

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penggunaan Media Poster Dalam Membangun Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik di MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo” ini ditulis oleh Anggun Setyo Wati, NIM 126205201041, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Universitas Islam Negeri (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Uswatun Hasanah, S.Pd.I., M.Pd.

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Media Poster, Berpikir Kritis.

Guru sebagai fasilitator yang memiliki keterlibatan langsung dengan peserta didik memerlukan strategi pembelajaran yang tepat agar pembelajaran terlaksana dengan kondusif, seperti halnya penggunaan media pembelajaran, salah satunya adalah media poster. Media poster menggabungkan unsur realitas dan pikiran secara tegas lewat perpaduan berbagai kata yang berkomunikasi dengan gambar. Pesan yang disampaikan lewat media poster melalui indra penglihatan ini akan sangat menguntungkan peserta didik dalam berkonsentrasi, dikarenakan realitas data disajikan dalam bentuk yang menarik untuk dibaca dan telaah lebih lanjut. Hal tersebut berperan penting dalam membangun kemampuan berpikir kritis peserta didik.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana penggunaan media poster dalam membangun kemampuan berpikir kritis peserta didik di MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo? (2) Bagaimana faktor pendukung dan penghambat penggunaan media poster untuk membangun kemampuan berpikir kritis peserta didik di MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo? (3) Bagaimana dampak penggunaan media poster dalam membangun kemampuan berpikir kritis peserta didik di MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo? Adapun yang menjadi tujuan penelitian adalah: (1) Untuk mendeskripsikan penggunaan media poster dalam membangun kemampuan berpikir kritis peserta didik di MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo (2) Untuk mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat penggunaan media poster dalam membangun kemampuan berpikir kritis peserta didik di MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo (3) Untuk mendeskripsikan dampak penggunaan media poster dalam membangun kemampuan berpikir kritis peserta didik di MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Lokasi penelitian di MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo Tulungagung dengan mengoptimalkan kehadiran peneliti dalam penggalan datanya. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Adapun teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi metode. Teknik analisis data yang digunakan adalah berupa reduksi data, penyajian data, serta penyimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan hal-hal sebagai berikut: (1) Penggunaan media poster dalam membangun kemampuan berpikir kritis di kelas III D pada mata pelajaran akidah akhlak dilakukan melalui 3 tahapan yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap akhir (2) Faktor pendukung penggunaan media poster dalam membangun kemampuan berpikir kritis peserta didik meliputi pendidik kreatif dalam memvariasikan media, dukungan penuh dari kepala madrasah, materi pembelajaran yang kontekstual, kecocokan beragam gaya belajar, pemicu interaksi antara guru dan peserta didik, serta pembelajaran berbasis proyek. Sedangkan faktor penghambatnya meliputi media poster memerlukan tingkat pemahaman yang cukup tinggi, media poster memerlukan waktu yang cukup banyak dalam pembuatan desainnya, kurangnya partisipasi peserta didik, serta kurangnya pelatihan dan pemahaman guru (3) Dampak penggunaan media poster menunjukkan bahwasanya dalam kegiatan membangun kemampuan berpikir kritis bagi peserta didik meliputi tahapan klarifikasi peserta didik kelas III D dianggap sudah mampu dalam memahami media poster dengan cara menguraikan isinya dalam bentuk materi saat kegiatan presentasi, tahap asesmen yaitu peserta didik mampu dalam mengungkapkan fakta yang berkaitan dengan media poster, tahap strategi yaitu sebagian peserta didik kelas III D mampu dalam menangkap pikiran dari pokok bacaan serta memikirkan tindakan yang akan diambil dari permasalahan pada sesi tanya jawab, tahap kesimpulan sebagian peserta didik kelas III D dapat menggambarkan kesimpulan yang tepat sesuai dengan materi akidah akhlak adab terhadap tetangga dan lingkungan.

ABSTRACT

The thesis entitled "The Use of Poster Media in Building Students' Critical Thinking Skills at MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo" was written by Anggun Setyo Wati, NIM 126205201041, Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training (FTIK) State Islamic University (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Supervisor : Uswatun Hasanah, S.Pd.I., M.Pd.

