

ABSTRAK

Ramadhani Putri Raisandik, Adella. 2024. *Implementasi Metode Learning By Doing untuk Meningkatkan Kreativitas Belajar Siswa pada Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di MI Hidayatul Mubtadiin Trenggalek*. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan ilmu keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Dr. Moh.Arif, M.Pd.

Kata Kunci : *Learning By Doing*, IPA, Kreativitas Belajar Siswa

Metode pembelajaran *Learning By Doing* suatu metode yang menekankan peserta didik menjadi kreatif, aktif agar dapat memahami sendiri bahan ajar yang disampaikan oleh guru pengajar sehingga siswa dapat melihat dan melakukan praktik secara eksklusif selama proses belajar mengajar berlangsung. *Learning By Doing* sangat membantu siswa dalam proses belajar karena tidak monoton dan terpaku hanya pada materi. IPA adalah ilmu yang memiliki sumber materi dari alam maupun kehidupan sehari-hari. Dengan hal ini peserta didik tidak hanya mendapatkan materi tetapi juga praktik.

Tujuan penelitian ini adalah untuk (1) mendeskripsikan perencanaan Implementasi Metode *Learning By Doing* untuk Meningkatkan Kreativitas pada Pembelajaran IPA di Madrasah Ibtidaiyah Hidayatul Mubtadiin Trenggalek, (2) mendeskripsikan pelaksanaan Implementasi Metode *Learning By Doing* untuk Meningkatkan Kreativitas pada Pembelajaran IPA di Madrasah Ibtidaiyah Hidayatul Mubtadiin Trenggalek (3) mendeskripsikan evaluasi Implementasi Metode *Learning By Doing* untuk Meningkatkan Kreativitas pada pembelajaran IPA di Madrasah Ibtidaiyah Hidayatul Mubtadiin Trenggalek.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan peneliti yaitu model Miles dan Huberman dan keabsahan data yang digunakan yaitu triangulasi sumber dan triangulasi teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, (1) perencanaan model pembelajaran *Learning By Doing* dalam Pembelajaran IPA yaitu perencanaan sesuai administrasi seperti modul ajar silabus dan lainnya dan pemilihan materi yang berbasis praktik dan ada isu yang familiar dan menarik minat, (2) pelaksanaannya ada beberapa tahap, pertama yaitu adanya tujuan. Kedua, pembagian kelompok. Ketiga, mengkondisikan penyiapan logistik dan materi praktik. Selanjutnya, praktik materi berulang-ulang. Dari pelaksanaan tersebut menghasilkan peserta didik yang kreatif karena dengan model eksperimennya atau *Learning By Doing* (3) evaluasinya tidak hanya cukup dengan teknik tes saja, melainkan lebih mengarah pada proses pengamatan ketika praktik pembelajaran karena objek utama ialah perkembangan peserta didik. Evaluasinya adalah pengamatan dan penilaian, khususnya pada sikap baik spiritual, sosial, penilaian diri (*self-assessment*) dan *peer assessment* (teman sejawat), pengetahuan dan juga keterampilan.

ABSTRACT

Ramadhani Putri Raisandik, Adella. 2024. *Implementation of the Learning By Doing Method to Increase Student Learning Creativity in Natural Sciences Learning at MI Hidayatul Mubtadiin Trenggalek*. Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and teacher science, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung. Thesis Supervisor: Dr. Moh. Arif, M.Pd.

Keywords: *Learning By Doing, Natural Sciences, Student Learning Creativity*

The Learning By Doing learning method is a method that emphasizes students being creative, active so that they can understand the teaching material presented by the teacher themselves so that students can see and practice exclusively during the teaching and learning process. Learning By Doing really helps students in the learning process because it is not monotonous and focuses only on the material. Natural Science is science that has material sources from nature and everyday life. With this, students not only get material but also practice.

The purpose of this research is to (1) describe the planning for implementing the Learning By Doing Method to Increase Creativity in Natural Sciences Learning at MI Hidayatul Mubtadiin Trenggalek, (2) describe the implementation of the Learning By Doing Method to Increase Creativity in Natural Sciences Learning at MI Hidayatul Mubtadiin Trenggalek (3) described the evaluation of the Implementation of the Learning By Doing Method to Increase Creativity in Natural Sciences learning at MI Hidayatul Mubtadiin Trenggalek.

