

ABSTRAK

Penelitian dengan judul “Studi Tafsir Pesantren: Analisis Surah al-Fātihah Dalam Pemikiran KH Ahmad Yasin Asymuni dan KH Bisri Musthofa” ini ditulis oleh Siti Nur Halimatus Sa’diyah, NIM 126301201008 dengan pembimbing Dr. Ubaidillah, M. Hum.

Kata Kunci: Al-Fātihah, Ahmad Yasin, Bisri Musthofa

Surah al-Fatihah merupakan salah satu surah al-Qur’an yang mempunyai keutamaan dan kelebihan yang luar biasa. Salah satu keutamaan dari surah tersebut ialah meliputi tujuan pokok dalam al-Qur’an. Disamping itu surah al-Fatihah mengandung dasar-dasar islam. Surah yang dibaca minimal tujuh belas kali dalam sehari semalam. Guna memahami penafsiran surah al-Fatihah penulis tertarik untuk mengkaji penafsiran surah al-fatihah karya KH Ahmad Yasin Asymuni dan KH Bisri Musthofa.

Penelitian ini memiliki tiga fokus penelitian yaitu, 1) bagaimana penafsiran surat al-Fātihah menurut KH Ahmad Yasin Asymuni dan KH Bisri Musthofa. 2) bagaimana metode dan corak penafsiran surat al-Fātihah menurut KH Ahmad Yasin Asymuni dan KH Bisri Musthofa. 3) bagaimana persamaan dan perbedaan penafsiran surah al-Fātihah menurut KH Ahmad Yasin Asymuni dan KH Bisri Musthofa. Adapun tujuan penelitian ini adalah 1) menjelaskan penafsiran surah al-Fātihah menurut KH Ahmad Yasin Asymuni dan KH Bisri Musthofa, 2) menjelaskan penafsiran surah al-Fātihah menurut KH Ahmad Yasin Asymuni dan KH Bisri Musthofa, 3) menjelaskan persamaan dan perbedaan penafsiran surah al-Fātihah menurut KH Ahmad Yasin Asymuni dan KH Bisri Musthofa.

Penelitian ini menggunakan research library. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode kajian pustaka, yaitu mencari data yang berupa catatan, transkrip, buku, majalah dan sebagainya. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data yaitu muqaran atau komparasi.

Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa, Sumber penafsiran yang dipakai Ahmad Yasin Asymuni merupakan *tafsir bi al- Matsur*. Metode penafsiran metode tahlili. Corak penafsiran bercorak tafsir lughawi. Sedangkan sumber penafsiran yang dipakai KH Bisri Musthofa *tafsir bil ra’yi*. Metode penafsiran menggunakan metode tahlili. corak penafsiran menggunakan antara fiqhi, sosial kemasyarakatan dan sufi. ideologi mufasir yang ditemukan dalam penafsiran KH Ahmad Yasin yakni sunni. Sedangkan dalam penafsiran KH Bisri Musthofa dari segi aliran dan bentuk tafsir, tafsir beliau termasuk beraliran tradisional dan *ma’tsur*. dalam artian yang sederhana. Aktualisasi dari penafsiran kedua tokoh tersebut dapat dihubungkan dalam konteks kehidupan yaitu; nilai syukur, nilai tanggungjawaban, nilai ibadah.

ABSTRACT

The research entitled "Study of Islamic Boarding School Interpretation: Analysis of Surah al-Fatihah in the Thought of KH Ahmad Yasin Asymuni and KH Bisri Musthofa" was written by Siti Nur Halimatus Sa'diyah, NIM 126301201008 with supervisor Dr. Ubaidillah, M. Hum.

Keywords: Al-Fatihah, Ahmad Yasin, Bisri Musthofa

Surah al-Fatihah is one of the surahs of the Qur'an which has extraordinary virtues and advantages. One of the advantages of this surah is that it covers the main objectives of the Koran. Besides that, Surah al-Fatihah contains the basics of Islam. Surahs are read at least seventeen times a day and night. To understand the interpretation of Surah al-Fatihah, the author is interested in studying the interpretation of Surah Al-Fatihah by KH Ahmad Yasin Asymuni and KH Bisri Musthofa.

This research has three research focuses, namely, 1) how to interpret the letter al-Fatihah according to KH Ahmad Yasin Asymuni and KH Bisri Musthofa. 2) what are the methods and styles of interpreting Surah al-Fatihah according to KH Ahmad Yasin Asymuni and KH Bisri Musthofa. 3) what are the similarities and differences in the interpretation of surah al-Fatihah according to KH Ahmad Yasin Asymuni and KH Bisri Musthofa? The aims of this research are 1) to explain the interpretation of surah al-Fatihah according to KH Ahmad Yasin Asymuni and KH Bisri Musthofa, 2) to explain the interpretation of surah al-Fatihah according to KH Ahmad Yasin Asymuni and KH Bisri Musthofa, 3) explains the similarities and differences in the interpretation of surah al-Fatihah according to KH Ahmad Yasin Asymuni and KH Bisri Musthofa.

