

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari untuk Menstimulasi Keterampilan Motorik Kasar Pada Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al-Hidayah Senden Trenggalek” ini ditulis oleh Septyan Selvina, NIM. 126206202059, pembimbing Ety Zakiya Pratiwi, M.Pd.

Kata Kunci: Ekstrakurikuler Seni Tari, Motorik Kasar

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kegiatan ekstrakurikuler seni tari di RA Al-Hidayah Senden yang dapat membantu menstimulasi keterampilan motorik kasar pada anak usia 5-6 tahun. Dimana stimulasi keterampilan motorik kasar pada anak sangat mempengaruhi masa depannya. Motorik kasar itu sendiri berkaitan dengan otot-otot besar anak. Seperti melompat, meloncat, berjinjit, dan lain sebagainya.

Fokus penelitiannya adalah kegiatan ekstrakurikuler seni tari untuk menstimulasi keterampilan motorik kasar dan pertanyaan penelitiannya adalah bagaimana kegiatan ekstrakurikuler seni tari dalam menstimulasi keterampilan motorik kasar pada anak usia 5-6 tahun di RA Al-Hidayah Senden?

Tujuan penelitian ini adalah untuk menganalisis dengan teori kegiatan ekstrakurikuler seni tari yang dapat menstimulasi keterampilan motorik kasar pada anak usia 5-6 tahun di RA Al-Hidayah Senden Trenggalek.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Sumber data yang diperoleh dari informasi, situasi lokasi dan dokumentasi. Teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi dan dokumentasi serta menggunakan teknik analisis data dan pengecekan keabsahan temuan.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: Kegiatan ekstrakurikuler seni tari di RA Al-Hidayah Senden sangat membantu dalam menstimulasi keterampilan motorik kasar pada anak. Perencanaan kegiatan ekstrakurikuler seni tari dirancang secara bersama-sama dengan musyawarah antara kepala sekolah, guru dan wali murid sedangkan perencanaan sebelum dimulai kegiatan tersebut maka merencanakan materi pembelajaran. Tariannya terdiri dari tiga tarian, yaitu tari semut, tari rodan, dan tari bermain. Proses kegiatannya menggunakan metode demonstrasi atau modelling, jadi guru mencontohkan terlebih dahulu kemudian anak menirukan gerakan, jika anak belum bisa dan belum hafal maka akan diulang. Stimulasi keterampilan motorik kasar yang diberikan sangat memberikan pengaruh terhadap perkembangan motorik anak seperti pemberian stimulasi dengan gerakan tari yaitu berjinjit, melompat, menggerakkan tangan, menggelengkan kepala, berputar, merangkak, jongkok, dan lain sebagainya. Evaluasi yang dilakukan dalam kegiatan ekstrakurikuler seni tari yaitu dengan mengevaluasi gerakan-gerakan yang sudah diajarkan dan catatan anekdot.

ABSTRACT

The thesis with the title "Analysis of Dance Extracurricular Activities to Stimulate Gross Motor Skills in Children Aged 5-6 Years at RA Al-Hidayah Senden Trenggalek" was written by Septyan Selvina, NIM. 126206202059, supervisor Ety Zakiya Pratiwi, M.Pd.

Keywords: Extracurricular Dance, Gross Motor

This research was motivated by extracurricular dance activities at RA Al-Hidayah Senden which can help stimulate gross motor skills in children aged 5-6 years. Where the stimulation of gross motor skills in children greatly influences their future. Gross motor skills are related to the child's large muscles. Such as jumping, hopping, tiptoeing, and so on.

The focus of the research is dance extracurricular activities to stimulate gross motor skills and the research question is how do dance extracurricular activities stimulate gross motor skills in children aged 5-6 years at RA Al-Hidayah Senden?

The aim of this research is to theoretically analyze dance extracurricular activities that can stimulate gross motor skills in children aged 5-6 years at RA Al-Hidayah Senden Trenggalek.

This research uses a qualitative approach with descriptive research type. Data sources obtained from information, location situations and documentation. Data collection techniques using interviews, observation and documentation as well as using data analysis techniques and checking the validity of the findings.

