

قائمة المراجع

المراجع الأجنبية

- A'yuni, Qurrota. *Puisi dan Perlawanan Atas Budaya Patriarki Arab (Studi Semiotika dalam Antologi Puisi Hākadhā Aktubu Tārīkh an-Nisā' Karya Nizār Qabbānī)*. Diedit oleh Muh Fudhail Rahman. 1 ed. Penerbit Kampus, 2022.
- . “Puisi dan Perlawanan atas Budaya Patriarki Arab (Studi Semiotika dalam Antologi Puisi Hakadha Aktubu Tarikh an-Nisa' Karya Nizar Qabbani.” UIN Syarif Hidayatullah, 2022.
- Admin. “Gender: Kesetaraan Gender dan Pemicu Permasalahan.” *lkg.um-surabaya.ac.id*.
- Armia, Muhammad Ihsan. “Kawin Paksa dalam Perspektif Fiqh Islam dan Gender .” UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2011.
- Asqi, Nurul, dan Vovi Febriani. “Kondisi Perempuan dalam Bait Puisi ‘Kitab al-Hubb’ Karya Nizar Qabbani (Analisis Semiotika Riffaterre).” *Al-Fathin: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 4, no. 1 (2021): 31–48.
- Azizah, Ainul. “Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori dan Praktik Konseling Naratif.” Universitas Negeri Surabaya, 2017.
- Bakar, Abu. “Kawin Paksa (Problem Kewenangan Wali dan Hak Perempuan dalam Penentuan Jodoh).” *Al-Ihkam: Jurnal Hukum & Pranata Sosial* 5, no. 1 (2010): 81–98.
- Djamali, Abdoel. “Kawin Paksa.” Universitas Airlangga, 1977.
- ElSafti, Madiha. “Gender Inequalities in The Arab World Religion, Law, or Culture?” *juragentium.org*. Last modified 2005. Diakses Februari 20, 2024. https://www.juragentium.org/topics/islam/mw/en/elsafty.htm#n*.
- Fakih, Mansour. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: INSISTPress, 2005.
- Gora, Radita. “Representasi Feminisme Dalam Karya Sastra (Kajian Semiotika Sosial Novel ‘Eks Parasit Lajang’ Karya Ayu Utami).” *Cakrawala: Jurnal Humaniora Universitas Bina Sarana Informatika* 15, no. 2 (2015).
- Hoque, Md Joynul. “Ma’ruf al-Rusafi: His life and works.” *Pratidhawani - Journal of Humanities and Social Science* 1, no. 2 (Oktober 2012): 27–34. Diakses Februari 20, 2024. https://www.juragentium.org/topics/islam/mw/en/elsafty.htm#n*.
- Israpil. “Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan

- Perkembangannya)." *Pusaka* 5, no. 2 (2017): 141–150.
- Jasa, Bisma Indra Raga. "Rekontruksi Konsep Relasi Suami Istri Menurut Pemikiran Faqihuddin Abdul Qadir Perspektif Keadilan Gender." UIN Walisongo Semarang, 2021.
- Jassim M, dan Jassim Al Refi'i. "Crystallization of the Islamic Feminist Fatema Mernissi in Maruf Al Rusafi's Poetry." *Journal of Tikrit University for Humanities* 28, no. 2 (2021): 82–92.
- Khairunnisa, Hafifah. "Psychological Well-Being Pada Istri Kedua Dalam Pernikahan Poligami." Unievrstas Medan Area, 2016.
- Komariah, Siti, dan Puspita Wulandari. *Pengantar Sosiologi Gender*. Jawa Tengah: Eureka Media Aksara, 2023.
- Megawati, HJ. "Citra Perempuan dalam Novel Larung Karya Ayu Utami Sebuah Analisis Feminis." Univeritas Muhammadiyah Makassar, 2015.
- Muhammad, Husein. *Fiqh Perempuan: Refleksi Kiai atas Wacana Agama dan Gender*. Diedit oleh Faqihuddin Abdul Qadir. Yogyakarta: LKiS, 2001.
- Nawawi, Hadari. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1991.
- Palmer, Martin. *World Religion*. London: Times Book, 2004.
- Qotrun A. "Penelitian Kualitatif: Pengertian, Ciri-Ciri, Tujuan, Jenis, dan Prosedurnya." *gramedia.com*. Diakses Januari 26, 2024. <https://www.gramedia.com/literasi/penelitian-kualitatif/>.
- Rahima, Cut Rizqa. "Konsep Gender dalam Pandangan Dosen ar-Raniry Banda Aceh." UIN ar Raniry, 2021.
- Rosita, Erlinda. "Ketidakadilan Gender dalam Dwilogi Padang Bulan dan Cinta di dalam Gelas karya Andrea Hirata: Kritik Sastra Feminis." *Kandai* 11, no. 1 (2017): 68–83.
- Sastrawati, Nila. *Laki-laki dan Perempuan Identitas yang Berbeda: Analisis Gender dan Politik Perspektif Post-Feminisme*. Makassar: Alauddin Press, 2018.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta, 2014.
- Suhandra, Ika Rama. "Hubungan Bahasa, Sastra, dan Ideologi." *Cordova Journal language and culture studies* 9, no. 2 (Desember 10, 2019): 172–182. <https://journal.uinmataram.ac.id/index.php/cordova/article/view/1613>.
- Suharjuddin. *Kesetaraan Gender dan Strategi Pengarustamaannya*. Diedit oleh Novrian. Banyumas: CV. Pena Persada, 2020.
- Susanto, Dedi, Risnita, dan M.Syahrani Jailani. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah." *Qasim: Jurnal Pendidikan, Sosial &*

