Soal</b>
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat	Keragaman sosial budaya di masyarakat	Siswa mampu menjabarkan pengertian dari keragaman budaya sosial	Pilihan Ganda	1
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu mengidentifikasi faktor adanya keragaman sosial budaya di Indonesia	Pilihan Ganda	2
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menjabarkan tujuh unsur kebudayaan menurut Koetjaningrat (1985)	Pilihan Ganda	3
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menyebutkan bentuk keragaman sosial budaya yang ada di Indonesia	Pilihan Ganda	4
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menyebutkan contoh keragaman	Pilihan Ganda	5

		sosial budaya di Indonesia		
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menyebutkan salahsatu bahasa daerah yang ada di Indonesia	Pilihan Ganda	6
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menganalisis pengaruh adanya keragaman budaya berdasarkan iklim di Indonesia	Pilihan Ganda	7
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menjabarkan pengertian Iklim	Pilihan Ganda	8
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menjabarkan arti dari budaya lokal	Pilihan Ganda	9
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menyebutkan salahsatu rumah adat yang ada di Indonesia	Pilihan Ganda	10
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menyebutkan tujuh unsur kebudayaan menurut	Essay	1

		Koetjaraningrat (1985)		
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menyebutkan bentuk keragaman yang ada di Indonesia	Essay	2
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menganalisis pengaruh isolasi geografis terhadap keragaman budaya	Essay	3
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa mampu menyebutkan jumlah suku yang ada di Indonesia	Essay	4
Menjelaskan keragaman sosial di Masyarakat		Siswa menjabarkan arti dari budaya lokal	Essay	5

## I. Instrument Posttest

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial

Materi : Keragaman Sosial Budaya di Masyarakat

Kelas/Semester : VII/2

### Soal Pilihan Ganda

1. Perbedaan yang ada pada masyarakat dalam segi budaya, agama, bahasa disebut .....

  - a. Keragaman bahasa
  - b. Keragaman adat
  - c. Keragaman agama
  - d. Keragaman sosial budaya

2. Keragaman sosial di Indonesia dipengaruhi oleh beberapa faktor di antaranya .....

  - a. Faktor perbedaan agama
  - b. Faktor sejarah, geografis, agama, bahasa dan iklim
  - c. Faktor keragaman bahasa
  - d. Faktor adanya sejarah di setiap wilayahnya

3. Perhatikan pernyataan berikut !
  - A) Bahasa
  - B) Teknologi
  - C) Cuaca
  - D) Ekonomi
  - E) Iklim

Dari beberapa pernyataan tersebut yang merupakan unsur kebudayaan menurut Koentjaraningrat (1985) adalah .....

  - a. A) dan B)

- b. A) dan C)
  - c. C) dan E)
  - d. D) dan E)
4. contoh dari keberagaman sosial budaya yang ada di Indonesia adalah .....
- a. bentuk rambut
  - b. gender
  - c. tradisi
  - d. bentuk wajah
5. Indonesia terkenal dengan beragam bahasa dari berbagai daerah, berikut bahasa daerah yang ada di Indonesia *kecuali* .....
- a. Sunda
  - b. Mandarin
  - c. Madura
  - d. Batak
6. Kebudayaan nasional yang terbentuk berdasarkan kondisi fisik geografis Indonesia yakni .....
- a. Indonesia pernah di jajah bangsa asing
  - b. Indonesia mengalami masa kolonialisme
  - c. Indonesia terdiri dari beribu pulau
  - d. Indonesia sering di kunjungi wisatawan asing
7. Dari pengaruh adanya keragaman budaya berdasarkan iklim yang ada di Indonesia salah satunya adalah mata pencarian, di mana Indonesia mayoritas penduduknya bermata pencarian sebagai .....
- a. Petani
  - b. Perkantoran
  - c. TKI
  - d. Asisten rumah tangga
8. Apa yang di maksud dengan iklim .....



- a. Ukuran terhadap temperatur baik panas maupun dingin
  - b. Keadaan atmosfer di suatu tempat pada waktu tertentu
  - c. Proses pengembalian air yang telah diuapkan ke atmosfer menuju ke permukaan bumi
  - d. Keadaan cuaca selama beberapa tahun terakhir dengan kurun waktu 30 tahun
9. Budaya yang dimiliki oleh daerah atau suatu bangsa yang bersifat khas di wilayah tersebut dinamakan .....
- a. Budaya asing
  - b. Budaya nasional
  - c. Budaya lokal
  - d. Budaya populer
10. Keragaman budaya berdasarkan iklim yang ada di Indonesia adanya perbedaan bentuk rumah, adapun bentuk rumah adat dari provinsi Jawa Timur adalah .....
- a. Rumah Gadang
  - b. Rumah Joglo
  - c. Rumah Bale Manten
  - d. Rumah Betang

### Soal Essay

1. Sebutkan unsur kebudayaan menurut Koentjaraningrat (1985) ? .....
2. Sebutka 3 keragaman budaya yang ada di Indonesai ! .....
3. Apa saja dampak pengaruh isolasi geografis terhadap keragaman budaya ?....
4. Berapa jumlah suku bangsa yang ada di Indonesia ? .....
5. Apa yang di sebut dengan budaya lokal? .....

### J. Pedeman Pemberian Skor

#### Kunci Jawaban Soal Pilihan Ganda

No	Jawaban

1.	D
2.	B
3.	A
4.	C
5.	B
6.	C
7.	A
8.	D
9.	C
10.	B

#### Jawaban Soal Essay

1. Ada tujuh unsur kebudayaan yaitu : kesenian, sistem teknologi dan peralatan, sistem organisasi masyarakat, bahasa, sistem mata pencaharian hidup, sistem pengetahuan dan sistem religi
2. Upacara adat , pakaian adat, rumah adat tradisional, alat musik tradisional, tarian adat tradisional, senjata tradisional, lagu daerah, makanan khas
3. Perbedaan suku bangsa, komunikasi (bahasa), kebiasaan (budaya), peran antara laki-laki dan perempuan dan penganut kepercayaan atau agama
4. suku bangsa yang ada di Indonesia mencapai 714 suku bangsa
5. Budaya lokal merupakan budaya yang dimiliki oleh daerah atau suku bangsa yang bersifat khas dan di wariskan secara turun temurun di wilayah tersebut.

$$\text{NILAI} = (\text{Jumlah nilai pilihan ganda}) \times 5 + (\text{Jumlah nilai Essay}) \times 10$$

### Kriteria Validasi Soal Pretest

Berdasarkan pendapat Bapak/Ibu setelah membaca dan memeriksa butir-butir soal, beri tanda (✓) pada kolom yang tersedia di bawah ini

No	Indikator Validasi	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Ketepatan penggunaan kata atau bahasa				✓	
2	Kesesuaian soal dengan indikator				✓	
3	Soal tidak menimbulkan penafsiran ganda				✓	
4	Kejelasan soal yang diketahui dan yang diajarkan guru IPS				✓	

Keterangan:

\*) Berikan tanda (✓) pada nilai

1. Tidak Baik
2. Kurang Baik
3. Cukup Baik
4. Baik
5. Sangat Baik

#### K. Penilaian Umum

- a. Layak
- b. Layak digunakan dengan perbaikan
- c. Tidak layak digunakan

\*) Lingkari huruf sesuai penilaian Bapak/Ibu

**Catatan Validator**

*layak digunakan tanpa koreksi*

Tulungagung, 5-3-2021

Validator



Drs. H. Jani, M.M., MPd.  
DIP. 196602101 98503001

### Kriteria Validasi Soal Posttest

Berdasarkan pendapat Bapak/Ibu setelah membaca dan memeriksa butir-butir soal, beri tanda (✓) pada kolom yang tersedia di bawah ini

No	Indikator Validasi	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Ketepatan penggunaan kata atau bahasa				✓	
2	Kesesuaian soal dengan indikator				✓	
3	Soal tidak menimbulkan penafsiran ganda				✓	
4	Kejelasan soal yang diketahui dan yang diajarkan guru IPS				✓	

Keterangan:

\*) Berikan tanda (✓) pada nilai

1. Tidak Baik
2. Kurang Baik
3. Cukup Baik
4. Baik
5. Sangat Baik

#### L. Penilaian Umum

- a. Layak
- b. Layak digunakan dengan perbaikan
- c. Tidak layak digunakan

\*) Lingkari huruf sesuai penilaian Bapak/Ibu

**Catatan Validator**

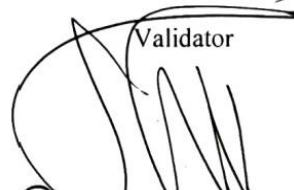
*layak di gunakan sesuai @-kewil.*

.....

.....

Tulungagung, 5-2-2024

Validator



Drs. H. Jati, M.M., M.Pd.  
NIP. 19660210198503001

### Kriteria Validasi Soal Pretest

Berdasarkan pendapat Bapak/Ibu setelah membaca dan memeriksa butir-butir soal, beri tanda (✓) pada kolom yang tersedia di bawah ini

No	Indikator Validasi	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Ketepatan penggunaan kata atau bahasa				✓	
2	Kesesuaian soal dengan indikator				✓	
3	Soal tidak menimbulkan penafsiran ganda			✓		
4	Kejelasan soal yang diketahui dan yang diajarkan guru IPS				✓	

Keterangan:

\*) Berikan tanda (✓) pada nilai

1. Tidak Baik
2. Kurang Baik
3. Cukup Baik
4. Baik
5. Sangat Baik

#### K. Penilaian Umum

- a. Layak
- b. Layak digunakan dengan perbaikan
- c. Tidak layak digunakan

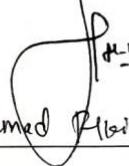
\*) Lingkari huruf sesuai penilaian Bapak/Ibu

**Catatan Validator**

.....  
.....  
.....

Tulungagung,

Validator



Ahmed Rizki S.N. M.Pd



### Kriteria Validasi Soal Posttest

Berdasarkan pendapat Bapak/Ibu setelah membaca dan memeriksa butir-butir soal, beri tanda (✓) pada kolom yang tersedia di bawah ini

No	Indikator Validasi	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Ketepatan penggunaan kata atau bahasa				✓	
2	Kesesuaian soal dengan indikator				✓	
3	Soal tidak menimbulkan penafsiran ganda				✓	
4	Kejelasan soal yang diketahui dan yang diajarkan guru IPS				✓	

Keterangan:

\*) Berikan tanda (✓) pada nilai

1. Tidak Baik
2. Kurang Baik
3. Cukup Baik
4. Baik
5. Sangat Baik

#### L. Penilaian Umum

- a. Layak
- b. Layak digunakan dengan perbaikan
- c. Tidak layak digunakan

\*) Lingkari huruf sesuai penilaian Bapak/Ibu

**Catatan Validator**

.....  
.....  
.....

Tulungagung,

Validator



Ahmad Elki S.W M.Pd

## Lampiran 4 Validasi Angket

### LEMBAR ANGKET SISWA TERHADAP EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN

Nama Siswa :

Kelas :

Pelajaran :

Petunjuk pengisian

1. Bacalah pertanyaan di bawah ini dengan cermat dan pilihlah jawaban yang cocok dengan pilihanmu !
2. Pertimbangkan setiap pertanyaan dan tentukan jawabanmu tanpa pengaruh dari pertanyaan lain atau jawaban dari temanmu !
3. Beri jawaban dengan tanda (✓) pada kolom yang telah tersedia.