The results of this research are as follows: Extracurricular dance activities at RA Al-Hidayah Senden are very helpful in stimulating gross motor skills in children. Planning for dance extracurricular activities is designed jointly with deliberation between the school principal, teachers and student guardians, while planning before the activity begins involves planning the learning materials. The dance consists of three dances, namely the ant dance, wheel dance and play dance. The activity process uses a demonstration or modeling method, so the teacher gives an example first then the child imitates the movement, if the child cannot and has not memorized it then it will be repeated. The stimulation of gross motor skills that is given really has an influence on children's motor development, such as providing stimulation with dance movements, namely tiptoeing, jumping, moving hands, shaking the head, turning, crawling, squatting, and so on. Evaluation carried out in dance extracurricular activities is by evaluating the movements that have been taught and anecdotal notes.

ملخص

رسالة البكالوريوس بعنوان "تحليل أنشطة الأنشطة اللامنهجية لفن الرقص لتحفيز المهارات الحركية الخشنة لدى ٦ هذا العام في روضة الأطفال "الهدية سندن تم كتابته بواسطة سيبتيان سيلفينا، والرقم الوطني -الأطفال في سن ٥ ١٢٦٢٠٦٢٠٢٠٥٩. المرشد: إتي زكية براتيوي، ماجستير التربية للطالب

الكلمات الرئيسية: الأنشطة اللامنهجية لفن الرقص، المهارات الحركية الكبرى

يستند هذا البحث إلى الأنشطة اللامنهجية لفن الرقص في روضة الأطفال الهدى سندن التي يمكن أن تساعد في حيث أن تحفيز المهارات الحركية الكبرى عند الطفل يؤثر بشكل سنة-٦-تحفيز ٥ المهارات الحركية الكبرى للأطفال كبير على مستقبله. المهارات الحركية الكبرى تتعلق بعضلات الطفل الكبيرة، مثل القفز والنط والوقوف على أطراف الأصابع وما إلى ذلك

يركز البحث على الأنشطة اللامنهجية لفن الرقص لتحفيز المهارات الحركية الكبرى والسؤال البحثي هو: كيف تساهم الأنشطة اللامنهجية لفن الرقص في تحفيز المهارات الحركية الكبرى لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ٦ سنوات في روضة الأطفال الهدى سندن؟

هدف هذا البحث هو تحليل نظرية الأنشطة اللامنهجية لفن الرقص التي يمكن أن تحفز المهارات الحركية الكبرى سنوات في روضة الأطفال الهدى سندن تريجاليك ٥-٦ لدى الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين

البحث هذا يستخدم منهجية نوعية بأسلوب وصفي. تم الحصول على مصادر البيانات من المعلومات، ووضعية الموقع والتوثيق. وتشمل تقنيات جمع البيانات المقابلات، والملاحظة، والتوثيق، بالإضافة إلى استخدام تقنيات تحليل البيانات وفحص صحة النتائج

نتائج هذا البحث كالتالي: أنشطة الفنون اللامنهجية في روضة الأطفال "الرائد الهدى سندن" تساعد بشكل كبير في تحفيز المهارات الحركية الكبيرة للأطفال. يتم تخطيط أنشطة الفنون اللامنهجية بشكل جماعي من خلال التشاور بين مدير المدرسة والمعلمين وأولياء الأمور، بينما يتم التخطيط قبل بدء هذه الأنشطة عن طريق وضع خطة للمحتوى الرقصات تتكون من ثلاثة رقصات، وهي رقصة النمل، رقصة الروضة، ورقصة اللعب. تستخدم عملية التعليمي النشاطات طريقة العرض أو النمذجة، حيث يقوم المعلم بعرض الحركات أولاً ثم يقوم الأطفال بتقليد الحركات، وإذا لم يستطع الأطفال تنفيذ الحركات أو لم يتذكروها، يتم تكرارها. التحفيز على المهارات الحركية الكبيرة الذي يُقدّم له وهي الوقوف على. تأثير كبير على تطور المهارات الحركية للأطفال مثل التحفيز من خلال حركات الرقص أطراف الأصابع، القفز، تحريك الأيدي، هز الرأس، الدوران، الزحف، الجلوس القرفصاء، وما إلى ذلك. يتم تقييم الأنشطة اللامنهجية في الفنون الراقصة من خلال تقييم الحركات التي تم تعليمها وتسجيل الملاحظات القصصية