This research is qualitative research with descriptive research type. The data collection techniques used in this research were observation, interviews and documentation. The data analysis used by researchers is the Miles and Huberman model and the validity of the data used is source triangulation and technical triangulation.

The results of the research show that, (1) planning the Learning By Doing learning model in science learning, namely planning according to administration such as syllabus teaching modules and others and selecting practice-based material and issues that are familiar and interesting, (2) the implementation has several stages, The first is that there is a goal. Second, group division. Third, condition the preparation of logistics and practical materials. Next, practice the material over and over again. This implementation produces creative students because with the experimental model or Learning By Doing (3) the evaluation is not only limited to test techniques, but rather focuses on the observation process during learning practice because the main object is student development. Evaluation is observation and assessment, especially on spiritual, social attitudes, self-assessment and peer assessment, knowledge and skills.

الملخص

رمضاني فوتري رايسانديك، عديلة ، عديلة. ٢٠٢٤. تنفيذ أسلوب التعلم بالممارسة لزيادة الإبداع التعليمي لدى الطلاب في تعلم العلوم الطبيعية في معهد هداية المبتدئين ترينجاليك. برنامج دراسة تعليم المعلمين بالمدرسة الابتدائية، كلية التربية وعلوم المعلمين، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرف على الرسالة: دكتور محمد عارف ماجستير في التربية

الكلمات المفتاحية: التعلم بالممارسة، العلوم الطبيعية، الإبداع التعليمي لدى الطلاب

إن طريقة التعلم بالممارسة هي طريقة تؤكد على أن يكون الطلاب مبدعين ونشطين حتى يتمكنوا من فهم المواد التعليمية المقدمة من المعلم أنفسهم حتى يتمكن الطلاب من الرؤية والممارسة بشكل حصري أثناء عملية التدريس والتعلم. التعلم بالممارسة يساعد الطلاب حقًا في عملية التعلم لأنه ليس رتيبًا ويركز فقط على المادة. العلوم الطبيعية هي العلوم التي لها مصادر مادية من الطبيعة والحياة اليومية. وبهذا، لا يحصل الطلاب على المواد فحسب، بل يتدربون أيضًا.

الغرض من هذا البحث هو (١) وصف التخطيط لتنفيذ طريقة التعلم بالممارسة لزيادة الإبداع في تعلم العلوم الطبيعية في المدرسة الابتدائية هداية المبتدئين ترينجاليك، (٢) وصف تنفيذ طريقة التعلم بالممارسة لزيادة الإبداع وصف الإبداع في تعلم العلوم الطبيعية في المدارس الابتدائية هداية المبتدئين ترينجالك (٣) تقييم تنفيذ أسلوب التعلم بالممارسة لزيادة الإبداع في تعلم العلوم الطبيعية في المدرسة الابتدائية هداية المبتدئين ترينجالك.

هذا البحث هو بحث نوعي من نوع البحث الوصفي. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلات والوثائق. وتحليل البيانات المستخدمة من قبل الباحثين هو نموذج مايلز وهوبرمان وصحة البيانات المستخدمة هي تثليث المصدر والتثليث الفني.

أظهرت نتائج البحث ما يلي: (١) التخطيط لنموذج التعلم بالممارسة في تعلم العلوم الطبيعية، أي التخطيط وفقاً للإدارة مثل وحدات تدريس المنهج وغيرها واختيار المواد والقضايا القائمة على الممارسة والتي تكون مألوفة ومثيرة للاهتمام. (٢) هناك عدة مراحل في التنفيذ، أولها وجود الهدف. ثانياً تقسيم المجموعة ثالثاً، شرط إعداد المواد اللوجستية والعملية. وبعد ذلك، تدرب على المادة مراراً وتكراراً. يؤدي هذا التنفيذ إلى إنتاج طلاب مبدعين بسبب النموذج التجريبي أو التعلم بالممارسة. (٣) لا يقتصر التقييم على تقنيات الاختبار فحسب، بل يركز على عملية الملاحظة أثناء ممارسة التعلم لأن الهدف الرئيسي هو تطوير الطالب. التقييم هو الملاحظة والتقييم، خاصة فيما يتعلق بالمواقف الروحية والاجتماعية والتقييم الذاتي وتقييم الأقران والمعرفة والمهارات.