Keterangan :

SS = Sangat setuju

TS = Tidak Setuju

S = Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

KS = Kurang Setuju

No	Pertanyaan	Jawaban				
		SS	S	KS	TS	STS
1.	Pendidik menyampaikan pelajaran dengan bahasa yang jelas					
2.	Pendidik menggunakan tutur bahasa yang sopan					
3.	Pendidik menegur siswa dengan bahasa yang halus dan tegas dengan siswa yang kurang memperhatikan pelajaran					

4.	Pendidik berinteraksi baik dengan peserta didik					
5.	Pendidik kurang berinteraksi dengan peserta didik					
6.	Pendidik monoton dalam menyampaikan materi					
7.	Pendidik menegur siswa dengan kasar yang kurang memperhatikan pelajaran					
8.	Peserta didik lebih mudah memahami materi dengan menggunakan model pembelajaran yang telah diterapkan					
9.	Peserta didik kurang memahami isi materi dengan menggunakan model pembelajaran yang diterapkan					
10.	Peserta didik lebih aktif dalam proses pembelajaran menggunakan model pembelajaran yang telah diterapkan					
11.	Peserta didik kurang aktif dalam proses pembelajaran menggunakan model pembelajaran yang telah diterapkan					
12.	Peserta didik merespon dengan baik selama proses pembelajaran di mulai					
13.	Peserta didik aktif bertanya mengenai materi yang di bahas					
14.	Pendidik menyampaikan alur pembelajaran dengan jelas					
15.	Pendidik mengkondisikan kelas dengan baik					
16.	Pendidik dapat mengontrol berjalannya pembelajaran dengan baik					

17	Peserta didik memperhatikan saat proses pembelajaran di mulai					
18	Peserta didik gaduh ketika proses pembelajaran di mulai					
19	Peserta didik berperan aktif dalam proses pembelajaran berlangsung					
20	Peserta didik kurang aktif dalam proses pembelajaran berlangsung					

### A. Prosedur Pengisian Skor

#### Pedoman Penskoran

##### 1. Pedoman Pengisian skor

<b>Pernyataan Sikap</b>	<b>SS</b>	<b>S</b>	<b>KS</b>	<b>TS</b>	<b>STS</b>
Pernyataan Posistif	5	4	3	2	1
Pernyataan Negatif	1	2	3	4	5

$$\text{Total Skor} = \frac{\text{Jumlah Skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal (100)}} \times 100$$

- Skor Minimal yang di capai siswa
- Kriteria nilai Efektivitas pembelajaran siswa berdasarkan total skor angket yang diperoleh

<b>Rentang Nilai</b>	<b>Efektivitas Pembelajaran</b>
20-49	Rendah
50-79	Sedang
80-100	Tinggi

**F. Kriteria Validasi angket**

Berdasarkan pendapat Bapak/ibu setelah membaca dan memeriksa butir-butir soal, beri tanda (✓) pada kolom di bawah ini.

No	Indikator Validasi	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Konsep format angket mencakup indikator dari efektivitas pembelajaran				✓	
2	Kesesuaian dengan petunjuk penilaian pada angket efektivitas pembelajaran				✓	
3	Istilah yang digunakan tepat dan mudah di pahami				✓	
4	Kejelasan pada huruf dan angka				✓	

Keterangan:

\*) Berikan tanda (✓) pada nilai

1. Tidak Baik
2. Kurang Baik
3. Cukup Baik
4. Baik
5. Sangat Baik

**G. Penilaian Umum**

- a. Layak
- b. Layak digunakan dengan perbaikan
- c. Tidak layak digunakan

\*) Lingkari huruf sesuai penilaian Bapak/Ibu

Catatan Validator

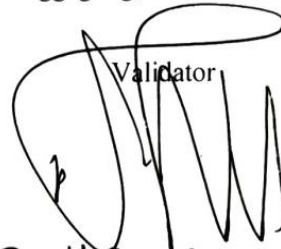
*Salah digunakan tanpa kecap.*

.....

.....

Tulungagung, 5-3-2024

Validator



Drs. H. Jani, M.M., M.Pd.  
NIP. 19660210198503001

#### F. Kriteria Validasi angket

Berdasarkan pendapat Bapak/ibu setelah membaca dan memeriksa butir-butir soal, beri tanda (✓) pada kolom di bawah ini.

No	Indikator Validasi	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Konsep format angket mencakup indikator dari efektivitas pembelajaran			✓		
2	Kesesuaian dengan petunjuk penilaian pada angket efektivitas pembelajaran				✓	
3	Istilah yang digunakan tepat dan mudah di pahami			✓		
4	Kejelasan pada huruf dan angka				✓	

Keterangan:

\*) Berikan tanda (✓) pada nilai

1. Tidak Baik
2. Kurang Baik
3. Cukup Baik
4. Baik
5. Sangat Baik

#### G. Penilaian Umum

- a. Layak
- b. Layak digunakan dengan perbaikan
- c. Tidak layak digunakan

\*) Lingkari huruf sesuai penilaian Bapak/Ibu



**Catatan Validator**

.....

.....

.....

Tulungagung,

Validator



Ahmad Fiki Satrio M.Pd

## Lampiran 5 Modul Ajar

**MODUL AJAR**  
**KELAS EKSPERIMEN**

Sekolah : MTs ASWAJA Tunggangri	Kelas : VII A
Alokasi waktu : 3 JP / 1 Pertemuan	Mata Pelajaran : IPS
Profil pelajar pancasila : Bernalar, Mandiri dan Kreatif	Jumlah peserta didik : 30 siswa
Fase : D	Model Pembelajaran : tatap muka, <i>Problem based learning</i> berbantu <i>Mind mapping</i>
Pertemuan = 1 Pertama	Materi Pokok : Keragaman sosial budaya di masyarakat
Tujuan Pembelajaran : Menjelaskan keragaman sosial budaya di masyarakat	
Kata Kunci : keragaman sosial budaya, isolasi geografis	

Langkah-langkah Pembelajaran	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyapa peserta didik, memberi salam, dan dilanjutkan berdoa.</li> <li>2. Guru mempersiapkan peserta didik untuk mengikuti kegiatan pembelajaran</li> <li>3. Apresiasi : siswa mengerjakan soal pretest dengan tujuan mengukur kemampuan siswa sebelum melaksanakan pembelajaran menggunakan model pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> berbantu <i>Mind Mapping</i></li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> </ol>
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi masalah               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik mengidentifikasi peristiwa terkait faktor geografis yang memengaruhi keberagaman budaya di Indonesia sebagai bahan pembuatan <i>Mind Mapping</i></li> <li>b. Guru memotivasi peserta didik untuk mengajukan berbagai pertanyaan yang mengarah pada pembuatan <i>Mind Mapping</i> terkait materi, misalnya Bagaimana isolasi geografis dapat memengaruhi keragaman budaya? Mengapa faktor Iklim dapat menciptakan keragaman budaya? Apakah terdapat pengaruh dari letak geografis terhadap keragaman budaya?</li> </ol> </li> <li>2. Mengelola Informasi               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik mencari informasi terkait jenis keragaman budaya dari buku serta yang ada di sekitar tempat mereka tinggal</li> </ol> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>b. Guru memfasilitasi kertas, sepidol warna pada setiap kelompok untuk menyajikan hasil diskusi dengan model pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> dengan penyajian berbentuk <i>Mind Mapping</i></li> <li>c. Peserta didik mengolah informasi secara berkelompok di bawah bimbingan guru</li> </ul> <p>3. Membimbing Kegiatan Individual atau kelompok</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru sedikit menerangkan materi terkait keragaman sosial budaya masyarakat</li> <li>b. Guru memberi dorongan kepada peserta didik dengan mengaitkan materi pada kehidupan sehari-hari</li> <li>c. Guru mengkoordinir siswa terkait model pembelajaran yang akan di laksanakan</li> <li>d. Guru membuat 2 kelompok dengan model pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> berbantu <i>Mind Mapping</i></li> <li>e. Guru menyampaikan langkah- langkah pembelajaran pembuatan <i>Mind Mapping</i> langkah nya sebagai berikut <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Pemilihan topik atau sebuah permasalahan untuk pemetaan pikiran</li> <li>2) Membuat sebuah peta pikiran sederhana yang telah diajarkan dapat menggunakan warna, gambar, atau symbol dimensi-dimensi dan kode-kode pada keseluruhan peta pikiran</li> <li>3) Menyediakan kertas, spidol, dan materi sumber lain yang akan membantu siswa menciptakan peta pikiran yang semarak dan cerah.</li> <li>4) Pilih kata-kata kunci pada tiap-tiap cabangnya yang akan dikembangkan yang di tulis menggunakan huruf kapital</li> <li>5) Cabang-cabang yang dibuat harus terkait dengan topik utama yang berada di tengah kertas. Garis cabang utama lebih tebal dan menjadi lebih tipis ketika semakin menjauh dari cabang utama, terorganisir dan mengalir dari pusat ke luar</li> <li>6) Mengembangkan bentuk peta pikiran yang sesuai dengan gaya atau kreativitas masing-masing. Peta pikiran tiap orang akan berbeda mesli tema yang dibahas sama.</li> <li>7) Buat peta pikiran dengan runut dan jelas dengan menggunakan hierarki yang urut, dan jelas sampai pada cabang-cbang yang paling ujung</li> <li>8) Menyediakan waktu yang banyak bagi siswa untuk menyusun peta pikiran mereka.</li> <li>9) Lakukan presentasi serta diskusi tentang manfaat dari cara pengungkapan gagasan kreatif siswa</li> </ul> </li> </ul> <p>4. merencanakan dan mengembangkan Ide</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Hasil pengolahan informasi di sajikan dalam bentuk poster <i>Mind Mapping</i></li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>b. Peserta didik mengumpulkan hasil karya <i>Mind Mapping</i> yang telah di buat</p>
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian pembelajaran dilakukan secara lisan atau tertulis</li> <li>2. Peserta didik melakukan refleksi pembelajaran berkaitan dengan sikap, pengetahuan, dan keterampilan. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Sikap</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apakah aku sudah melakukan pembelajaran secara bertanggung jawab?</li> <li>b. Apakah aku sudah mengumpulkan tugas secara tepat waktu?</li> <li>c. Inspirasi dari pembelajaran tentang faktor yang memengaruhikeragaman budaya Indonesia adalah ...</li> </ol> </li> <li><b>Pengetahuan:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Bagaimana pengaruh kondisi geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia?</li> <li>b. Apa dampak adanya iklim dengan keragaman sosial masyarakat ?</li> </ol> </li> <li><b>Keterampilan:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apakah saya sudah membuat <i>Mind Mapping</i> sesuai dengan materi ?</li> </ol> </li> </ul> </li> <li>3. Guru memberikan Tindak lanjut kepada peserta didik dan memberikan informasi pembelajaran berikutnya tentang permasalahan kehidupan Sosial Budaya</li> <li>4. Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa Bersama</li> </ol>

#### Media, Sumber Belajar dan Alat

1. Papan tulis, Sepidol, Kertas putih, Sepidol warna
2. Buku LKS IPS kelas VII semester 2


#### Penilaian dan Pengayaan

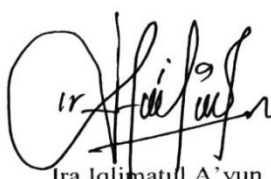
1. Penilaian formatif melalui tugas pretest
2. Penilaian proyek yang dikerjakan Peserta didik
3. Penilaian sikap dilakukan melalui observasi dengan jurnal penilaian sika

Tulungagung, 29 Februari 2024

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa

  
 Ahmad Fiki Samsun Ni'am, M.Pd  
 NIP.

