

## ABSTRAK

Penelitian dengan Judul “Karakteristik Rasm dan Pembacaan Qiro’ah Manuskrip Tafsir Al-Qur’an Sumberanyar Koleksi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Jawa Timur” ini ditulis oleh Fauziyah Aningtiyas, NIM. 126301201035 dengan pembimbing Bapak Imam Ahmadi, M. Ag.

**Kata kunci: Manuskrip, Al-Qur’an, Rasm, Qiro’ah.**

Tafsir Alquran Sumberanyar yang dimiliki KH. Zubair ini merupakan Salinan *Tafsir Al-wajiz fi al-Tafsir al-Kitab al-Aziz karya Abi al-Hasan Ali bin Ahmad al-Wahidi al-Naisaburi*. Tafsir Al-Qur'an tersebut merupakan salah satu bukti peninggalan sejarah ulama yang memiliki perhatian khusus di bidang penyalinan naskah Al-Qur'an khususnya Tafsir Al-Qur'an. Pada penelitian ini, penulis akan mengkaji Tafsir Al-Qur'an tersebut dari segi ayatnya dan bacaan qiro'ahnya, yakni karakteristik Rasmnya dengan mengacu pada kaidah Syekh Jalal al-Din al-Suyûthi, dalam kitab *al-Itqân fi Ulum Al-Qur'an*. Metode yang penulis gunakan adalah penelitian kualitatif yang mengarah pada penelitian pustaka (library research), dengan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap manuskrip.

Adapun temuan dari penelitian ini adalah pertama, mushaf ini tersimpan dalam keadaan utuh (tidak tercecer) meskipun terdapat beberapa lembar yang sudah hilang dan termakan rayap. Mushaf dengan ukuran 30×21 (cm) ini kemungkinan digunakan sebagai sarana belajar pribadi. Hal tersebut dilihat dari tempat ditemukannya naskah tersebut. Kedua, dari analisis tekstologi penyalinan Ayat Al-Qur'an pada Tafsir ini masih menganut dasar-dasar kaidah campuran antara rasm usmani dan rasm imla'i. Begitu juga dari segi bacaan Qira'at, pada Ayat Tafsir ini sebagian besar menggunakan riwayat Imam Hafs 'an Ashim, namun ada beberapa lafadz yang menggunakan riwayat Syu'bah an 'Ashim

## ABSTRACT

The research titled “Characteristics of Rasm and Qiro’ah Reading in the Manuscript of Tafsir Al-Qur’an Sumberanyar Collection of the East Java Library and Archives Service” was written by Fauziyah Aningtiyas, Student ID 126301201035, supervised by Mr. Imam Ahmadi, M. Ag.

**Keyword : Manuscript, Al-Qur’an, Rasm, Qiro’ah.**

The Tafsir Al-Qur'an of Sumberanyar owned by KH. Zubair is a copy of *Tafsir Al-wajiz fi al-Tafsir al-Kitab al-Aziz by Abi al-Hasan Ali bin Ahmad al-Wahidi al-Naisaburi*. This Quranic interpretation is one of the historical legacies of scholars who have a special focus on copying Quranic manuscripts, especially Quranic interpretations. In this study, the author will examine this Quranic interpretation in terms of its verses, specifically its script characteristics, with reference to the principles of Sheikh Jalal al-Din al-Suyûthi in the book *al-Itqân fi Ulum Al-Qur'an*. The method used in this research is qualitative research focusing on library research, conducted through observation, interviews, and documentation of the manuscript.

The findings of this research are, first, the manuscript is preserved in its entirety (not scattered) although some pages are missing and damaged by termites. The manuscript, measuring 30×21 cm, is likely used for personal study, as seen from where it was found. Second, from the textual analysis, the copying of Quranic verses in this Tafsir still adheres to the basic principles of a mix between Usmani and Imla'i script. Similarly, in terms of recitation (Qira'at), most of the verses in this Tafsir use the narration of Imam Hafs 'an Ashim, but there are some words that use the narration of Syu'bah an 'Ashim.

## ملخص

بحث بعنوان "خصائص الرسم والقراءة والقراءة لمخطوطات تفسير القرآن مجموعات سميرانيار التابعة لخدمة مكتبة وأرشيف جاوة الشرقية" هذا ما كتبه فوزية انغيس ، عدد الطلاب معرف

١٢٦٣٠١٢٠١٠٣٥ ويارشاد السيد الإمام الأحدي. M.Ag

### الكلمات المفتاحية: المخطوطة، تفسير القرآن، الرسم، القراءة

تفسير القرآن الذي يملكه الشيخ زبير في سميرانيار هو نسخة من تفسير الوجيز في التفسير الكتاب العزيز لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري. هذا التفسير القرآني هو واحد من التراث التاريخي للعلماء الذين لديهم اهتمام خاص بنسخ المخطوطات القرآنية، خاصة تفاسير القرآن. في هذه الدراسة، سيقوم المؤلف بفحص هذا التفسير القرآني من حيث آياته، وتحديدًا من حيث خصائص رسمه، مع الإشارة إلى مبادئ الشيخ جلال الدين السيوطي في كتاب الإتقان في علوم القرآن. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث النوعي الذي يركز على البحث في المكتبات، ويتم ذلك من خلال المراقبة والمقابلات وتوثيق المخطوطة.

وجدت هذه الدراسة أن المخطوطة محفوظة بأكملها (غير منتشرة) على الرغم من فقدان بعض الصفحات وتضررها بفعل النمل الأبيض. المخطوطة، بقياس 21×30 سم، ربما كانت تستخدم للدراسة الشخصية، كما يظهر من مكان العثور عليها. ومن التحليل النصي، فإن نسخ آيات القرآن في هذا التفسير لا تزال تلتزم بالمبادئ الأساسية لخلط بين الرسم العثماني والرسم الإملائي. بالمثل،

فيما يتعلق بالقراءة (القراءات)، فإن معظم الآيات في هذا التفسير تستخدم رواية الإمام حفص عن عاصم، لكن هناك بعض الكلمات التي تستخدم رواية شعبة عن عاصم.