

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
MOTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xx
الملخص	xxii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian dan Pertanyaan Penelitian.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Kegunaan Penelitian.....	12
E. Penegasan Istilah	13
F. Sistematika Pembahasan	16
BAB II.....	17
KAJIAN TEORI.....	17
A. Deskripsi Teori.....	17

B. Penelitian Terdahulu	39
C. Paradigma Penelitian.....	47
BAB III	49
METODE PENELITIAN.....	49
A. Rancangan Penelitian	49
B. Kehadiran Peneliti	50
C. Data dan Sumber Data.....	51
D. Teknik Pengumpulan Data	51
E. Teknik Analisis Data	53
F. Instrumen Penelitian.....	55
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	57
H. Prosedur Penelitian.....	58
BAB IV.....	59
HASIL PENELITIAN.....	59
A. Deskripsi Data	59
B. Temuan Penelitian.....	67
C. Analisis Data	68
BAB V	72
PEMBAHASAN.....	72
A. Proses Ekranisasi pada Unsur Penokohan dalam Novel dan Film Seri <i>Dikta dan Hukum</i>	72
B. Proses Ekranisasi pada Unsur Alur dalam Novel dan Film Seri <i>Dikta dan Hukum</i>	90
C. Proses Ekranisasi pada Unsur Latar dalam Novel dan Film Seri <i>Dikta dan Hukum</i>	129
D. Relevansi terhadap Pembelajaran Sastra di SMP/MTS..	149
BAB VI.....	153
PENUTUP	153
A. Kesimpulan.....	153
B. Saran.....	154
DAFTAR RUJUKAN	156
LAMPIRAN	165