  
 Ira Iqlimatul A'yun  
 NIM 126209201002

**MODUL AJAR**  
**KELAS EKSPERIMEN**

Sekolah : MTs ASWAJA Tunggangri	Kelas : VII A
Alokasi waktu : 3 JP / 1 Pertemuan	Mata Pelajaran : IPS
Profil pelajar pancasila : Bernalar, Mandiri dan Kreatif	Jumlah peserta didik : 30 siswa
Fase : D	Model Pembelajaran : tatap muka, <i>Problem based learning</i> berbantu <i>Mind mapping</i>
Pertemuan : 2 Kedua	Materi Pokok : Keragaman sosial budaya di masyarakat
Tujuan Pembelajaran : Menjelaskan keragaman sosial budaya di masyarakat	
Kata Kunci : keragaman sosial budaya, isolasi geografis, pengaruh iklim, pengaruh geografi, jenis keragaman budaya	

Langkah-langkah Pembelajaran	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyapa peserta didik, memberi salam, dan dilanjutkan berdoa.</li> <li>2. Guru mempersiapkan peserta didik untuk mengikuti kegiatan pembelajaran</li> <li>3. Apresiasi : siswa mempresentasikan hasil diskusi poster Mind Mapping mengerjakan soal posttest sebagai pengukur kemampuan siswa terhadap penggunaan model pembelajaran <i>Problem Based Learning</i> berbantu <i>Mind Mapping</i></li> <li>4. Siswa mengajukan pertanyaan terkait materi yang telah di sampaikan</li> </ol>
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi masalah               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik mengidentifikasi peristiwa terkait faktor geografis yang memengaruhi keberagaman budaya di Indonesia sebagai bahan pembuatan <i>Mind Mapping</i></li> <li>b. Guru memotivasi peserta didik untuk mengajukan berbagai pertanyaan yang mengarah pada pembuatan <i>Mind Mapping</i> terkait materi, misalnya Bagaimana isolasi geografis dapat memengaruhi keragaman budaya? Mengapa faktor Iklim dapat menciptakan keragaman budaya? Apakah terdapat pengaruh dari letak geografis terhadap keragaman budaya?</li> </ol> </li> <li>2. Mengelola Informasi               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik mampu memahami materi yang telah di buat</li> <li>b. Guru menyediakan waktu peserta didik untuk mempresentasikan hasil diskusi yang telah di buat dengan kelompoknya masing-masing</li> <li>c. Peserta didik di beri waktu untuk bertanya</li> </ol> </li> </ol>

	<p>3. menyajikan hasil karya</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Hasil pengolahan informasi di sajikan dalam bentuk poster <i>Mind Mapping</i></li> <li>b. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi dengan kelompoknya</li> <li>c. Siswa menyampaikan materi yang telah didiskusikan dengan kelompoknya</li> <li>d. Siswa diberi waktu untuk berpendapat dan bertanya</li> </ol>
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian pembelajaran dilakukan secara lisan atau tertulis</li> <li>2. Peserta didik melakukan refleksi pembelajaran berkaitan dengan sikap, pengetahuan, dan keterampilan.             <p>Sikap</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apakah aku sudah melakukan pembelajaran secara bertanggung jawab?</li> <li>b. Apakah aku sudah mengumpulkan tugas secara tepat waktu?</li> </ol> <p>Pengetahuan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Bagaimana pengaruh kondisi geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia?</li> <li>b. Apa dampak adanya iklim dengan keragaman sosial masyarakat ?</li> </ol> <p>Keterampilan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apakah aku sudah membuat Mind Mapping sesuai dengan materi ?</li> </ol> </li> <li>4. Guru memberikan Tindak lanjut kepada peserta didik dan memberikan informasi pembelajaran berikutnya tentang permasalahan kehidupan Sosial Budaya</li> <li>5. Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa Bersama</li> </ol>

#### Media, Sumber Belajar dan Alat

1. Papan tulis, Sepidol, Kertas putih, Sepidol warna
2. Buku LKS IPS kelas VII semester 2


#### Penilaian dan Pengayaan

1. Penilaian formatif melalui tugas Posttest
2. Penilaian proyek yang dikerjakan Peserta didik
3. Penilaian sikap dilakukan melalui observasi dengan jurnal penilaian sika

Tulungagung, 29 Februari 2024

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa



Ahmad Fiki Samsun Ni'am, M.Pd  
NIP.



Ira Iqlimatul A'yun  
NIM 126209201002

## Penilaian

### A. Rubrik Penilaian

#### 1. Sikap

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1.	...	75	75	50	75	275	68,75	C
2.	...	...	...	...	...	...	...	...

#### Keterangan

BS : Bekerja Sama

TJ : Tanggung Jawab

JJ : Jujur

DS : Disiplin

#### Catatan :

- Aspek perilaku nilai dengan kriteria
  - 100 = Sangat baik
  - 75 = Baik
  - 50 = Cukup
  - 25 = Kurang
- Skor Maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$
- Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $275 : 4 = 68,75$
- Kode nilai / predikat
  - 75,01-100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01-75,00 = Baik (B)
  - 25,01-50,00 = Cukup(C)
  - 00,00-25,00 = Kurang(K)
- Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang di ingin dinilai

- **Penilaian Jurnal**

Nama Sekolah : MTs ASWAJA Tunggangri

Kelas Semester : VII/Genap

Mata Pelajaran : IPS

No	Tanggal	Nama	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.				
2.				
3.				



## 2. Pengetahuan

- Penugasan (Terlampir)
- Pembuatan *Mind Mapping* (Terlampir)

## 3. Keterampilan

- Penilaian diskusi  
instrumen penilaian diskusi

No	Aspek yang dinilai	100	75	50	25
1.	Penguasaan materi				
2.	Kemampu menjawab soal				
3.	Kemampuan menyelesaikan masalah				
4	Kemampuan siswa dalam pembuatan Mind mapping				

### Kriteria Penilaian Skor

- 100 = Sangat Baik
- 75 = Baik
- 50 = Kurang Baik
- 25 = Tida baik


Cara menilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal

## B. Instrumen Penelitian (Terlampir)

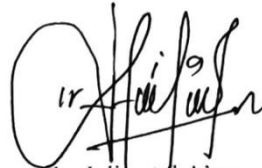
1. Pertemuan pertama
2. Pertemuan kedua

Tulungagung, 29 Februari 2024

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran,

  
Ahmad Fiki Samsun Ni'am, M.Pd  
NIP.

Mahasiswa

  
Ira Iqlimatul A'yun  
NIM 126209201002

**MODUL AJAR**  
**KELAS KONTROL**

Sekolah : MTs ASWAJA Tunggangri	Kelas : VII B
Alokasi waktu : 3 JP / 1 Pertemuan	Mata Pelajaran : IPS B
Profil pelajar pancasila : Bernalar, Mandiri dan Kreatif	Jumlah peserta didik : 30 siswa
Fase : D	Model Pembelajaran : tatap muka, Pembelajaran Konvensional
	Materi Pokok : Keragaman sosial budaya di masyarakat
Tujuan Pembelajaran : Menjelaskan keragaman sosial budaya di masyarakat	
Kata Kunci : keragaman sosial budaya, isolasi geografis, pengaruh iklim, pengaruh geografi, jenis keragaman budaya	

Langkah-langkah Pembelajaran	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyapa peserta didik, memberi salam, dan dilanjutkan berdoa.</li> <li>2. Guru mempersiapkan peserta didik untuk mengikuti kegiatan pembelajaran</li> <li>3. Apresiasi : siswa mengerjakan soal pretest dengan tujuan mengukur kemampuan siswa sebelum melaksanakan pembelajaran menggunakan model pembelajaran Konvensional</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>5. Guru menerangkan materi terkait keragaman sosial budaya masyarakat</li> </ol>
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi masalah               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik mengidentifikasi peristiwa terkait faktor geografis yang memengaruhi keberagaman budaya di Indonesia</li> <li>b. Guru memotivasi peserta didik untuk mengajukan berbagai pertanyaan terkait materi, misalnya Bagaimana isolasi geografis dapat memengaruhi keragaman budaya?</li> </ol> </li> <li>2. Mengelola Informasi               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru memberi informasi terkait jenis keragaman budaya dari buku serta yang ada di sekitar tempat mereka tinggal</li> <li>b. Guru melempar pertanyaan kepada siswa guna mengukur kefahaman siswa pada materi</li> </ol> </li> </ol>
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian pembelajaran dilakukan secara lisan atau tertulis</li> <li>2. Peserta didik melakukan refleksi pembelajaran berkaitan dengan sikap, pengetahuan, dan keterampilan.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Sikap</b></p>

	<p>a. Apakah aku sudah melakukan pembelajaran secara bertanggung jawab?</p> <p>b. Apakah aku sudah mengumpulkan tugas secara tepat waktu?</p> <p>c. Inspirasi dari pembelajaran tentang faktor yang memengaruhikeragaman budaya Indonesia adalah ...</p> <p><b>Pengetahuan:</b></p> <p>a. Bagaimana pengaruh kondisi geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia?</p> <p>b. Apa dampak adanya iklim dengan keragaman sosial masyarakat ?</p> <p><b>Keterampilan:</b></p> <p>a. Apakah aku sudah mengerti materi yang telah di sampaikan ?</p> <p>3. Guru memberikan Tindak lanjut kepada peserta didik dan memberikan informasi pembelajaran berikutnya tentang pengaruh adanya iklim di Indonesia terhadap keragaman budaya di Indonesia</p> <p>4. Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa Bersama</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Media, Sumber Belajar dan Alat

1. Papan tulis, Sepidol
2. Buku LKS IPS kelas VII semester 2


#### Penilaian dan Pengayaan

1. Penilaian formatif melalui tugas possttest
2. Penilaian proyek yang dikerjakan Peserta didik
3. Penilaian sikap dilakukan melalui observasi dengan jurnal penilaian sikap


Tulungagung, 29 Februari 2024

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa



Ahmad Fiki Samsun Ni'am, M.Pd  
NIP.