Humaniora 1, no. 1 (Mei 2023): 53–61.

Suswatini, Ni Komang Arie. “Perkembangan Feminisme Barat dari Abad Kedelapan Belas Hingga Postfeminisme: Sebuah Tinjauan Teoritis.” *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* 2, no. 1 (April 2013): 198–208.

Syafnidawaty. “Data Primer.” *raharja.ac.id*. Last modified 2020. Diakses Januari 26, 2024. <https://raharja.ac.id/2020/11/08/data-primer/>.

———. “Data Sekunder.” *raharja.ac.id*. Last modified November 2020. Diakses Januari 26, 2024. <https://raharja.ac.id/2020/11/08/data-sekunder/>.

Syuqqoh, Abdul Halim Abu. *Kebebasan Wanita*. Jakarta: Gema Insani Press, 1998.

Ta’abudi, Drei Herba, dan Nurul Asqi. “Nawal Al-Sa’dawi Dalam Tradisi Feminisme Barat.” *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab* 16, no. 2 (2019): 103–119.

Triono, Rinas. “Implementasi Kebijakan Perubahan Tata Ruang Pasar Tradisional di Kecamatan Maron Kabupaten Probolinggo.” *Universitas Panca Marga Probolinggo*. Skripsi Tidak Diterbitkan, Unievrstias Panca Marga, 2019.

Ukhrawiyah, Faizetul, dan Muhammad Munir. “Feminisme dalam Sajak Tukhotibul Mar’ah al-Mishriyyah Karya Bakhisah al-Badiyah.” *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 5, no. 2 (Desember 2019).

Ulfah, Almira Keumala, Ramadhan Razali, Habibur Rahman, Abd Ghofur, Umar Bukhory, Sri Rizqi Wahyuningrum, Muhammad Yusup, Rita Inderawati, dan Faqihul Muqoddam. *Ragam Analisis Data Penelitian (Sastra, Riset, dan Pengembangan)*. Diedit oleh Sri Rizqi Wahyuningrum. 1 ed. Madura: IAIN Madura, 2022.

Wahyuni, Fitri, Martono, dan Agus Wartiningsih. “Kajian Feminis Terhadap Novel Kembang Turi Karya Budi Sardjono.” *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)* 3, no. 2 (2012): 1–15.

Wiasti, Ni Made. “Mencermati Permasalahan Gender dan Pengarusutamaan Gender (PUG).” *Sunari Penjor: Journal of Anthropology* 1, no. 1 (2017): 29–42.

Wollstonecraft, Mary. *A Vindication of the Rights of Women*. New Heaven & London: Yale University Press, 2014.

Zakariah, M Askari, Vivi Afriani, dan K H M Zakariah. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Action Research, Research and Development (R n D)*. Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warrahmah Kolaka, 2020.

“Causes, Consequences, and Prevention of Forced and Early Marriage.” *stopvaw.org*. Last modified Juli 2019. Diakses September 20, 2023. https://www.stopvaw.org/causes_consequences_and_prevention_of_forced_and_early_marriage.

“Mary Wollstonecraft.” *biography.com*. Last modified Mei 7, 2021. Diakses Februari 25, 2024. <https://www.biography.com/activists/mary-wollstonecraft>.

المراجع العربية

- الجزيري، عبد الرحمن. *كتاب الفقه على المذاهب الأربعة*. لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣.
- الرصافي، معروف. *ديوان معروف الرصافي*. مؤسسة هنداوي، ٢٠١٤.
- جمعة، علي. "حق المرأة في اختيار زوجها." تم الوصول إليه في يونيو ٦، ٢٠٢٤. <https://mail.draligomaa.com/index.php/المرأة-المرأة/item/384>--حق المرأة في اختيار زوجها.
- "موسوعة الأحاديث النبوية." تم الوصول إليه في يونيو ٥، ٢٠٢٤. <https://hadeethenc.com/ar/browse/hadith/58070#:~:text=النكاح>،. *فقہ الأسرة*. «عن ابن عباس، أن جارية النبي صلى الله عليه وسلم». &text=