

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Ekranisasi Novel *Dikta dan Hukum* Karya Dhia'an Farah dengan Film Seri *Dikta dan Hukum* Karya Hadrah Daeng Ratu” ini ditulis oleh Anggia Mega Syaharani, NIM 126210202047, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, pembimbing Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Kata Kunci: *Ekranisasi, Novel, Film Seri, Pembelajaran Sastra*

Ekranisasi merupakan pelayar-putihan atau adaptasi dari karya sastra berupa novel ke dalam bentuk film. Bentuk ekranisasi meliputi pengurangan atau penambahan, dan perubahan bervariasi yang semuanya dilakukan dengan alasan penyesuaian. Novel *Dikta dan Hukum* merupakan adaptasi dari cerita *alternative universe* karya Dhia'an Farah di aplikasi X. Sejak pertama kali diunggah, cerita *alternative universe Dikta dan Hukum* tersebut mendapatkan *like* sejumlah 253.000, 67.000 *retweet*, dan 23.000 komentar dari para pembaca. Tahun 2021, cerita *alternative universe Dikta dan Hukum* ini mulai *booming* di media sosial dan diterbitkan menjadi sebuah novel oleh Asoka Aksara X Loveable pada tanggal 30 Mei 2021 dan mendapat kategori sebagai novel *best seller*. Adanya perbedaan dalam novel dan film seri *Dikta dan Hukum*, maka ini menjadi menarik untuk dikaji secara ekranisasi.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode sastra bandingan dengan pendekatan analisis isi. Sumber data dalam penelitian ini menggunakan sumber data primer yaitu novel dan film seri “*Dikta dan Hukum*”. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi dan wawancara. Teknik analisis data dilakukan dengan tiga langkah yaitu reduksi data, penyajian data, verifikasi dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data menggunakan uji kredibilitas data berupa peningkatan ketekunan untuk mendapatkan data yang akurat. Adapun tujuan penelitian ini adalah (1) menjelaskan dan mendeskripsikan bentuk ekranisasi novel *Dikta dan Hukum* ke dalam film seri *Dikta dan Hukum* pada unsur penokohan, alur, dan latar, (2) menjelaskan dan mendeskripsikan relevansi pembelajaran

kajian ekranisasi novel dan film seri *Dikta dan Hukum* terhadap pembelajaran sastra di SMP/MTS.

Hasil penelitian ini ditemukan data berupa proses ekranisasi dari novel "*Dikta dan Hukum*" ke dalam film seri "*Dikta dan Hukum*" pada unsur intrinsik penokohan, alur, dan latar. Penelitian ini menghasilkan data mengenai proses ekranisasi novel "*Dikta dan Hukum*" ke dalam film seri "*Dikta dan Hukum*" sejumlah 7 pengurangan penokohan, 12 penambahan penokohan, 4 perubahan bervariasi penokohan, 25 pengurangan alur, 17 penambahan alur, 10 perubahan bervariasi alur, 10 pengurangan latar, 8 penambahan latar, dan 6 perubahan bervariasi latar. Selain proses ekranisasi novel "*Dikta dan Hukum*" ke dalam film seri "*Dikta dan Hukum*", hasil penelitian lain dalam penelitian ini adalah relevansi pembelajaran sastra kelas VIII SMP/MTS pada materi ajar mengulas karya fiksi yang disesuaikan dengan Kurikulum Merdeka. Tujuan pembelajaran pada materi ajar mengulas karya fiksi yaitu (1) siswa diharapkan mampu mengenal bacaan fiksi dan mengetahui unsur-unsur yang ada di dalamnya, (2) siswa diharapkan mampu membuat penilaian terhadap karya fiksi dan menyusun argumentasi untuk mendukung penilaian.

ABSTRACT

The thesis entitled “Ekranisasi Novel Dikta dan Hukum Karya Dhia'an Farah with Film Series Dikta dan Hukum Karya Hadrah Daeng Ratu” was written by Anggia Mega Syaharani, NIM 126210202047, Tadris Bahasa Indonesia Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, supervisor Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Keywords: *Ekranisasi, Novel, Film Series, Literature Learning*

Ekranisasi is a pelayar-putihan or adaptation of a literary work in the form of a novel into the form of a film. Forms of ekranization include contraction or subtraction, addition, and variable change, all of which are carried out by reason of adjustment. Novel Dikta dan Hukum is an adaptation of the alternative universe story by Dhia'an Farah in the X application. Since it was first uploaded, the alternative universe Dikta dan Hukum story has received 253.000 likes, 6.000 retweets, and 23.000 comments from readers. In 2021, this alternative universe Dikta dan Hukum story began to boom on social media and was published as a novel by Asoka Aksara X Loveable on May 30, 2021 and was categorized as a best seller novel. The existence of differences in the novel and film series of Dikta dan Hukum, then this becomes interesting to be studied ekranisasi.

The research method used in this study is the comparative literature method with a content analysis approach. Data sources in this study using primary data sources are novels and film series “Dikta dan Hukum”. Data collection techniques used in this study are documentation and interview techniques. Data analysis technique is done with three steps, namely data reduction, data presentation, verification and conclusion. Checking the validity of the data using a data credibility test in the form of increased diligence to obtain accurate data. The purpose of this study is (1) to explain and describe the form of ekranisasi novel Dikta dan Hukum into the film series Dikta dan Hukum on the elements of characterization, plot, and setting, (2) to explain and describe the relevance of learning ekranisasi study novel and film series Dikta dan Hukum to literary learning in SMP/MTS.