Ira Iqlimatul A'yun  
NIM 126209201002

**MODUL AJAR**  
**KELAS KONTROL**

Sekolah : MTs ASWAJA Tunggangri	Kelas : VII B
Alokasi waktu : 3 JP / 1 Pertemuan	Mata Pelajaran : IPS B
Profil pelajar pancasila : Bernalar, Mandiri dan Kreatif	Jumlah peserta didik : 30 siswa
Fase : D	Model Pembelajaran : tatap muka, <i>Problem based learning</i> berbantu <i>Mind mapping</i>
	Materi Pokok : Keragaman sosial budaya di masyarakat
Tujuan Pembelajaran : Menjelaskan keragaman sosial budaya di masyarakat	
Kata Kunci : pengaruh iklim, pengaruh geografi, jenis keragaman budaya	

Langkah-langkah Pembelajaran	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyapa peserta didik, memberi salam, dan dilanjutkan berdoa.</li> <li>2. Guru mempersiapkan peserta didik untuk mengikuti kegiatan pembelajaran</li> <li>3. Apresiasi : siswa memperhatikan materi yang di terangkan secara Konvensional, siswa mengerjakan soal posttest sebagai tolak ukur hasil pembelajaran secara konvensional</li> <li>4. Guru memberi rangsangan berupa pertanyaan kepada siswa apa saja dampak adanya iklim terhadap keragaman sosial yang ada di Indonesia</li> </ol>
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi masalah               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik mengidentifikasi peristiwa terkait faktor iklim yang memengaruhi keberagaman budaya di Indonesia</li> <li>b. Guru memotivasi peserta didik untuk mengajukan berbagai pertanyaan misalnya, mengapa faktor Iklim dapat menciptakan keragaman budaya? Apakah terdapat pengaruh dari letak geografis terhadap keragaman budaya?</li> </ol> </li> <li>2. Mengelola Informasi               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik mampu memahami materi yang telah di buat</li> <li>b. Guru menyediakan waktu peserta didik untuk tanya jawab serta memberikan pendapat</li> <li>c. Guru membagikan soal Posttest dengan tujuan mengukur hasil belajar siswa menggunakan model pembelajaran Konvensional</li> </ol> </li> </ol>

Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penilaian pembelajaran dilakukan secara lisan atau tertulis</li> <li>2. Peserta didik melakukan refleksi pembelajaran berkaitan dengan sikap, pengetahuan, dan keterampilan. <ol style="list-style-type: none"> <li>Sikap <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apakah saya sudah melakukan pembelajaran secara bertanggung jawab?</li> <li>b. Apakah saya sudah mengumpulkan tugas secara tepat waktu?</li> </ol> </li> <li>Pengetahuan: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Bagaimana pengaruh kondisi geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia?</li> <li>b. Apa dampak adanya iklim dengan keragaman sosial masyarakat ?</li> </ol> </li> <li>Keterampilan: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apakah aku sudah membuat Mind Mapping sesuai dengan materi ?</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>5. Guru dan peserta didik menutup pembelajaran dengan berdoa Bersama</li> </ol>
---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Media, Sumber Belajar dan Alat

- a. Papan tulis, Sepidol, Kertas putih, Sepidol warna
- b. Buku LKS IPS kelas VII semester 2


#### Penilaian dan Pengayaan

1. Penilaian formatif melalui tugas Post test
2. Penilaian proyek yang dikerjakan Peserta didik
3. Penilaian sikap dilakukan melalui observasi dengan jurnal penilaian sikap


Tulungagung, 29 Februari 2024

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa



Ahmad Fiki Samsun Ni'am, M.Pd  
NIP.



Ira Iqlimatul A'yun  
NIM 126209201002

## Penilaian

### A. Rubrik Penilaian

#### 1. Sikap

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1.	...	75	75	50	75	275	68,75	C
2.	...	...	...	...	...	...	...	...

#### Keterangan

BS : Bekerja Sama

TJ : Tanggung Jawab

JJ : Jujur

DS : Disiplin

#### Catatan :

- Aspek perilaku nilai dengan kriteria
  - 100 = Sangat baik
  - 75 = Baik
  - 50 = Cukup
  - 25 = Kurang
- Skor Maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria =  $100 \times 4 = 400$
- Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai =  $275 : 4 = 68,75$
- Kode nilai / predikat
  - 75,01-100,00 = Sangat Baik (SB)
  - 50,01-75,00 = Baik (B)
  - 25,01-50,00 = Cukup(C)
  - 00,00-25,00 = Kurang(K)
- Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang di ingin dinilai

- **Penilaian Jurnal**

Nama Sekolah : MTs ASWAJA Tunggangri

Kelas Semester : VII/Genap

Mata Pelajaran : IPS

No	Tanggal	Nama	Catatan Perilaku	Butir Sikap
1.				

2.				
3.				

## 2. Pengetahuan

- Penugasan (Terlampir)

## 3. Keterampilan

- Penilaian diskusi  
instrumen penilaian diskusi

No	Aspek yang dinilai	100	75	50	25
1.	Penguasaan materi				
2.	Kemampu menjawab soal				
3.	Kemampuan menyelesaikan masalah				

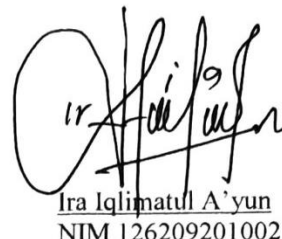
Tulungagung, 29 Februari 2024

Mengetahui  
Guru Mata Pelajaran,



Ahmad Fiki Samsun Ni'am, M.Pd  
NIP.

Mahasiswa



Ira Iqlimatul A'yun  
NIM 126209201002











P19	Pearson Correlation	.179	.096	.184	.242	.065	.313	.171	.248	-.020	.128	.383*	-.193	.208	.082	.292	.152	.409*	-.088	1	.216	.434*
	Sig. (2-tailed)	.343	.614	.332	.198	.733	.092	.367	.187	.918	.499	.037	.308	.270	.668	.118	.421	.025	.643		.251	.017
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

P20	Pearson Correlation	.096	.242	.342	.395*	.257	-.236	.276	.046	-.244	.068	.399*	.205	.142	.284	.155	.008	.249	.054	.216	1	.418*
	Sig. (2-tailed)	.616	.197	.064	.031	.171	.208	.140	.810	.193	.719	.029	.277	.454	.128	.412	.967	.184	.778	.251		.021
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
TOTAL	Pearson Correlation	.419*	.492**	.430*	.444*	.457*	.439*	.405*	.490**	.468**	.477**	.591**	.471**	.607**	.479**	.451*	.450*	.434*	.465**	.434*	.418*	1
	Sig. (2-tailed)	.021	.006	.018	.014	.011	.015	.027	.006	.009	.008	.001	.009	.000	.007	.012	.013	.017	.010	.017	.021	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

\*\* . Correlation is significant at the 0.01level (2-tailed).





P10	Pearson Correlation	.238	-.101	.385*	.313	.313	.154	.161	.385*	.053	1	.581**
	Sig. (2-tailed)	.206	.596	.035	.092	.092	.417	.394	.035	.782		.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
TOTAL	Pearson Correlation	.515**	.444*	.558**	.502**	.536**	.502**	.518**	.591**	.534**	.581**	1
	Sig. (2-tailed)	.004	.014	.001	.005	.002	.005	.003	.001	.002	.001	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

\* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed)

### Lampiran 8 Uji Validitas SPSS Soal Essay

#### Correlations

		P1	P2	P3	P4	P5	TOTAL
P1	Pearson Correlation	1	.302	.242	.137	.344	.613**
	Sig. (2-tailed)		.105	.197	.471	.063	.000
	N	30	30	30	30	30	30
P2	Pearson Correlation	.302	1	.265	.346	.273	.657**
	Sig. (2-tailed)	.105		.156	.061	.144	.000

	N	30	30	30	30	30	30
P3	Pearson Correlation	.242	.265	1	.643**	.421*	.735**
	Sig. (2-tailed)	.197	.156		.000	.021	.000
	N	30	30	30	30	30	30
P4	Pearson Correlation	.137	.346	.643**	1	.340	.712**
	Sig. (2-tailed)	.471	.061	.000		.066	.000
	N	30	30	30	30	30	30
P5	Pearson Correlation	.344	.273	.421*	.340	1	.691**
	Sig. (2-tailed)	.063	.144	.021	.066		.000
	N	30	30	30	30	30	30
TOTAL	Pearson Correlation	.613**	.657**	.735**	.712**	.691**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	30	30	30	30	30	30

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

### Correlations

		P1	P2	P3	P4	P5	TOTAL
P1	Pearson Correlation	1	.302	.242	.137	.344	.613**
	Sig. (2-tailed)		.105	.197	.471	.063	.000
	N	30	30	30	30	30	30
P2	Pearson Correlation	.302	1	.265	.346	.273	.657**



	Sig. (2-tailed)	.105		.156	.061	.144	.000
	N	30	30	30	30	30	30
P3	Pearson Correlation	.242	.265	1	.643**	.421*	.735**
	Sig. (2-tailed)	.197	.156		.000	.021	.000
	N	30	30	30	30	30	30
P4	Pearson Correlation	.137	.346	.643**	1	.340	.712**
	Sig. (2-tailed)	.471	.061	.000		.066	.000
	N	30	30	30	30	30	30
P5	Pearson Correlation	.344	.273	.421*	.340	1	.691**
	Sig. (2-tailed)	.063	.144	.021	.066		.000
	N	30	30	30	30	30	30
TOTAL	Pearson Correlation	.613**	.657**	.735**	.712**	.691**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	30	30	30	30	30	30

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).



	Sig. (2-tailed)	.939	.604	.247	.154	.078		.036	.247	.160	.274	.002
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P7	Pearson Correlation	.053	.650**	.294	-.131	.247	.385*	1	.539**	.207	-.043	.568**
	Sig. (2-tailed)	.782	.000	.115	.491	.188	.036		.002	.272	.822	.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P8	Pearson Correlation	.235	.264	.167	.111	.512**	.218	.539**	1	.075	.036	.560**
	Sig. (2-tailed)	.210	.159	.379	.559	.004	.247	.002		.692	.849	.001
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P9	Pearson Correlation	.233	.148	.452*	.553**	.024	.263	.207	.075	1	.428*	.610**
	Sig. (2-tailed)	.215	.436	.012	.002	.901	.160	.272	.692		.018	.000
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
P10	Pearson Correlation	.161	.099	.400*	.509**	.155	.206	-.043	.036	.428*	1	.543**
	Sig. (2-tailed)	.394	.604	.028	.004	.414	.274	.822	.849	.018		.002
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
TOTAL	Pearson Correlation	.539**	.544**	.560**	.519**	.515**	.543**	.568**	.560**	.610**	.543**	1
	Sig. (2-tailed)	.002	.002	.001	.003	.004	.002	.001	.001	.000	.002	
	N	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

## Lampiran 10 Uji Validitas SPSS Post-test Essay

## Correlations

		P1	P2	P3	P4	P5	TOTAL
P1	Pearson Correlation	1	.544**	.317	.297	.241	.704**
	Sig. (2-tailed)		.002	.088	.111	.199	.000
	N	30	30	30	30	30	30
P2	Pearson Correlation	.544**	1	.352	.295	.322	.711**
	Sig. (2-tailed)	.002		.057	.114	.083	.000
	N	30	30	30	30	30	30
P3	Pearson Correlation	.317	.352	1	.194	.504**	.654**
	Sig. (2-tailed)	.088	.057		.303	.005	.000
	N	30	30	30	30	30	30
P4	Pearson Correlation	.297	.295	.194	1	.346	.672**
	Sig. (2-tailed)	.111	.114	.303		.061	.000
	N	30	30	30	30	30	30
P5	Pearson Correlation	.241	.322	.504**	.346	1	.689**
	Sig. (2-tailed)	.199	.083	.005	.061		.000
	N	30	30	30	30	30	30
TOTAL	Pearson Correlation	.704**	.711**	.654**	.672**	.689**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	
	N	30	30	30	30	30	30

## Lampiran 6 Dokumentasi



Gambar Pemberian soal Pretest



Gambar penyampaian materi



Gambar Pemberian soal *posttest*



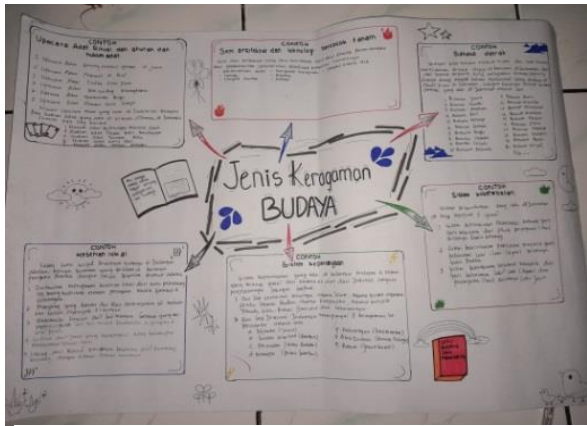
Gambar Pemberian soal *pretest*



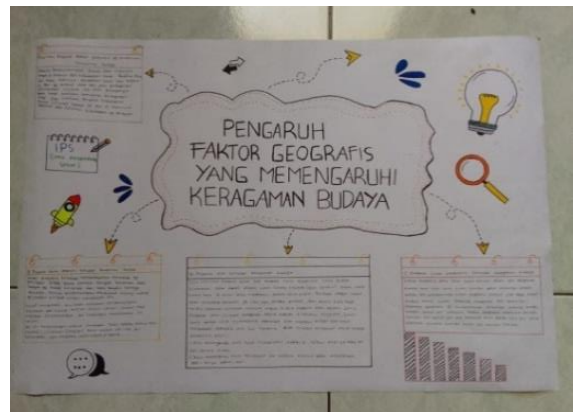
Gambar Proses pembuatan *Mind Mapping*



Gambar Proses pembuatan *Mind Mapping*



Gambar Hasil pembuatan *Mind Mapping* sub tema Jenis Keragaman Budaya



Gambar Hasil pembuatan *Mind Mapping* sub tema Pengaruh Faktor Geografis Yang Mempengaruhi Keragaman Budaya



