

REFERENCES

- Agnes, V., Enick, K., Evita, P., Nurrahman, I., & Alfindo. (2023). Pentingnya Nilai-Nilai Pendidikan Ultikultural Dalam Masyarakat. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 25(2), 242–251.
- Akbar, R. S., & Sakinah, R. M. N. (2020). Islam's Racism and Discrimination in "My Name is Khan" Movie. *Textura*, 1(1), 63–71. Buletin Al-Turas Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri (UIN)
- Cuandra, F., Tan, J., Ramadhani, F. S., & ... (2022). Peningkatan Kesadaran Remaja Dalam Melawan Radikalisme Dan Rasisme. *National Conference ...*, 4, 1711–1716. <https://journal.uib.ac.id/index.php/nacospro/article/view/7188%0Ahttps://journal.uib.ac.id/index.php/nacospro/article/download/7188/2813> database. D Suparno - Buletin Al-Turas, 2015 - journal.uinjkt.ac.id. Message were
- Febria, D., Marsevani, M., Catherine, C., Sinurat, C. P., Tan, J., & Julia, J. (2022). Upaya Pencegahan Rasisme Dan Radikalisme Pada Sekolah Menengah Kejuruan Mahardika. *National Conference for Community Service Project (NaCosPro)*, 4(1), 1699–1704. <https://journal.uib.ac.id/index.php/nacospro/article/view/7186>
- Febrianti, V., Anniqa, A., & Putri Herlianti Perencanaan, K. (2023). *Implementasi Nilai Pancasila Dalam Menghadapi Persoalan Rasisme*. 1(2), 1–25. <https://doi.org/10.11111/nusantara.xxxxxxx>
- Febriyanti, E., & Bernadtua Simanjuntak, M. (2022). *ANALYSIS OF MORAL VALUE AND STRUGGLE OF PARENTS WITH HIS CHILDREN IN "DANGAL" FILM*.

- Go, F. P., Komunikasi, I., Kristen, U., & Surabaya, P. (2013). *REPRESENTASI STEREOTIPE PEREMPUAN DALAM FILM BRAVE*.
- Hidayati, N., Christiarini, R., Rosetia, A., Anastasya, V., Sonita, T., Kordinata, E., Liong, K., Dwi Putri, N., Cantikasari, A., Lorence, S., & Hartanto, R. (2020). *Volume 2 Nomor 1 Edisi Agustus 2020 Prosiding National Conference for Community Service Project (NaCosPro)* *MENANGKAL RASISME DI ERA DIGITAL*.
<http://journal.uib.ac.id/index.php/nacospro>
- Maiza, T. S., & Adi, I. R. (2020). RACISM IN THE LAST DECADE OF HOLLYWOOD COMEDY MOVIES. *Rubikon : Journal of Transnational American Studies*, 6(1), 55.
<https://doi.org/10.22146/rubikon.v6i1.61490>
- MYLANO IRAWAN DICKY. (2018). *REPRESENTASI RA SIAL DALAM SERIAL ANIME ONE PIECE ANALISIS HERMEUTIKA GADAMER*.
- Nurwita, S. (2019). Analisis Nilai-Nilai Agama dan Moral Anak Usia Dini dalam Tayangan Film Kartun Upin dan Ipin. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(2), 506.
<https://doi.org/10.31004/obsesi.v3i2.252>
- Oktavia, W. (2019). *SEMANTIK RAGAM MAKNA PADA JUDUL FILM AZAB DI INDOSIAR* (Vol. 5, Issue 2).
- Pertiwi, S. (2020). Pengaruh Media Film Terhadap Keterampilan Menulis Narasi Pada Mata pelajaran Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas V SD 02 Pagi Cipayung. *Jurnal Inovasi Pendidikan MH Thamrin*, 4(1), 10–19.
<https://doi.org/10.37012/jipmht.v4i1.196>

Pranata, K., Kartika, Y. W., & Zulherman, Z. (2021). Efektivitas Penggunaan Media Film Animasi Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita. *Jurnal Basicedu*, 5(3), 1271–1276. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i3.867>

rely on <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/al-turats/article/view/3824>

Risdiany, H., & Lestari, T. (2021). Pengaruh Film Kartun Upin Dan Ipin Terhadap Perkembangan Moral Anak. *EDUKATIF : JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 3(4), 1366–1372. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i4.577>

Saufi, I. A. M., & Rizka, M. A. (2021). Analisis Pengaruh Media Pembelajaran Film Dokumenter Terhadap Motivasi Belajar Siswa. *Jurnal Teknologi Pendidikan : Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pembelajaran*, 6(1), 55. <https://doi.org/10.33394/jtp.v6i1.3626>

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung Alfabeta, 2014. hlm 225.

Suparno. *Film Indonesia “Do’a untuk Ayah” Tinjauan Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik*. Syarif Hidayatullah Jakarta. 2015. Diambil 22 Febuari 2021 dari

Psych INFO

Winata, K., & Arifin, Y. Y. (2023). Nilai Moral Tokoh Utama Dalam Film Mulan Karya Niki Caro (Kajian Sosiologi Sastra). *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 6. <https://jayapanguspress.penerbit.org/index.php/ganaya720>