Keywords: Learning Media, Poster Media, Critical Thinking.

Teachers as facilitators who have direct involvement with students need the right learning strategy so that learning is carried out conducive, as well as the use of learning media, one of which is poster media. Poster media combines elements of reality and mind emphatically through the combination of various words that communicate with images. The message conveyed through the poster media through the sense of sight will greatly benefit students in concentrating, because the reality of the data is presented in an interesting form to read and study further. This plays an important role in building students' critical thinking skills.

The formulation of the problem in this study is: (1) How is the use of poster media in building the critical thinking skills of students at MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo? (2) What are the supporting and inhibiting factors for the use of poster media to build students' critical thinking skills at MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo? (3) How is the impact of using poster media in building students' critical thinking skills at MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo? The objectives of the study are: (1) To describe the use of poster media in building students' critical thinking skills at MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo (2) To describe the supporting and inhibiting factors of using poster media in building students' critical thinking skills at MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo (3) To describe the impact of using poster media in building students' critical thinking skills at MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo.

This research uses a qualitative approach with a descriptive type of research. The research location is at MI Plus Al Istighotsah Panggungrejo Tulungagung by optimizing the presence of researchers in extracting data. The data collection techniques used in this study were interviews, observation, and documentation. The data validity technique uses source triangulation and method triangulation. The data analysis technique used is in the form of data reduction, presentation of data, as well as inference and verification.

The results showed the following: (1) The use of poster media in building critical thinking skills as a medium applied in class III D in the subjects of moral creed accompanied by a presentation method is good and in accordance with the characteristics of students, namely being able to explore and build their understanding, as well as their critical thinking skills in analysis during learning (2) Some supporting factors for the use of poster media in Building students' critical thinking skills, namely creative educators in varying media, full support from the head of the madrasah, contextual learning materials, compatibility of various learning styles, triggers

interaction between teachers and students, and project-based learning. presentation of data, as well as inference and verification.

The results showed the following: (1) The use of poster media in building critical thinking skills in class III D in the subjects of moral creed was carried out through 3 stages, namely the preparation stage, the implementation stage, and the final stage, (2) Supporting factors for the use of poster media in building students' critical thinking skills include creative educators in varying the media, full support from the head of the madrasah, Contextual learning materials, compatibility of various learning styles, triggers interaction between teachers and students, and project-based learning. While the inhibiting factors include poster media requires a fairly high level of understanding, poster media requires a considerable amount of time in making its design, lack of student participation, and lack of teacher training and understanding, (3) The impact of using poster media shows that in activities to build critical thinking skills for students including the clarification stage, class III D students are considered capable of understanding poster media by describing its content in the form of material during presentation activities, the assessment stage, namely students are able to express facts related to poster media, the strategy stage, namely some class III D students are able to capture thoughts from The subject of reading and thinking about the actions to be taken from the problem in the question and answer session, the conclusion stage of some class III D students can describe the right conclusions in accordance with the material of moral beliefs towards neighbors and the environment.

الملخص

أطروحة بعنوان "استخدام وسائط الملصقات في بناء مهارات التفكير النقدي للطلاب في مي بلس الاستغوتسة بانغونغريجو" كتبها أنغون سينيواتي ، نيم ١٠٤١٠٥٢٠١٢٦٢ ، برنامج مدرسة ابتدائية لتعليم المعلمين ، كلية التربية وتدريب المعلمين (فتيك) جامعة الدولة الإسلامية (أوين) السيد علي رحمة الله تولونغاونغ. المشرف: أسواتون حسنه ، ش. د.أنا ، م. بد.