Gambar Perwakilan dari setiap kelompok menyajikan materi



Gambar Perwakilan dari setiap kelompok menyajikan materi

## Lampiran 7 Jawaban Siswa

## SOAL PRETEST

MATA PELAJARAN IPS KELAS VII PADA MATERI KERAGAMAN  
SOSIAL BUDAYA DI MASYARAKAT

Nama : Muhammad Riza Khorul Huda

Kelas : VII C

No Absen : 19

## A. Soal Pilihan Ganda

1. Apa yang dimaksud dengan keragaman sosial budaya di masyarakat? ....
  - a. Kehidupan sehari-hari masyarakat.
  - b. Kehidupan sehari-hari masyarakat yang seragam.
  - c. Perbedaan dalam budaya, agama, bahasa, dan lainnya di masyarakat.
  - d. Semua masyarakat memiliki budaya yang sama.
2. Apa faktor yang memengaruhi keragaman sosial budaya di masyarakat? ....
  - a. Hanya faktor agama dan bahasa.
  - b. Hanya faktor ekonomi dan politik.
  - c. Faktor-faktor seperti geografis, sejarah, agama, bahasa, dan lainnya.
  - d. Tidak ada faktor yang memengaruhi keragaman sosial budaya.
3. Menurut Koetjaraningrat (1985) terdapat tujuh unsur kebudayaan, berikut dua diantaranya yang sesuai dengan unsur kebudayaan tersebut adalah ....
  - a. Iklim dan kesenian
  - b. Kesenian dan bahasa
  - c. iklim dan bahasa
  - d. teknologi dan cuaca
4. Perhatikan pernyataan berikut
  - A. pakaian adat
  - B. gender
  - C. bentuk rumah
  - D. bentuk rambut
  - E. tradisi

$$S = 2$$

$$B = 8 \times 5 = 40$$

$$\frac{40}{5} = 8$$

Dari ke lima pernyataan di atas yang termasuk bentuk keragaman sosial budaya yang ada di Indonesia adalah .....

- a. A) dan B)
  - b. B) dan C)
  - c. C) dan E)
  - d. D) dan E)
5. Tian merupakan siswa dari Yogyakarta yang pindah ke Batak, karena minimnya Tian dengan bahasa Batak siswa lain berinteraksi dengan tian menggunakan bahasa kesatuan yaitu bahasa Indonesia, dari contoh tersebut Indonesia terkenal dengan keragaman yaitu .....
    - a. Bahasa
    - b. Budaya
    - c. Agama
    - d. Adat

6. Faktor pembentuk kebudayaan nasional terkait kondisi fisik geografis Indonesia *kecuali* .....
- a. Indonesia pernah dijajah belanda
  - b. Indonesia terdiri dari beribu pulau
  - c. Kondisi morfologi daerah beragam
  - d. Iklim yang ada di Indonesia
7. Contoh pengaruh adanya keragaman budaya berdasarkan iklim di Indonesia adalah ....
- a. Bentuk wajah
  - b. Bentuk rumah
  - c. Bentuk tubuh
  - d. Bentuk rambut
8. Keberagaman di Indonesia di pengaruhi oleh beberapa faktor salah satunya adalah.....
- a. Pengaruh cuaca
  - b. Pengaruh suhu
  - c. Pengaruh iklim
  - d. Pengaruh hujan
9. Pengertian dari budaya lokal adalah .....
- a. Budaya yang datang dari negara lain dan diterima serta dijalani oleh masyarakat
  - b. kebudayaan yang didukung oleh sebagian besar warga suatu negara
  - c. Bentuk budaya yang didorong oleh perkembangan ilmu dan teknologi informasi
  - d. Budaya yang dimiliki oleh daerah atau suku bangsa yang bersifat khas di wilayah tersebut
10. Adanya iklim mempengaruhi gaya berpakaian di Indonesia, seperti halnya setiap provinsi memiliki pakaian adat seperti pakaian khas provinsi Bali yang dinamakan pakaian apa? .....
- a. Crop top
  - b. Payas Agung
  - c. Kebaya
  - d. Ulee Balang

#### B. Essay

- 5 1. Apa yang di maksud dengan budaya? *Masyarakat yang hidup bersama*
- 10 2. Sebutkan 3 bentuk bahasa yang ada di Indonesia sebagai contoh dari keragaman budaya Indonesia! *Bhs Sunda, Bhs Jawa, bhs Madura*
- 10 3. Apa saja pengaruh adanya Iklim terhadap keragaman sosial budaya di Indonesia? *Memengaruhi pekerjaan, Memengaruhi gaya hidup*
- 10 4. Berapa jumlah bahasa daerah yang dapat ditemukan di Indonesia! *1.200*
- 5 5. Sebutkan 3 Contoh perbedaan adanya faktor keragaman masyarakat di Indonesia! *Agama, Mata pencarian*

~~30~~  
40



95

## SOAL POSTTEST

## MATA PELAJARAN IPS KELAS VII PADA MATERI KERAGAMAN

## SOSIAL BUDAYA DI MASYARAKAT

Nama : Adrian Prasetya Utama

Kelas : VII c

No Absen : 02

## A. Soal Pilihan Ganda

1. Perbedaan yang ada pada masyarakat dalam segi budaya, agama, bahasa disebut .....
  - a. Keragaman bahasa
  - b. Keragaman adat
  - c. Keragaman agama
  - d. Keragaman sosial budaya
2. Keragaman sosial di Indonesia di pengaruhi oleh beberapa faktor di antaranya .....
  - a. Faktor perbedaan agama
  - b. Faktor sejarah, geografis, agama, bahasa dan iklim
  - c. Faktor keragaman bahasa
  - d. Faktor adanya sejarah di setiap wilayahnya
3. Perhatikan pernyataan berikut !
  - A. Bahasa
  - B. Teknologi
  - C. Cuaca
  - D. Ekonomi
  - E. Iklim

Dari beberapa pernyataan tersebut yang merupakan unsur kebudayaan menurut Koentjaraningrat (1985) adalah .....

  - a. A) dan B)
  - b. A) dan C)
  - c. C) dan E)
  - d. D) dan E)
4. Contoh dari keberagaman sosial budaya yang ada di Indonesia adalah .....
  - a. bentuk rambut
  - b. gender
  - c. tradisi
  - d. bentuk wajah
5. Indonesia terkenal dengan beragam bahasa dari berbagai daerah, berikut bahasa daerah yang ada di Indonesia *kecuali* .....
  - a. Sunda
  - b. Mandarin
  - c. Madura
  - d. Batak
6. Kebudayaan nasional yang terbentuk berdasarkan kondisi fisik geografis Indonesia yakni .....
  - a. Indonesia pernah di jajah bangsa asing
  - b. Indonesia mengalami masa kolonialisme

$$\begin{array}{r} 50 \\ 45 \\ \hline 95 \end{array}$$

- c. Indonesia terdiri dari beribu pulau  
 d. Indonesia sering di kunjungi wisatawan asing
7. Dari pengaruh adanya keragaman budaya berdasarkan iklim yang ada di Indonesia salah satunya adalah mata pencarian, di mana Indonesia mayoritas penduduknya bermata pencarian sebagai .....
- a. Petani  
 b. Perkantoran  
 c. TKI  
 d. Asisten rumah tangga
8. Apa yang di maksud dengan iklim .....
- a. Ukuran terhadap temperatur baik panas maupun dingin  
 b. Keadaan atmosfer di suatu tempat pada waktu tertentu  
 c. Proses pengembalian air yang telah diuapkan ke atmosfer menuju ke permukaan bumi  
 d. Keadaan cuaca selama beberapa tahun terakhir dengan kurun waktu 30 tahun
9. Budaya yang dimiliki oleh daerah atau suatu bangsa yang bersifat khas di wilayah tersebut dinamakan .....
- a. Budaya asing  
 b. Budaya nasional  
 c. Budaya lokal  
 d. Budaya populer
10. Keragaman budaya berdasarkan iklim yang ada di Indonesia adanya perbedaan bentuk rumah, adapun bentuk rumah adat dari provinsi Jawa Timur adalah .....
- a. Rumah Gadang  
 b. Rumah Joglo  
 c. Rumah Bale Manten  
 d. Rumah Betang

#### B. Soal Essay

- 10 1. Sebutkan unsur kebudayaan menurut Koentjaraningrat (1985)? *Jawa: seni, bahasa, Agama*
- 10 2. Sebutka 3 keragaman budaya yang ada di Indonesai! *Pakaian adat, rumah, makanan*
- 10 3. Apa saja dampak pengaruh isolasi geografis terhadap keragaman budaya? *Komunikasi, Suku Bangsa, Agama*
- 5 4. Berapa jumlah suku bangsa yang ada di Indonesia? *710*
- 10 5. Apa yang di sebut dengan budaya lokal? .....
- Budaya yang di miliki Oleh daerah itu sendiri*

**SOAL PRETEST**  
**MATA PELAJARAN IPS KELAS VII PADA MATERI KERAGAMAN**  
**SOSIAL BUDAYA DI MASYARAKAT**

Nama : Lia putri Cahyani

Kelas : 7A

No Absen : 14

65/11

**A. Soal Pilihan Ganda**

1. Apa yang dimaksud dengan keragaman sosial budaya di masyarakat? ....
  - a. Kehidupan sehari-hari masyarakat.
  - b. Kehidupan sehari-hari masyarakat yang seragam.
  - c. Perbedaan dalam budaya, agama, bahasa, dan lainnya di masyarakat.
  - d. Semua masyarakat memiliki budaya yang sama.
2. Apa faktor yang memengaruhi keragaman sosial budaya di masyarakat ? ....
  - a. Hanya faktor agama dan bahasa.
  - b. Hanya faktor ekonomi dan politik.
  - c. Faktor-faktor seperti geografis, sejarah, agama, bahasa, dan lainnya.
  - d. Tidak ada faktor yang memengaruhi keragaman sosial budaya.
3. Menurut Koetjaraningrat (1985) terdapat tujuh unsur kebudayaan, berikut dua diantaranya yang sesuai dengan unsur kebudayaan tersebut adalah ....
  - a. Iklim dan kesenian
  - b. Kesenian dan bahasa
  - c. iklim dan bahasa
  - d. teknologi dan cuaca
4. perhatikan pernyataan berikut
  - A. pakaian adat
  - B. gender
  - C. bentuk rumah
  - D. bentuk rambut
  - E. tradisi

$$S = 2$$

$$B = 8 \times 5 = 40$$

$$\frac{25}{+}$$

$$65$$

Dari ke lima pernyataan di atas yang termasuk bentuk keragaman sosial budaya yang ada di Indonesia adalah .....