This research uses a research library. The data collection technique used is the literature review method, namely searching for data in the form of notes, transcripts, books, magazines, and so on. This research uses data analysis techniques, namely muqaran or comparison.

The findings of this research show that the source of interpretation used by Ahmad Yasin Asymuni is the interpretation of bi al-Masur. Tahlili method of interpretation. The style of interpretation is based on the Lughawi interpretation. Meanwhile, the interpretation source used by KH Bisri Musthofa is the interpretation of bil ra'yi. The interpretation method uses the Tahlili method. interpretive styles using fiqhi, social society, and Sufi. The mufasir ideology found in the interpretation of KH Ahmad Yasin is Sunni. Meanwhile, in the interpretation of KH Bisri Musthofa in terms of flow and form of interpretation, his interpretation is of the traditional and ma'tsur style. in a simple sense. The actualization of the interpretation of these two figures can be connected in the context of life, namely; the value of gratitude, the value of responsibility, and the value of worship.

ملخص

بحث بعنوان "دراسة تفسير سورة الفاتحة: تحليل سورة الفاتحة في فكر خ. أحمد ياسين أسيموني وخ. خ. بيسري مستوفى" من إعداد: سيتي نور حليماتوس سعدية، ن. م. 126301201008 مع المشرف الدكتور عبيد الله، م. هـ.

الكلمات المفتاحية: سُورَةُ الْفَاتِحَةِ، أَحْمَدُ يَاسِينَ، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ الَّتِي لَهَا فَصَائِلٌ وَمَرَايَا عَجِيبَةٌ. فَمِنْ فَصَائِلِ السُّورَةِ أَنَّهَا مُشْتَمَلَةٌ عَلَى الْمُقْصُودِ الْأَصْلِيِّ مِنَ الْقُرْآنِ. بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ تَحْتَوِي عَلَى أَصُولِ الْإِسْلَامِ. وَتَقْرَأُ السُّورَةُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ سَبْعَ عَشْرَةَ مَرَّةً عَلَى الْأَقْل. وَمِنْ أَجْلِ فَهْمِ تَفْسِيرِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ أَهْتَمَ الْمُؤَلِّفُ بِدِرَاسَةِ تَفْسِيرِ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ لِلْفَاضِلِ أَحْمَدِ يَاسِينَ السِّيمُونِيِّ وَالْفَاضِلِ بَسْرِيِّ مَسْتَوْفَى.

يحتوي هذا البحث على ثلاثة مباحث، وهي: (1) كيفية تفسير سورة الفاتحة عند كل من خ. أحمد ياسين أسيموني وخ. خ. بصري مستوفى. (2) كيفية طريقة وأسلوب تفسير سورة الفاتحة عند كل من خ. أحمد ياسين أسيموني وخ. خ. بصري مستوفى. (3) كيفية أوجه التشابه والاختلاف في تفسير سورة الفاتحة عند كل من خ. أحمد ياسين أسيموني وخ. خ. بصري مستوفى. أهداف هذه الدراسة هي: (1) بيان تفسير سورة الفاتحة عند خ. أحمد ياسين أسيموني وخ. خ. بصري مستوفى، (2) بيان تفسير سورة الفاتحة عند خ. أحمد ياسين أسيموني وخ. خ. بصري مستوفى، (3) بيان أوجه التشابه والاختلاف في تفسير سورة الفاتحة عند خ. أحمد ياسين أسيموني وخ. خ. بصري مستوفى.

يستخدم هذا البحث البحث المبحث المكتبي. وأسلوب جمع البيانات المستخدم هو أسلوب مراجعة الأدب، وهو البحث عن البيانات في شكل مذكرات ونصوص وكتب ومجلات وما إلى ذلك. ويستخدم هذا البحث تقنيات تحليل البيانات، أي

المقارنة أو المقارنة .

وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن مصدر التفسير الذي استخدمه أحمد ياسين السيموني هو التفسير بالمأثور. أما أسلوب التفسير فهو أسلوب التحليلي. أما أسلوب التفسير فيتميز بأسلوب التفسير اللغوي. في حين أن مصدر التفسير الذي استخدمه خ. بصري مستوفى هو التفسير بالمأثور. أما أسلوب التفسير في تفسير خ. أحمد ياسين فيتميز بأسلوب التفسير التوفيقي بين الفقهي والاجتماعي والصوفي، أما في تفسير خ. أحمد ياسين فيتميز بأسلوب التفسير السني. بينما في تفسير خ. خ. بصري مستوفى من حيث السريان وشكل التفسير، وتفسيره يشمل التقليدي والمأثور بالمعنى البسيط. ويمكن الربط بين التفسيرين في سياق الحياة الدنيا، أي: قيمة الشكر، وقيمة المسؤولية، وقيمة العبادة، وقيمة العبادة.