

## DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, Z. dan, and A. Suherman. "Karinding : Dari Ungkapan Hati Menjadi Karya Seni ( Sebuah Tinjauan Etnomusikologi )" 5, no. 2 (2022): 125–133.
- Ebin, Muhammad, Rajab Sihombing, Amrina Sihombing, and Mastikar Rambe. "Mengurai Nilai-Nilai Moderasi Beragama Dalam Tafsir Al-Ahzar (Analisis Hermeneutik Hans Georg- Garamer)." *Al-Wasatiyyah Journal of Religious Moderation* 2, no. 2 (2023): 137–167.
- El-Zastrouw, N. "Menuju Sosiologi Nusantara: Analisa Sosiologis Ajaran Ki Ageng Suryomentaram Dan Amanat Galunggung." *Journal for Study of Islamic History and Culture* 1 (2020).
- Firli, D. "Studi Fiqih Dengan Pendekatan Comparative." *Fihros* 6, no. 1 (2022).
- Geertz, Clifford. *Agama Jawa; Abangan, Santri, Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa*. Depok: Komunitas Bambu, 2018.
- Ghofur, Abdul, and Sulistyono Rini. "Komodifikasi Sintren Kumar Budoyo Dalam Arus Modernisasi" 4, no. 1 (2015).
- Glinka, Josef. "Asal Mula Orang Jawa," no. 2 (2001): 1–8.
- Haryanto, Joko Tri. "JawaTengah Religous Moderatin in The Centong War Tradition in Wedding Processes in Brebes Regency." *Jurnal Harmoni* 21, no. 1 (2022): 25–44.
- Humaeni, A, E Purwanti, A Awaliyah, and Romi. *Sesajen : Menelusuri Makna Dan Akar Tradisi Masyarakat Muslimin Banten Dan Masyarakat Hindu Bali*. Banten: LP2M UIN SMH Banten, 2021.
- Islamy, A. "Pendidikan Islam Multikultural Dalam Indikator Moderasi Beragama." *Jurnal analisa pemikiran insan cendikia* V, no. 1 (2022).
- Kholis, Nur. "Syiar Melalui Syair: Eksistensi Kesenian Tradisional Sebagai Media Dakwah Di Era Budaya Populer." *Al-Balagh: Jurnal Dakwah dan Komunikasi* 3, no. 1 (2018): 103–125.
- Kusherdiana, R. "Pengertian Budaya, Lintas Budaya, Dan Teori Yang Melandasi Lintas Budaya." *Pemahaman Lintas Budaya SPAR4103/MODUL*, 1, no. 1 (2020): 1–63.
- Mead, G H. *G H Mead : A Reader*. Routledge, 2011.
- Mead, George H. *Mind, Self, and Society from Thr Standpoint of a Social Behaviorist*. Edited by W. C Morris. The University of Chicago Press, 1934.
- Mead, George Herbert, and John D Baldwin. *Unifying Theory for Sociology*. Sage Publications, 1986.
- Miles, M. B., and A. M. Hubermas. "Qualitative Data Analysis." SAGE

- Publications, Inc., 1994.
- Nasrullah dan Afif, A. "Makna Shalawat : Penafsiran Surat Al-Ahzab Ayat 56." *Revista Brasileira de Linguística Aplicada* 5, no. 1 (2016): 1689–1699.
- Norman, Denzin K, and S Yvonna Lincoln. *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. Fifth Edit. SAGE Publications, Inc., 2011.
- Nurcholish, M. *Keislaman, Keindonesiaan, Dan Kemodernan*. Jakarta: Nurcholish Madjid Society (NCMS), 2008.
- Pajarianto, Hadi, Imam Pribadi, and Puspa Sari. "Tolerance between Religions through the Role of Local Wisdom and Religious Moderation." *HTS Teologiese Studies/Theological Studies* 78, no. 4 (2022): 1–8.
- Patton, M. Q. *Qualitative Research & Evaluation Methods*. 3rd ed. SAGE Publications, Inc., n.d.
- Permatasari, B. A. "Eksistensi Kesenian Incling Dalam Era Modernisasi (Studi Kasus Di Desa Somongari Kecamatan Kaligesing Kabupaten Purworejo)" (2014).
- Qurrata A'yunin, A. "Peran Organisasi Muslimat NU Dalam Menginternalisasikan Nilai Moderasi Beragama Di Desa Brenggolo Kecamatan Plosoklaten Kabupaten Kediri." *Andrew's Disease of the Skin Clinical Dermatology*. (20AD): 32–45.
- Raco, R. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik, Dan Keunggulannya*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 2010.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*, 2011.
- Ri, Kementerian Agama. *Moderasi Beragama*, 2019.
- Ricklefs, M C. *Mengislamkan Jawa*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta, 2013.
- Riztzer, G. *The Blackweel Companion to Major Classical Social Theorists*. Blackwell Publishing, 2003.
- Rosyidah (dkk.). "Strategi Penanaman Nilai Dalam Keragaman Sebagai Penguat Fondasi Moderasi Beragama." *Muktamar Pemikiran Mahasiswa Nasional Institut Agama Islam Negeri Ponorogo*, 1, no. 1 (2022): 91–103.
- Saniyah, N. D. Z., and Z. Slam. "Internalisasi Nilai – Nilai Moderasi Beragama Pada Perilaku Mahasiswa Semester Awal." *Civilia : Jurnal Kajian Hukum dan Pendidikan Kewarganegaraan* 1, no. 2 (2022).
- Sari, P. "Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Galeri Seni Rupa Kontemporer Di Yogyakarta" (2012).
- Setyawan, Bagus Wahyu. "Akulturasi Budaya Islam-Jawa Dalam Pementasan Kesenian Ketoprak." *Jurnal Tari, Teatre, dan Wayang* 2, no. 1 (2019): 25–34.
- Sumbulah, Umi, Agus Purnomo, and Jamilah Jamilah. "Islam, Local Wisdom and Religious Harmony : Relligious Moderation in East-Java Christian Village

- Bases.” *El Harakah* 24, no. 1 (2022): 21–40.
- Suseno, Franz Magnis. “Etika Jawa : Sebuah Analisis Falsafi Tentang Kebijakan Hidup Jawa.” Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2001.
- T. R., Wildan. “Mengenal Shalawat Salalahuk , Shalawat Para Petani” (2022): 1–6.
- Tamara, Indah. “Youtube Wirda Mansur Sebagai Sarana Komunikasi Dalam Meningkatkan Minat Bersholawat ( Analisis Isi Video ‘Sholawatin Aja’) Skripsi,” no. 8.5.2017 (2022): 2003–2005.
- Tumanggaro (dkk.). *Ilmu Sosial Dasar Dan Budaya.Pdf*. Jakarta: Praneda Media Group, 2017.
- Wahyuni. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 2022.
- Wibowo, N. “Nilai Pendidikan Humanis Islam Dalam Karakter Bawor.” *Doctoral dissertation, UIN Prof. KH Saifuddin Zuhri* (2023).
- Woodward. *Java, Indonesia and Islam*. London New York: Springer Dordrecht Heidelberg, 2011.