- a. A) dan B)
- b. B) dan C)
- c. C) dan E)
- d. D) dan E)
5. Tian merupakan siswa dari Yogyakarta yang pindah ke Batak, karena minimnya Tian dengan bahasa Batak siswa lain berinteraksi dengan tian menggunakan bahasa kesatuan yaitu bahasa Indonesia, dari contoh tersebut Indonesia terkenal dengan keragaman yaitu ....
  - a. Bahasa
  - b. Budaya
  - c. Agama
  - d. Adat

6. Faktor pembentuk kebudayaan nasional terkait kondisi fisik geografis Indonesia *kecuali* .....
- a. Indonesia pernah dijajah belanda
  - b. Indonesia terdiri dari beribu pulau
  - c. Kondisi morfologi daerah beragam
  - d. Iklim yang ada di Indonesia
7. Contoh pengaruh adanya keragaman budaya berdasarkan iklim di Indonesia adalah ....
- a. Bentuk wajah
  - b. Bentuk rumah
  - c. Bentuk tubuh
  - d. Bentuk rambut
8. Keberagaman di Indonesia di pengaruhi oleh beberapa faktor salah satunya adalah.....
- a. Pengaruh cuaca
  - b. Pengaruh suhu
  - c. Pengaruh iklim
  - d. Pengaruh hujan
9. Pengertian dari budaya lokal adalah .....
- a. Budaya yang datang dari negara lain dan diterima serta dijalani oleh masyarakat
  - b. kebudayaan yang didukung oleh sebagian besar warga suatu negara
  - c. Bentuk budaya yang didorong oleh perkembangan ilmu dan teknologi informasi
  - d. Budaya yang dimiliki oleh daerah atau suku bangsa yang brrsifat khas di wilayah tersebut
10. Adanya iklim mempengaruhi gaya berpakaian di Indonesia, seperti halnya setiap provinsi memiliki pakaian adat seperti pakaian khas provinsi Bali yang dinamakan pakaian apa? .....
- a. Crop top
  - b. Payas Agung
  - c. Kebaya
  - d. Ulee Balang
- B. Essay**
101. Apa yang di maksud dengan budaya? *cara hidup dari sebuah kelompok dari generasi*
- 0 2. Sebutkan 3 bentuk bahasa yang ada di Indonesa sebagai contoh dari keragaman *kegenerasi* budaya Indonesia! *internasional*
103. Apa saja pengaruh adanya Iklim terhadap keragaman sosial budaya di Indonesia? *Mempengaruhi gaya berpakaian, gaya hidup*
- 5 4. Berapa jumlah bahasa daerah yang dapat ditemukan di Indonesia! *...l...250*
- 0 5. Sebutkan 3 Contoh perbedaan adanya faktor keragaman masyarakat di Indonesia! *Agama yang dianut*

**SOAL PRETEST**  
**MATA PELAJARAN IPS KELAS VII PADA MATERI KERAGAMAN**  
**SOSIAL BUDAYA DI MASYARAKAT**

Nama : Muhammad Dika RHOZYID  
 Kelas : ~~VII~~ VII B  
 No Absen : 20

69/11

**A. Soal Pilihan Ganda**

1. Apa yang dimaksud dengan keragaman sosial budaya di masyarakat? ....
  - a. Kehidupan sehari-hari masyarakat.
  - b. Kehidupan sehari-hari masyarakat yang seragam.
  - c. Perbedaan dalam budaya, agama, bahasa, dan lainnya di masyarakat.
  - d. Semua masyarakat memiliki budaya yang sama.
2. Apa faktor yang memengaruhi keragaman sosial budaya di masyarakat? ....
  - a. Hanya faktor agama dan bahasa.
  - b. Hanya faktor ekonomi dan politik.
  - c. Faktor-faktor seperti geografis, sejarah, agama, bahasa, dan lainnya.
  - d. Tidak ada faktor yang memengaruhi keragaman sosial budaya.
3. Menurut Koetjaraningrat (1985) terdapat tujuh unsur kebudayaan, berikut dua diantaranya yang sesuai dengan unsur kebudayaan tersebut adalah ....
  - a. Iklim dan kesenian
  - b. Kesenian dan bahasa
  - c. iklim dan bahasa
  - d. teknologi dan cuaca
4. Perhatikan pernyataan berikut
  - A. pakaian adat
  - B. gender
  - C. bentuk rumah
  - D. bentuk rambut
  - E. tradisi

$$\begin{array}{r}
 S = 2 \\
 B = 8 \times 5 = 40 \\
 \hline
 25 \\
 \hline
 65 +
 \end{array}$$

Dari ke lima pernyataan di atas yang termasuk bentuk keragaman sosial budaya yang ada di Indonesia adalah ....

- a. A) dan B)
- b. B) dan C)
- c. C) dan E)
- d. D) dan E)
5. Tian merupakan siswa dari Yogyakarta yang pindah ke Batak, karena minimnya Tian dengan bahasa Batak siswa lain berinteraksi dengan tian menggunakan bahasa kesatuan yaitu bahasa Indonesia, dari contoh tersebut Indonesia terkenal dengan keragaman yaitu ....
  - a. Bahasa
  - b. Budaya
  - c. Agama
  - d. Adat

6. Faktor pembentuk kebudayaan nasional terkait kondisi fisik geografis Indonesia kecuali .....
- Indonesia pernah dijajah belanda
  - Indonesia terdiri dari beribu pulau
  - Kondisi morfologi daerah beragam
  - Iklim yang ada di Indonesia
7. Contoh pengaruh adanya keragaman budaya berdasarkan iklim di Indonesia adalah ....
- Bentuk wajah
  - Bentuk rumah
  - Bentuk tubuh
  - Bentuk rambut
8. Keberagaman di Indonesia di pengaruhi oleh beberapa faktor salah satunya adalah.....
- Pengaruh cuaca
  - Pengaruh suhu
  - Pengaruh iklim
  - Pengaruh hujan
9. Pengertian dari budaya lokal adalah .....
- Budaya yang datang dari negara lain dan diterima serta dijalani oleh masyarakat
  - kebudayaan yang didukung oleh sebagian besar warga suatu negara
  - Bentuk budaya yang didorong oleh perkembangan ilmu dan teknologi informasi
  - Budaya yang dimiliki oleh daerah atau suku bangsa yang brrsifat khas di wilayah tersebut
10. Adanya iklim mempengaruhi gaya berpakaian di Indonesia, seperti halnya setiap provinsi memiliki pakaian adat seperti pakaian khas provinsi Bali yang dinamakan pakaian apa? .....
- Crop top
  - Payas Agung
  - Kebaya
  - Ulee Balang

#### B. Essay

- 0/1. Apa yang di maksud dengan budaya? *Masyarakat*
2. Sebutkan 3 bentuk bahasa yang ada di Indonesia sebagai contoh dari keragaman budaya Indonesia! *Jawa, Madura, Bali*
3. Apa saja pengaruh adanya Iklim terhadap keragaman sosial budaya di Indonesia? *Mata Pencarian, Kehidupan,*
- 0 4. Berapa jumlah bahasa daerah yang dapat ditemukan di Indonesia! *3000*
- 5 5. Sebutkan 3 Contoh perbedaan adanya faktor keragaman masyarakat di Indonesia! *Bahasa, adat*

95/11

## SOAL POSTTEST

## MATA PELAJARAN IPS KELAS VII PADA MATERI KERAGAMAN

## SOSIAL BUDAYA DI MASYARAKAT

Nama : Lia Putri Cahyani

Kelas : ~~7A~~ 7A

No Absen : 14

## A. Soal Pilihan Ganda

1. Perbedaan yang ada pada masyarakat dalam segi budaya, agama, bahasa disebut ....
  - a. Keragaman bahasa
  - b. Keragaman adat
  - c. Keragaman agama
  - d. Keragaman sosial budaya
2. Keragaman sosial di Indonesia di pengaruhi oleh beberapa faktor di antaranya ....
  - a. Faktor perbedaan agama
  - b. Faktor sejarah, geografis, agama, bahasa dan iklim
  - c. Faktor keragaman bahasa
  - d. Faktor adanya sejarah di setiap wilayahnya
3. Perhatikan pernyataan berikut !
  - A. Bahasa
  - B. Teknologi
  - C. Cuaca
  - D. Ekonomi
  - E. Iklim

Dari beberapa pernyataan tersebut yang merupakan unsur kebudayaan menurut Koentjaraningrat (1985) adalah ....

  - a. A) dan B)
  - b. A) dan C)
  - c. C) dan E)
  - d. D) dan E)
4. Contoh dari keberagaman sosial budaya yang ada di Indonesia adalah ....
  - a. bentuk rambut
  - b. gender
  - c. tradisi
  - d. bentuk wajah
5. Indonesia terkenal dengan beragam bahasa dari berbagai daerah, berikut bahasa daerah yang ada di Indonesia *kecuali* ....
  - a. Sunda
  - b. Mandarin
  - c. Madura
  - d. Batak
6. Kebudayaan nasional yang terbentuk berdasarkan kondisi fisik geografis Indonesia yakni ....
  - a. Indonesia pernah di jajah bangsa asing
  - b. Indonesia mengalami masa kolonialisme

50  
45

- Indonesia terdiri dari beribu pulau  
 d. Indonesia sering di kunjungi wisatawan asing
7. Dari pengaruh adanya keragaman budaya berdasarkan iklim yang ada di Indonesia salah satunya adalah mata pencarian, di mana Indonesia mayoritas penduduknya bermata pencarian sebagai .....
- Petani  
 b. Perkantoran  
 c. TKI  
 d. Asisten rumah tangga
8. Apa yang di maksud dengan iklim .....
- a. Ukuran terhadap temperatur baik panas maupun dingin  
 b. Keadaan atmosfer di suatu tempat pada waktu tertentu  
 Proses pengembalian air yang telah diuapkan ke atmosfer menuju ke permukaan bumi  
 d. Kedaan cuaca selama beberapa tahun terakhir dengan kurun waktu 30 tahun
9. Budaya yang dimiliki oleh daerah atau suatu bangsa yang bersifat khas di wilayah tersebut dinamakan .....
- a. Budaya asing  
 b. Budaya nasional  
 Budaya lokal  
 d. Budaya populer
10. Keragaman budaya berdasarkan iklim yang ada di Indonesia adanya perbedaan bentuk rumah, adapun bentuk rumah adat dari provinsi Jawa Timur adalah .....
- a. Rumah Gadang  
 Rumah Joglo  
 c. Rumah Bale Manten  
 d. Rumah Betang

#### B. Soal Essay

101. Sebutkan unsur kebudayaan menurut Koentjaraningrat (1985)? *7. Kesenian · Bahasa*  
 102. Sebutka 3 keragaman budaya yang ada di Indonesia! ..... *Mata pencarian ·*  
 103. Apa saja dampak pengaruh isolasi geografis terhadap keragaman budaya? ....  
 104. Berapa jumlah suku bangsa yang ada di Indonesia? .....

105. Apa yang di sebut dengan budaya lokal? .....

2. Bahasa, Agama, Kesenian

3. Keragaman

4. 714 suku Bangsa

5. Budaya Turun Menurun

35.



