

**Dewi Ratnawati.** NIM. 2811133061. Peran Guru Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Budaya Keagamaan di SMAN 1 Rejotangan Tulungagung. Skripsi. Tulungagung: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Tulungagung. Pembimbing Dr. Khoirul Anam, M.Pd.I

**Kata Kunci:** Peran Guru Pendidikan Agama Islam, Budaya Keagamaan.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sebuah fenomena tentang budaya keagamaan yang langka ada di lembaga pendidikan umum. Salah satu lembaga pendidikan yang mengembangkan budaya keagamaan adalah SMAN 1 Rejotangan. Budaya keagamaan yang dilaksanakan di SMAN 1 Rejotangan ini jarang ditemukan di sekolah umum lainnya. Beberapa budaya tersebut antara lain: *pertama*, budaya shalat dhuha di SMAN 1 Rejotangan dilaksanakan bersama-sama dan terorganisir sebelum proses pembelajaran PAI, sedangkan di sekolah umum lainnya dilaksanakan karena kesadaran setiap individu dan sedikit individu yang memiliki kesadaran untuk melaksanakan shalat dhuha. *Kedua*, budaya pembacaan *asmaul husna* dilaksanakan setelah shalat dhuha, sedangkan di sekolah umum lainnya belum ada rutinitas membaca *asmaul husna*. *Ketiga*, budaya membaca surat pendek al Qur'an mulai *al-Syams* sampai *al-Nas*, sedangkan di sekolah umum lainnya membudayakan membaca surat *al-Fatihah* sebelum proses pembelajaran PAI.

Fokus Penelitian: (1) Peran guru pendidikan agama Islam dalam membentuk budaya shalat dhuha di SMAN 1 Rejotangan Tulungagung?, (2) Peran guru pendidikan agama Islam dalam membentuk budaya membaca *asmaul husna* di SMAN 1 Rejotangan Tulungagung?, (3) Peran guru pendidikan agama Islam dalam membentuk budaya membaca surat pendek al Qur'an mulai *al-Syams* sampai *al-Nas* di SMAN 1 Rejotangan Tulungagung?.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Lokasi penelitian adalah di SMAN 1 Rejotangan Tulungagung. Sumber data guru pendidikan agama Islam, guru BK, siswa, peristiwa, dan dokumen. Teknik pengumpulan data wawancara tidak terstruktur, observasi nonpartisipan, dan dokumen. Analisis data dimulai dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Sedangkan pengecekan keabsahan data pemeriksaan sejawat melalui diskusi, triangulasi, dan keajegan pengamatan.

Hasil Penelitian. *Pertama*, peran guru pendidikan agama Islam dalam membentuk budaya shalat dhuha yaitu, sebagai suri tauladan, pelatih dan pendidik, *motivator*, dan pengawas. *Kedua*, peran guru pendidikan agama Islam dalam membentuk budaya membaca *asmaul husna* yaitu, *inovator*, suri tauladan, pembimbing, penasehat, *evaluator*, pengawas, dan *motivator*. *Ketiga*, peran guru pendidikan agama Islam dalam membentuk budaya membaca surat pendek mulai *al-Syams* sampai *al-Nas* yaitu, suri tauladan, pembimbing, *motivator*, pengawas, serta *mediator* atau *fasilitator*.

## ABSTRACT

Dewi Ratnawati. NIM. 2811133061. The Role of Islamic Education Teachers in Shaping Religious Culture in SMA 1 Rejotangan Tulungagung. Thesis. Tulungagung: Faculty of education and Teacher Training Institute for Islamic Studies Tulungagung. Supervisor Dr. Khoirul Anam, M.Pd.I

Keywords: The role of Islamic Education Teachers, Religious Culture.

This research is motivated by a phenomenon of religious culture which is rare in the general education institutions. One of the education institutions that develop religious culture is SMA 1 Rejotangan. Religious culture conducted at SMA 1 Rejotangan is rarely found in other public schools. Some cultures such as: first, Dhuha prayer culture at SMA 1 Rejotangan held together and organized before the process of PAI learning, whereas in other public schools implemented for each individual consciousness and a few individuals who have the awareness to implement Duha prayer. Second, the reading of Asmaul Husna implemented after Dhuha prayer, while in other public schools has been no routine to read Asmaul Husna. Third, the culture of reciting short letter of the Qur'an begin from al-Shams into al-Nas, whereas in other public schools cultivate reciting the letter al-Fatihah before process of PAI learning.