The results of this study found data in the form of ekranisasi process from the novel “Dikta dan Hukum” into the film series “Dikta dan Hukum” on the intrinsic elements of characterization, plot, and setting. This study produced data on the process of ekranisasi novel “Dikta dan Hukum” into the film series “Dikta dan Hukum” a number of 7 reductions characterizations, 12 additions characterizations, 4 changes varied characterizations, 25 reductions plot, 17 additions plot, 10 changes varied plot, 10 reductions background, 8 additions background, and 6 changes varied background. In addition to the process of ekranisasi novel “Dikta dan Hukum” into the film series “Dikta dan Hukum”, the results of another study in this study is the relevance of Class VIII SMP/MTS literature learning on teaching materials review works of fiction adapted to the independent curriculum. The learning objectives in the teaching materials for reviewing works of fiction are (1) students are expected to be able to recognize fictional reading and know the elements in it, (2) students are expected to be able to make an assessment of works of fiction and compile arguments to support the assessment.

المخلص

أطروحة بعنوان "إكرانيساسي رواية ديكتا دان هوكوم كاريان ضيان فرح مع سلسلة أفلام ديكتا دان هوكوم كاريان هدران داينغ راتو" كتبه أنجيا ميغا سياهاراني ، نيم ٢٠٤٧.٢٠٢١.١٢٦٢١ ، برنامج دراسة تادريس بهاسا إندونيسيا ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، السيد علي رحمة الله الدولة الإسلامية جامعة تولونغاونغ ، مستشار الدكتوراه الخاص بك. سيتي زومروتول موليدا ، ماجستير التربية الإسلامية

الكلمات الرئيسية: إكرانيساسي ، رواية ، سلسلة أفلام ، تعلم

الأدب

إكرانيساسي هو بيليار بوتيهان أو تكييف عمل أدبي في شكل رواية في شكل فيلم. تشمل أشكال التقرن الانكماش أو الطرح والإضافة والتغيير المتغير ، وكلها تتم بسبب التعديل. رواية ديكتا دان هوكوم هو التكييف من قصة الكون البديل من قبل ضيان فرح في تطبيق العاشر. منذ أن تم تحميله لأول مرة ، تلقت قصة إملاءات وقوانين الكون البديلة ٢٥٣٠٠٠ إعجاب و ٦٧٠٠٠ إعادة تغريد و ٢٣٠٠٠ تعليق من القراء. في عام ٢٠٢١ ، بدأت قصة ديكتا والقانون البديلة هذه في الازدهار على وسائل التواصل الاجتماعي ونشرت كرواية بواسطة أسوكا أكسارا إكس لوفيل في ٣٠ مايو ٢٠٢١ وتم تصنيفها على أنها أفضل رواية مبيعا. وجود اختلافات في سلسلة الرواية والأفلام من ديكتا والقانون ، ثم يصبح هذا مثيرا للاهتمام لدراسته إكرانيساسي.

إن منهج البحث المستخدم في هذه الدراسة هو الأدب المقارن مع منهج تحليل المضمون. مصادر البيانات في هذه الدراسة باستخدام مصادر البيانات الأولية هي الروايات وسلسلة أفلام "ديكتا دان هوكوم". تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي تقنيات التوثيق والمقابلات. يتم إجراء تقنية تحليل البيانات بثلاث خطوات ، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق والاستنتاج. التحقق من صحة البيانات باستخدام اختبار مصداقية البيانات في شكل زيادة الاجتهاد للحصول على بيانات دقيقة. الغرض من هذه الدراسة هو (١) شرح ووصف شكل رواية إكرانيساسي ديكتا والقانون في سلسلة الأفلام ديكتا والقانون على

عناصر التوصيف والمؤامرة والإعداد ، (٢) لشرح ووصف أهمية تعلم دراسة إكرانيساسي رواية وسلسلة أفلام ديكتا والقانون للتعلم الأدبي في سمب/متس.

وجدت نتائج هذه الدراسة بيانات في شكل عملية إكرانيساسي من رواية "ديكتا دان هوكوم" إلى سلسلة أفلام "ديكتا دان هوكوم" حول العناصر الجوهرية للتوصيف والمؤامرة والإعداد. أنتجت هذه الدراسة بيانات عن عملية رواية إكرانيساسي "ديكتا دان هوكوم" في سلسلة أفلام "ديكتا دان هوكوم" عددا من ٧ توصيفات التخفيضات، ١٢ توصيفات الإضافات، ٤ تغييرات توصيفات متنوعة، ٢٥ مؤامرة التخفيضات، ١٧ مؤامرة الإضافات، ١٠ تغييرات مؤامرة متنوعة، ١٠ خلفية التخفيضات، ٨ خلفية الإضافات، و ٦ تغييرات خلفية متنوعة. بالإضافة إلى عملية إكرانيساسي رواية "ديكتا دان هوكوم" في سلسلة أفلام "ديكتا دان هوكوم" ، ونتائج دراسة أخرى في هذه الدراسة هي أهمية الصف الثامن سمب/متس الأدب التعلم على المواد التعليمية مراجعة أعمال الخيال تكييفها للمناهج المستقلة. تتمثل الأهداف التعليمية في المادة التعليمية الخاصة بمراجعة الأعمال الروائية في (١) (من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على التعرف على القراءة الخيالية ومعرفة العناصر الموجودة فيها،) (٢) (من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على إجراء تقييم للأعمال الروائية وتجميع الحجج لدعم التقييم.