## SOAL POSTTEST

MATA PELAJARAN IPS KELAS VII PADA MATERI KERAGAMAN  
SOSIAL BUDAYA DI MASYARAKAT

Nama : Muhammad Dika Rasyid  
Kelas : VII B  
No Absen : 20

70

## A. Soal Pilihan Ganda

1. Perbedaan yang ada pada masyarakat dalam segi budaya, agama, bahasa disebut ....
  - a. Keragaman bahasa
  - b. Keragaman adat
  - c. Keragaman agama
  - d. Keragaman sosial budaya
2. Keragaman sosial di Indonesia di pengaruhi oleh beberapa faktor di antaranya ....
  - a. Faktor perbedaan agama
  - b. Faktor sejarah, geografis, agama, bahasa dan iklim
  - c. Faktor keragaman bahasa
  - d. Faktor adanya sejarah di setiap wilayahnya
3. Perhatikan pernyataan berikut !
  - A. Bahasa
  - B. Teknologi
  - C. Cuaca
  - D. Ekonomi
  - E. Iklim

Dari beberapa pernyataan tersebut yang merupakan unsur kebudayaan menurut Koentjaraningrat (1985) adalah ....

  - a. A) dan B)
  - b. A) dan C)
  - c. C) dan E)
  - d. D) dan E)
4. Contoh dari keberagaman sosial budaya yang ada di Indonesia adalah ....
  - a. bentuk rambut
  - b. gender
  - c. tradisi
  - d. bentuk wajah
5. Indonesia terkenal dengan beragam bahasa dari berbagai daerah, berikut bahasa daerah yang ada di Indonesia *kecuali* ....
  - a. Sunda
  - b. Mandarin
  - c. Madura
  - d. Batak
6. Kebudayaan nasional yang terbentuk berdasarkan kondisi fisik geografis Indonesia yakni ....
  - a. Indonesia pernah di jajah bangsa asing
  - b. Indonesia mengalami masa kolonialisme

$$7 \times 5 = 35$$

$$\frac{35}{70}$$

- Indonesia terdiri dari beribu pulau  
 d. Indonesia sering di kunjungi wisatawan asing
7. Dari pengaruh adanya keragaman budaya berdasarkan iklim yang ada di Indonesia salah satunya adalah mata pencarian, di mana Indonesia mayoritas penduduknya bermata pencarian sebagai .....
- Petani  
 b. Perkantoran  
 c. TKI  
 d. Asisten rumah tangga
8. Apa yang di maksud dengan iklim .....
- a. Ukuran terhadap temperatur baik panas maupun dingin  
 b. Keadaan atmosfer di suatu tempat pada waktu tertentu  
 Proses pengembalian air yang telah diuapkan ke atmosfer menuju ke permukaan bumi  
 d. Keadaan cuaca selama beberapa tahun terakhir dengan kurun waktu 30 tahun
9. Budaya yang dimiliki oleh daerah atau suatu bangsa yang bersifat khas diwilayah tersebut dinamakan .....
- a. Budaya asing  
 b. Budaya nasional  
 Budaya lokal  
 d. Budaya populer
10. Keragaman budaya berdasarkan iklim yang ada di Indonesia adanya perbedaan bentuk rumah, adapun bentuk rumah adat dari provinsi Jawa Timur adalah .....
- a. Rumah Gadang  
 Rumah Joglo  
 c. Rumah Bale Manten  
 d. Rumah Betang

#### B. Soal Essay

101. Sebutkan unsur kebudayaan menurut Koentjaraningrat (1985)? *7. Kesenian · Bahasa*  
 102. Sebutka 3 keragaman budaya yang ada di Indonesai ! ..... *Mata pencarian*  
 103. Apa saja dampak pengaruh isolasi geografis terhadap keragaman budaya?.....  
 104. Berapa jumlah suku bangsa yang ada di Indonesia ? .....

105. Apa yang di sebut dengan budaya lokal? .....

- 35.*
2. Bahasa, Agama, Kesenian  
 3. Keragaman  
 4. 714 suku Bangsa  
 5. Budaya Lurik Menurun

**LEMBAR ANGKET SISWA TERHADAP  
EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN**

Nama Siswa : Dira Amara Dewi  
Kelas : 7a  
Pelajaran : IPS

86.

Petunjuk pengisian

1. Bacalah pertanyaan di bawah ini dengan cermat dan pilihlah jawaban yang cocok dengan pilihanmu !
2. Pertimbangkan setiap pertanyaan dan tentukan jawabanmu tanpa pengaruh dari pertanyaan lain atau jawaban dari temanmu !
3. Beri jawaban dengan tanda (✓) pada kolom yang telah tersedia.

Keterangan :

SS = Sangat setuju

TS = Tidak Setuju

S = Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

KS = Kurang Setuju

No	Pertanyaan	Jawaban					
		SS	S	KS	TS	STS	
1.	Pendidik menyampaikan pelajaran dengan bahasa yang jelas	✓					5
2.	Pendidik menggunakan bahasa yang sopan		✓				4
3.	Pendidik menegur siswa dengan bahasa yang halus dan tegas dengan siswa yang kurang memperhatikan pelajaran		✓				4
4.	Pendidik berinteraksi baik dengan peserta didik		✓				5
5.	Pendidik kurang berinteraksi dengan peserta didik				✓		4
6.	Pendidik monoton dalam menyampaikan materi			✓			3
7.	Pendidik menegur dengan kasar siswa yang kurang memperhatikan pelajaran					✓	5

8.	Peserta didik lebih mudah memahami materi dengan menggunakan model pembelajaran yang diterapkan		✓				4
9.	Peserta didik kurang memahami isi materi dengan menggunakan model pembelajaran yang diterapkan			✓			3
10.	Peserta didik lebih aktif dalam proses pembelajaran menggunakan model pembelajaran yang diterapkan		✓				4
11.	Peserta didik kurang aktif dalam proses pembelajaran menggunakan model pembelajaran yang telah diterapkan				✓		4
12.	Peserta didik merespon dengan baik selama proses pembelajaran di mulai		✓				4
13.	Peserta didik aktif bertanya mengenai materi yang di bahas	✓				<del>✗</del>	5
14.	Pendidik menyampaikan alur pembelajaran dengan jelas		✓				4
15.	Pendidik mengkondisikan kelas dengan baik		✓				4
16.	Pendidik dapat mengontrol berjalannya pembelajaran dengan baik	✓					5
17.	Peserta didik memperhatikan pelajaran saat proses pembelajaran di mulai	✓					5
18.	Peserta didik gaduh ketika proses pembelajaran di mulai					✓	5
19.	Peserta didik berperan aktif dalam proses pembelajaran berlangsung		✓				4
20.	Peserta didik kurang aktif dalam proses pembelajaran berlangsung					✓	5

→  
86

**LEMBAR ANGKET SISWA TERHADAP  
EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN**

Nama Siswa : Siti Hidayatul Wadzah  
Kelas : 7c  
Pelajaran : 15

180 //

**Petunjuk pengisian**

1. Bacalah pertanyaan di bawah ini dengan cermat dan pilihlah jawaban yang cocok dengan pilihanmu !
2. Pertimbangkan setiap pertanyaan dan tentukan jawabanmu tanpa pengaruh dari pertanyaan lain atau jawaban dari temanmu !
3. Beri jawaban dengan tanda (✓) pada kolom yang telah tersedia.

**Keterangan :**

SS = Sangat setuju

TS = Tidak Setuju

S = Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

KS = Kurang Setuju

No	Pertanyaan	Jawaban					
		SS	S	KS	TS	STS	
1.	Pendidik menyampaikan pelajaran dengan bahasa yang jelas		✓				4
2.	Pendidik menggunakan bahasa yang sopan			✓			3
3.	Pendidik menegur siswa dengan bahasa yang halus dan tegas dengan siswa yang kurang memperhatikan pelajaran		✓				4
4.	Pendidik berinteraksi baik dengan peserta didik	✓					5
5.	Pendidik kurang berinteraksi dengan peserta didik				✓		4
6.	Pendidik monoton dalam menyampaikan materi				✓		4
7.	Pendidik menegur dengan kasar siswa yang kurang memperhatikan pelajaran				✓		4

8.	Peserta didik lebih mudah memahami materi dengan menggunakan model pembelajaran yang diterapkan		✓				4
9.	Peserta didik kurang memahami isi materi dengan menggunakan model pembelajaran yang diterapkan				✓		4
10.	Peserta didik lebih aktif dalam proses pembelajaran menggunakan model pembelajaran yang diterapkan			✓			3
11.	Peserta didik kurang aktif dalam proses pembelajaran menggunakan model pembelajaran yang telah diterapkan					✓	5
12.	Peserta didik merespon dengan baik selama proses pembelajaran di mulai					✓	5
13.	Peserta didik aktif bertanya mengenai materi yang di bahas			✓			3
14.	Pendidik menyampaikan alur pembelajaran dengan jelas		✓				4
15.	Pendidik mengkondisikan kelas dengan baik	✓					5
16.	Pendidik dapat mengontrol jalannya pembelajaran dengan baik		✓				4
17.	Peserta didik memperhatikan pelajaran saat proses pembelajaran di mulai	✓					5
18.	Peserta didik gaduh ketika proses pembelajaran di mulai				✓		4
19.	Peserta didik berperan aktif dalam proses pembelajaran berlangsung	✓				.	5
20.	Peserta didik kurang aktif dalam proses pembelajaran berlangsung					✓	5
							+
							80

**LEMBAR ANGKET SISWA TERHADAP  
EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN**

Nama Siswa : MUHAMMAD DIKA ROHSYID  
Kelas : VII B  
Pelajaran : 80

69 //

**Petunjuk pengisian**

1. Bacalah pertanyaan di bawah ini dengan cermat dan pilihlah jawaban yang cocok dengan pilihanmu !
2. Pertimbangkan setiap pertanyaan dan tentukan jawabanmu tanpa pengaruh dari pertanyaan lain atau jawaban dari temanmu !
3. Beri jawaban dengan tanda (✓) pada kolom yang telah tersedia.

**Keterangan :**

SS = Sangat setuju

TS = Tidak Setuju

S = Setuju

STS = Sangat Tidak Setuju

KS = Kurang Setuju

No	Pertanyaan	Jawaban					
		SS	S	KS	TS	STS	
1.	Pendidik menyampaikan pelajaran dengan bahasa yang jelas		✓				9
2.	Pendidik menggunakan bahasa yang sopan		✓				4
3.	Pendidik menegur siswa dengan bahasa yang halus dan tegas dengan siswa yang kurang memperhatikan pelajaran			✓			3
4.	Pendidik berinteraksi baik dengan peserta didik		✓				4
5.	Pendidik kurang berinteraksi dengan peserta didik			✓			3
6.	Pendidik monoton dalam menyampaikan materi			✓			3
7.	Pendidik menegur dengan kasar siswa yang kurang memperhatikan pelajaran			✓			3

8.	Peserta didik lebih mudah memahami materi dengan menggunakan model pembelajaran yang diterapkan		✓				4
9.	Peserta didik kurang memahami isi materi dengan menggunakan model pembelajaran yang diterapkan			✓			3
10.	Peserta didik lebih aktif dalam proses pembelajaran menggunakan model pembelajaran yang diterapkan			✓			3
11.	Peserta didik kurang aktif dalam proses pembelajaran menggunakan model pembelajaran yang telah diterapkan				✓		4
12.	Peserta didik merespon dengan baik selama proses pembelajaran di mulai		✓	<del>✓</del>			4
13.	Peserta didik aktif bertanya mengenai materi yang di bahas			✓			3
14.	Pendidik menyampaikan alur pembelajaran dengan jelas			✓			3
15.	Pendidik mengkondisikan kelas dengan baik				✓		2
16.	Pendidik dapat mengontrol berjalannya pembelajaran dengan baik		✓				4
17.	Peserta didik memperhatikan pelajaran saat proses pembelajaran di mulai	✓					5
18.	Peserta didik gaduh ketika proses pembelajaran di mulai			✓			3
19.	Peserta didik berperan aktif dalam proses pembelajaran berlangsung		✓				4
20.	Peserta didik kurang aktif dalam proses pembelajaran berlangsung			✓			3

