

REFERENSI

- Algemeen Handelsblad voor Nederlandsch-Indië. (1930, Oktober 09). *HET BATIK-RAPPORT*. Opgehaald van Delpher.nl:
<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMKB19:000451086:mpeg21:p00002>
- Algemeen Handelsblad voor Nederlandsch-Indië. (1930, Desember 29). *Uit Toeloeng-Agoeng*. Opgehaald van Delpher:
<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMKB19:000451279:mpeg21:p00001>
- Algemeen Handelsblad voor Nederlandsch-Indië. (1937, Juli 13). *Pasar Malem*. Opgehaald van Delpher.id:
<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMKB19:000470011:mpeg21:p00007>
- B.D.H. (1932, September). *Maatschappij-Belangen*. Opgehaald van Delpher.nl:
<https://www.delpher.nl/nl/tijdschriften/view?coll=dts&identificer=MMKB13:002781009:00001>
- De Indische Courant. (1934, Agustus 16). *De Inheemsche Nijverheid*. Opgehaald van Delpher.id:
<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=ddd:010284446:mpeg21:p002>
- De Indische Courant. (1934, November 24). *Nijverheid en Handel in Kediri*. Opgehaald van Delpher:
<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=ddd:010284626:mpeg21:p025>
- De Indische Courant. (1940, Februari 14). *KEDIRI (Van onzen correspondent)*. Opgehaald van Delpher.nl:
<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=ddd:010286259:mpeg21:p012>
- De Locomotief. (1925, September 03). *De tentoonstelling te Toeloengagoeng. PASAR-MALEM EN VEE-EXPOSITIE De opening door den resident*. Opgehaald van Delpher.nl:
<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMKB23:001695007:mpeg21:p00002>
- De Locomotief. (1932, Oktober 13). *Nieuw Batik-Procédé. Reeds toegepast in Midden- en Oost-Java. „Batik-radio.”*. Opgehaald van Delpher.nl:
<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMKB23:001746023:mpeg21:p00001>
- De locomotief. (1936, Mei 13). *De batik- en loeriktentoonstelling in Sono Boedojo*. Opgehaald van Delpher.nl:
<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMKB23:003463021:mpeg21:p00007>
- De Locomotief. (1936, April 29). *Kwijnende Batik-Industrie in Toeloengagoeng*. Opgehaald van Delpher.id:
<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMKB23:003461113:mpeg21:p00010>

- De Sumatra Post. (1936, Mei 09). *Een epos van kains en strootjes De laatste kwijnende levensdagen der batikindustrie. Opkomst van de strootjesnijverheid. Een miljoen strootjes per dag.* Opgehaald van Delpher.nl:
<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=ddd:010383638:mpeg21:p011>
- KBBI. (sd).
- Kuntowijoyo. (2003). *Metodologi Penelitian Sejarah.* Yogyakarta: PT. Tiara Rencana Yogya.
- Kuntowijoyo. (2013). *Pengantar Ilmu Sejarah.* Yogyakarta: Penerbit Tiara Wacana.
- Nieuwe Apeldoornsche Courant. (1936, April 29). *HET STROOTJE VERDRINGT DE BATIK. Oude industrie kwijnt weg.* Opgehaald van Delpher.nl:
<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMCODA01:000158051:mpeg21:p011>
- Nieuwe Courant. (1947, Desember 16). *De Batiknijverheid op Java Batavia thans Verreweg het Belangrijkste Centrum van Batikkerijen.* Opgehaald van Dhelper.nl:
<https://www.delpher.nl/nl/kranten/view?coll=ddd&identifier=MMNIOD04:000093442:mpeg21:p003>
- Nieuwe Tilburgsche Courant. (1931, Juli 25). *Gemengde Berichten. MALAISE IN DE INLANDSCHE BATIKINDUSTRIE.* Opgehaald van Delpher.nl:
<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=ddd:010996143:mpeg21:p015>
- Nieuwe Tilburgsche Courant. (1931, Juli 25). *Malaise in de Inlandsche Batik Industrie.* Opgehaald van Delpher.nl:
<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=ddd:010996143:mpeg21:p015>
- Ningsih, W. L. (2023, Maret 08). *The Great Depression, Krisis Ekonomi Terparah dalam Sejarah.* Opgehaald van Kompas.com:
<https://www.kompas.com/stori/read/2023/03/08/200000079/the-great-depression-krisis-ekonomi-terparah-dalam-sejarah?page=all#>
- Odenkirchen, T. J. (1932, Juli 10). *Wijziging In Den Invoer Van Katoenen Manufacturen In Java.* Opgehaald van Delpher.nl:
<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=MMKB13:002781009:00001>
- Padmo, S. (1991). Depresi 1930 an dan Dampaknya Terhadap Hindia-Belanda. *Jurnal Humaniora*, 147-156.
- Soerabaijasch Handelsblad. (1930, Oktober 7). *Het Batik-Rapport. I. Zen Nuttige Uitgave.* Opgehaald van Delpher.nl:
<https://resolver.kb.nl/resolve?urn=ddd:110637963:mpeg21:p001>

- Stroomberg, D. J. (2018). *Hindia-Belanda 1930*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Universitas Gadjah Mada. (sd). *Batik Sebuah Kerajinan Budaya Indonesia*.
Opgehaald van Wibirama Staff UGM:
<https://wibirama.staff.ugm.ac.id/parallaxweb/story-p/>
- Wardhana, I. G. (2015). Peranan Kelas Menengah Pribumi Dalam Mengentaskan Kesulitan Ekonomi Tahun 1930-an. *Social Studies Jurnal Pendidikan dan Ilmu-Ilmu Sosial*.
- Wijaya, R. H. (2020). *Batik Tulungagung Pesona Keindahan Batik Tulungagung*.
Opgehaald van Perpustakaan SMA Kolese Loyola:
<https://perpustakaankoleseloyola.web.id/perpustakaan/index.php?author=Andika+Wijaya&search=Search&page=1>