كلمات البحث: تعلم وسائل الإعلام ، وسائل الإعلام ملصق ، والتفكير النقدي ، والمتعلمين

يحتاج

المعلمون كيميسرين لديهم مشاركة مباشرة مع الطلاب إلى استراتيجية التعلم الصحيحة بحيث يتم تنفيذ التعلم بشكل موات ، بالإضافة إلى استخدام وسائط التعلم ، أحدها وسائط الملصقات. تجمع وسائط الملصقات بين عناصر الواقع والعقل بشكل قاطع من خلال مزيج من الكلمات المختلفة التي تتواصل مع الصور. الرسالة المنقولة عبر وسائط الملصقات من خلال حاسة البصر ستفيد الطلاب بشكل كبير في التركيز ، لأن واقع البيانات يتم تقديمه في شكل مثير للاهتمام للقراءة والدراسة بشكل أكبر. هذا يلعب دورا هاما في بناء مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب.

صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي: (١) كيفية استخدام الملصقات الإعلامية في بناء مهارات التفكير النقدي للمتعلمين في مي بلس الاستغوتسة بانغونغريجو؟ (٢) ما هي العوامل الداعمة والمثبطة لاستخدام وسائط الملصقات لبناء مهارات التفكير النقدي للمتعلمين في مي بلس الاستغوتسة بانغونغريجو؟ (٣) كيف يتم تأثير استخدام وسائل الإعلام ملصق في بناء مهارات التفكير النقدي للطلاب في مي بلس الاستغوتسة بانغونغريجو؟ أهداف الدراسة هي: (١) وصف استخدام وسائط الملصقات في بناء مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب في مي بلس الاستغوتسة بانغونغريجو (٢) وصف العوامل الداعمة والمثبطات لاستخدام وسائط الملصقات في بناء مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب في مي بلس الاستغوتسة بانغونغريجو (٣) وصف تأثير استخدام وسائط الملصقات في بناء مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب في مي بلس الاستغوتسة بانغونغريجو.

تستخدم هذه الدراسة نهجا نوعيا لنوع البحث الوصفي. موقع البحث في مي بلس الاستغوتسة بانغونغريجو تولونغاونغ من خلال تحسين وجود الباحثين في استخراج البيانات. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي المقابلات والملاحظة والتوثيق. صحة البيانات باستخدام تقنيات التثليث ومصادر طريقة التثليث. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي في شكل تقليل البيانات وعرض البيانات والاستدلال والتحقق.

أظهرت النتائج ما يلي: (١) استخدام وسائط الملصقات في بناء مهارات التفكير النقدي كوسيط مطبق في الفصل الثالث د حول موضوع الاعتقاد الأخلاقي المصحوب بطريقة العرض التقديمي جيد ووفقا لخصائص المتعلمين الذين يمكنهم الاستكشاف وبناء الفهم ، وكذلك مهارات التفكير النقدي في التحليل أثناء عملية التعلم (٢) الدعم الكامل من رئيس المدرسة ، والمواد التعليمية السياقية ، والتوافق بين أساليب التعلم المختلفة ، وتحفيز التفاعل بين المعلمين والمتعلمين ، والتعلم القائم على المشاريع. في حين أن العوامل المثبطة التي تتطلب مستوى عال نسبيا من الفهم ، وسائل الإعلام ملصق تتطلب قدرا كبيرا من الوقت في جعل التصميم ، وعدم مشاركة الطلاب ، وعدم فهم المعلمين (٣) يظهر تأثير استخدام وسائط الملصقات أنه في أنشطة بناء مهارات التفكير النقدي للطلاب بما في ذلك مرحلة التوضيح ، يعتبر طلاب الصف الثالث قادرين

على فهم وسائط الملصقات من خلال وصف محتواها في شكل مادة أثناء أنشطة العرض التقديمي ، ومرحلة التقييم ، أي أن الطلاب قادرون على التعبير عن الحقائق المتعلقة بوسائط الملصقات ، ومرحلة الإستراتيجية ، أي أن بعض طلاب الصف الثالث قادرون على التقاط الأفكار من موضوع القراءة والتفكير في الإجراءات التي يجب اتخاذها من المشكلة في جلسة الأسئلة والأجوبة ، يمكن لمرحلة الاستنتاج لبعض طلاب الصف الثالث وصف الاستنتاجات الصحيحة وفقا لمواد المعتقدات الأخلاقية تجاه الجيران والبيئة.