69



### Lampiran 8 Data Nama dan Jenis Kelamin Responden

No	Nama Siswa Kelas VII A	Jenis Kelamin	No	Nama Siswa Kelas VII B	Jenis Kelamin
1.	ALTA FEBRIANSYA APRILIO	L	1.	ADI RAYPRATYO	L
2.	ALVINO SYAHRUL ADITYA PRATAMA	L	2.	AHMAD FATIH RAMADHANI	L
3.	ARIF FATKUR ROHMAN	L	3.	ALINCA DEA MAHARANI	P
4.	ARINI EKA NUR JANAHA	P	4.	AMAT ARDI PORNAME	L
5.	AZHAR FAUZAN	L	5.	ANAYA ZAFIRA PRISILLA	P
6.	BAYU SULISTIYO	L	6.	ARFINAANDA BAGUS SYAPUTRA	L
7.	CITRA DWI YULIAHI	P	7.	CITRA NUR AMELIYA	P
8.	DIRA AMARA DEWI	P	8.	DESTYA ULIA SARI	P
9.	EDO FEBRIYANSYAH	L	9.	EKA SURYA HERMAWAN	L
10.	FADHIL ARDIWINATA	L	10.	ERIC FERDIAN	L
11.	GILANG EKA RAMADHAN	L	11.	FANDU KUSUMA SULISTYA	L
12.	INNANY QUDROTA SYAFAATILLA	P	12.	FARAH DHILA RADYSTI	P
13.	KHARIZMA KHUMAIRO'	P	13.	GITA AGUSTINA RAMADANI	P
14.	LIA PUTRI CAHYANI	P	14.	INTAN NURLIANA SAM	P
15.	LINDA VANIA LUTFITASARI	P	15.	IRFAN SETIAWAN	L
16.	MOCHAMMAD RICKY FELICIANO BASTYAN	L	16.	KHARISMA YOKINA	P
17.	MUHAMMAD AKMAL SHINWANIN	L	17.	MUHAMMAD ATIYA	L
18.	MUHAMMAD AZDNAN MAULANA PUTRA	L	18.	MUHAMMAD BARIK RIYADIN	L
19.	MUHAMMAD DAFIQL ULUM	L	19.	MUHAMMAD BUDI PRAYOGA	L
20.	MUHAMMAD FAHMY RIFQI PRATAMA	L	20.	MUHAMMAD DIKA RHOSYD	L
21.	MUHAMMAD FARHAN FUADI	L	21.	MUHAMMAD FADHILLAH IKHSAN HAITAMI	L
22.	MUHAMMAD HAFIS ADITIYA	L	22.	MUHAMMAD FAHAD QOWID	L

23.	MUHAMMAD ILHAM ALAKBAR	L	23.	MUHAMMAD HARIS ISKANDAR	L
24.	MUHAMMAD NAUFAL ZULHILMIE	L	24.	MUHAMMAD NIZAR ARIF	L
25.	NAJWA SYAZA FARISHA	P	25.	MUHAMMAD WAHYU KHOIRUL MUNIR	L
26.	NAYLA NIKMATU ROSYIDAH	P	26.	NAYRA PUTRI SALSABILA	P
27.	NOVITA SHOFIATUL KHUSNA	P	27.	SATRIA PURNAMA	L
28.	RICKY DANIEL SANJAYA	L	28.	YESICA ALICA PUTRI	P
29.	SILVIA RISKY DARMAYANTI	P	29.	ZAKIA NUR AMALINA	P
30.	TITIN ANGGRAINI	P	30.	ZALFA DHIYA ULHAQ	L

## Lampiran 9 Surat Izin Penelitian



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
 Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
 Website: www.ftik.uinsatu.ac.id Email: ftik@uinsatu.ac.id

Nomor : B-643/Un.18/F.II/TL.00/02/2024

22 Februari 2024

Lampiran : -

Hal : **IZIN PENELITIAN**

Yth. Kepala MTs Aswaja Tunggangri Kalidawir Tulungagung

Di -

Tempat

*Assalamualaikum wr. wb.*

Dalam rangka menyelesaikan tugas akhir program sarjana (S1) maka setiap mahasiswa diwajibkan menyusun skripsi. Sehubungan dengan hal tersebut, kami berharap dengan hormat atas kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan izin kepada mahasiswa kami untuk melakukan penelitian di instansi/lembaga Bapak/Ibu, Adapun data mahasiswa sebagai berikut:

Nama : Ira Iqlimatul A'yun  
 NIM : 126209201002  
 Prodi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial  
 Telepon : 087701040462  
 Judul Penelitian : IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN PROBLEM BASED LEARNING BERBANTU MIND MAPPING GUNA MENINGKATKAN EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN IPS DI MTS ASWAJA TUNGGANGRI

Demikian surat ini atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.

*Wassalamualaikum wr. wb.*



Dekan,

Sutopo

Tembusan:

1. Rektor UIN SATU Tulungagung sebagai laporan;
2. Yang bersangkutan sebagai pegangan.

## Lampiran 10 Surat Selesai Penelitian



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU  
MADRASAH TSANAWIYAH AHLUSSUNNAH WAL JAMA'AH  
( **MTs.ASWAJA** )

TUNGGANGRI – KALIDAWIR – TULUNGAGUNG  
Jl. Raya Tunggangri – Kalidawir - Tulungagung Telp. [0355] 591038 Kode Pos 66281

### SURAT KETERANGAN

Nomor : MTs.A.13.04.09/PP.00.5/040/2024

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,*

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MTs. Aswaja Tunggangri, Kalidawir menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : **M. FARID MAWARDI, M.Pd.I**

NIP : 198111142006041018

Jabatan : Kepala Madrasah

Unit Kerja : MTs Aswaja Tunggangri

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ira Iqlimatul A'yun

NIM : 126209201002

Jurusan : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial

Telah melaksanakan penelitian di MTs ASWAJA Tunggangri Kalidawir pada tanggal 07 Maret sampai dengan 16 Maret 2024, tentang penelitian yang sesuai dengan judul skripsinya IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN PROBLEM BASED LEARNING BERBANTU MIND MAPPING GUNA MENINGKATKAN EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN IPS DI MTS ASWAJA TUNGGANGRI.

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Tulungagung, 07 Mei 2024

Kepala Madrasah



**M. FARID MAWARDI, M.Pd.I**

**198111142006041018**

## Lampiran 11 Form Konsultasi












**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
 Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
 Telepon: (0355) 321513 Website: www.uinsatu.ac.id Email: info@uinsatu.ac.id

**FORM KONSULTASI**  
**PEMBIMBINGAN PENULISAN SKRIPSI**

Nama : Ira Iqlimatul A'yun  
 NIM : 126209201002  
 Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial  
 Judul Skripsi/Tugas akhir : Implementasi Pembelajaran Problem Based Learning Berbantu  
 Mind Mapping Guna Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran  
 Mata Pelajaran IPS di MTs ASWAJA Tunggangri  
 Pembimbing : Bagus Setiawan, M.Pd.

No	Tanggal	Topik/Bab	Saran Pembimbing	Tanda Tangan
1.	24/11/2023	BAB I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perbaiki Pada Judul</li> <li>- Perbaiki Latar belakang</li> <li>- Menghilangkan kalimat yang tidak terkait dengan judul</li> </ul>	
2.	01/12/2023	BAB I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penambahan teori Efektivitas</li> <li>- Penambahan Diagram data Nilai UIS kelas VII A &amp; VII B.</li> </ul>	
3.	08/12/2023	BAB I & II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perbaiki Sepasi pada judul tabel &amp; tabel</li> <li>- Perbaiki footnote</li> <li>- Penambahan penjelasan cara membuat Mind Mapping.</li> </ul>	
4.	21/12/2023	BAB I & II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penambahan teori PBL</li> <li>- Perbaiki pada Efektivitas pembelajaran</li> <li>- Pembetulan pada Penelitian terdahulu tidak Landscape.</li> <li>- Merapikan Bagankerangka berpikir.</li> </ul>	

No	Tanggal	Topik/Bab	Saran Pembimbing	Tanda Tangan
5	07/01 2024	BAB I - III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penambahan penegasan Istilah Implementasi Pembelajaran.</li> <li>- Kajian Implementasi pembelajaran</li> </ul>	
6	15/01 2024	BAB I - III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penambahan judul pada kerangka berfikir.</li> <li>- Pembetulan penegasan Istilah berbantu mind mapping.</li> <li>- Pembetulan penegasan Istilah meningkatkan Efektivitas pembelajaran</li> <li>- Pembetulan teknik sampling.</li> </ul>	
7	26/01 2024	BAB I - III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- perbaikan Batasan masalah</li> <li>- perbaikan teknik sampling.</li> </ul>	
8	06/02 2024	BAB I - III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kajian berbantu mind mapping di tambah</li> <li>- kajian efektivitas dari jurnal.</li> </ul>	
9	26/02 2024	BAB I - III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- perbaikan Analisis data.</li> <li>- perbaikan daftar pustaka.</li> </ul>	
10	29/02 24	BAB I - III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acc BAB I - III</li> <li>- Penelitian.</li> </ul>	
11	15/03 2024	BAB I - IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>- perbaikan footnote</li> <li>- Memperkuat teori</li> </ul>	
12	14/05 24	BAB I - IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penambahan Campiran</li> <li>- mengolah data</li> <li>- Menambah Abstrak.</li> </ul>	
13	22/05 24	BAB I - IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acc BAB I - IV</li> <li>- menyiapkan berkas yang di tanda tangani Pembimbing</li> </ul>	

## Lampiran 12 Selesai Bimbingan

### KETERANGAN SELESAI BIMBINGAN

Yth. Koordinator Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial  
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)  
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah  
Tulungagung

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bagus Setiawan, M.Pd.  
NIP : 198803152023211025  
Pangkat/Golongan :  
Jabatan Akademik :  
Sebagai : **Pembimbing Skripsi**

Melaporkan bahwa penyusunan skripsi oleh mahasiswa :

Nama : Ira Iqlimatul A'yun  
NIM : 126209203113  
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial  
Judul : Implementasi Pembelajaran Problem Based Learning Berbantu  
Mind Mapping Guna Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran  
Mata Pelajaran IPS di MTs ASWAJA Tunggangri

Telah selesai dan siap untuk **DIUJIKAN**.

Tulungagung, 22 Mei 2024

Pembimbing,



Bagus Setiawan, M.Pd.  
NIP. 198803152023211025

## Lampiran 13 Daftar Riwayat Hidup

### Daftar Riwayat Hidup



#### A. IDENTITAS DIRI

**Nama** : Ira Iqlimatul A'yun  
**Tempat, Tanggal Lahir** : Tulunggagug, 26 November 2001  
**NIM** : 126209201002  
**Fakultas** : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
**Program Studi** : Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial  
**Email** : [iraiqlimatula@gmail.com](mailto:iraiqlimatula@gmail.com)

#### B. RIWAYAT PENDIDIKAN

**PAUD Barokah** : (2005-2006)  
**RA Darussa'adah Domasan** : (2006-2008)  
**MI Darussa'adah Domasan** : (2008-2014)  
**SMP Islam Sunan Gunung Jati** : (2014-2017)  
**SMA Islam Sunan Gunung Jati** : (2017-2020)  
**UIN Sayyid Ali Rahmatullah** : (2020-2024)