Research focus: (1) The role of Islamic education teachers in shaping the culture Dhuha prayer at SMA 1 Rejotangan Tulungagung ?, (2) The role of Islamic education teachers in shaping the culture of reading Asmaul Husna in SMA 1 Rejotangan Tulungagung ?, (3) The role of teacher education teachers in shaping the culture of reciting a short letter Qur'an start from al-Syams into al-Nas in SMA 1 Rejotangan Tulungagung ?.

This study used a qualitative approach. The research location at SMA 1 Rejotangan Tulungagung. The data sources are Islamic education teachers, BK teachers, students, events, and documents. Data collection techniques are unstructured interviews, observation nonparticipant, and documents. Data analysis started from the data reduction, data presentation, and conclusion. While checking the validity of the inspection data peers through discussion, triangulation, and constant observation.

The result of research. First, the role of Islamic education teachers in shaping the culture Dhuha prayer that, is as a role model, coach and educator, motivator, and supervisors. Second, the role of Islamic education teachers in shaping the culture of reading the Asmaul Husna are innovators, role models, mentors, counselors, evaluators, supervisors, and motivator. Third, the role of Islamic education teachers in shaping the culture of reciting a short letter start from al-Syams into al-Nas that is a role model, mentor, motivator, supervisor, as well as a mediator or facilitator.

## الملخص

ديوى رتناواتى نيم ٢٠١١٣٣٠٦١ . دور معلمي التربية الإسلامية في تشكيل الثقافة الدينية في المدرسة العالية رجوتوغان تولونج اجونج. البحث العلمى, كلية التربية والعلوم التربوية شعبة تعليم الدينىة الإسلامية الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج اجونج , تحت المشرف دوكتور خير الانام, الماجستير  
كلمات البحث: دور معلمي التربية الإسلامية والثقافة الدينية

والدافع وراء هذا البحث من قبل ظاهرة الثقافة الدينية وهو أمر نادر في مؤسسات التعليم العام. واحدة من المؤسسات التعليمية التي تنمي الثقافة الدينية هي المدرسة العالية رجوتوغان تولونج اغوغ الثقافة الدينية تنفيذها هذا نادرا ما وجدت في المدارس العامة الأخرى. بعض الثقافات هي: أولاً، ثقافة صلاة الضحى وفيها عقدت معاً، ونظمت قبل عملية التعلم التربية الدينية الإسلامية. بينما في المدارس العامة الأخرى المنفذة لكل الوعي الفردي وعدد قليل من الأفراد الذين لديهم وعي للصلاة الضحى ثانياً، ثقافة القراءة من اسماء الحسنى تنفذ بعد صلاة الضحى، بينما كان في المدارس العامة الأخرى مافيه برنامج لقراءة اسماء الحسنى ثالثاً، ثقافة قراءة رسالة قصيرة القرآن السورة آشمس تبدأ حتى السورة الناس، في حين إزرع قراءة في المدارس العامة الأخرى في البلد إلكتروني الفاتحة قبل عملية التعلم التربية الدينية الإسلامية.

التركيز على البحوث: (١) دور معلمي التربية الدينية الإسلامية في تشكيل ثقافة صلاة الضحى فيها (٢) دور معلمي التربية الدينية الإسلامية في تشكيل الثقافة في قراءة اسماء الحسنى (٣) دور معلمي التربية الدينية الإسلامية في تشكيل ثقافة قراءة السورة قصيرة من القرآن بدأمن السورة آشمس حتى الناس استخدمت هذه الدراسة المنهج الكيفي.

بحث الموقع يعني في المدرسة العالية رجوتوغان تولونج اغوغ مصدر البيانات من معلمي التربية الدينية الإسلامية المعلمين، والطلاب، والأحداث، والوثائق. تقنيات جمع البيانات المقابلات غير منظم، ومراقبة عدم المشاركة، والوثائق بدأ تحليل البيانات من تقليص البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج. أثناء التحقق من صحة البيانات أقرانهم التفتيش من خلال المناقشة، تليلث، والمراقبة النتائج.

أولاً، دور معلمي التربية الدينية الإسلامية في تشكيل ثقافة صلاة الضحى ذلك، باعتبارها نموذجاً يحتذى به، المدرب والمربي، والمشجع، والمشرفين. الثاني، دور معلمي التربية الدينية الإسلامية في تشكيل الثقافة قراءة اسماء الحسنى وهي والمبدعين وقدوة، والمرشدين، والمستشارين، والمقيمون، والمشرفين، والمشجع. الثالث، دور معلمي التربية الدينية الإسلامية في تشكيل ثقافة قراءة السورة قصيرة من القرآن بدأمن السورة آشمس حتى الناس ، وهذا هو، نموذجاً يحتذى به، معلمه، والمشجع ، المشرف، فضلا عن وسيط أو ميسر