

## ABSTRAK

Penelitian dengan Judul “Kajian Living Qur’an; Pembacaan Surah Ar-Raḥmān sebagai *Wirid Lail* di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur’an Al-Hidayah Kedungwaru Tulungagung” ini ditulis oleh Arinil Haq Kasyifatul Kurob, NIM 126301201013 dengan pembimbing Ibu Robitoh Widi Astuti, M. Hum.

**Kata Kunci:** Karl Mannheim, Living Qur’an, Surah Ar-Raḥmān, *Wirid Lail*

Living Qur’an yang merupakan sebuah kajian pengamalan ayat-ayat al-Qur’an dalam kehidupan sehari-hari dapat menimbulkan makna tertentu bagi pengamalnya sekaligus menjadi bukti bahwa al-Qur’an bisa berwujud selain teks. Salah satu fenomena yang terjadi adalah amaliah pembacaan surah ar-Raḥmān di Pondok Pesantren Tahfidzul Qur’an Al-Hidayah sebagai amaliah *wirid lail*. Fokus masalah yang terjadi pada penelitian ini adalah (1) Bagaimana praktik pengamalan pembacaan surah ar-Raḥmān sebagai *wirid lail* (2) Bagaimana pemaknaan bagi pengamal ketika melaksanakan amaliah pembacaan surah ar-Raḥmān sebagai *wirid lail*?. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) yang menggunakan metode deskriptif-kualitatif, dengan observasi dan wawancara sebagai teknik pengumpulan data, serta dengan teori sosial Karl Mannheim yang mengklarifikasikan makna perilaku menjadi tiga macam yakni makna objektif, makna ekspresif, dan makna dokumenter. Penelitian ini menghasilkan (1) Pembacaan surah ar-Raḥmān merupakan amaliah yang diijazahkan secara langsung dari Kiainya, praktik pengamalannya sebagai *wirid lail* dilaksanakan pada malam hari pukul 24.00 WIB yang dibingkai dengan *murajaah* hafalan dan membaca al-Qur’an. (2) Pemaknaan bagi pengamal sebagaimana teori sosial Karl Mannheim yang menghasilkan 3 makna, pertama makna objektif dari pembacaan surah ar-Raḥmān yakni sebagai wujud patuh kepada Kiai dan taat kepada aturan pesantren, kedua makna ekspresif dari pembacaan surah ar-Raḥmān ini dimaknai sebagai sarana melatih kedisiplinan, belajar istiqamah, membiasakan membaca al-Qur’an, melatih kesabaran, sarana *murajaah*, ungkapan rasa syukur, menjadikan hati tenang dan tenteram, merasa aman dan yakin bahwa dirinya dijaga Allah Swt. Ketiga, makna dokumenter dari amaliah ini adalah para santri tidak sadar bahwa ini termasuk pembacaan al-Qur’an yang sudah menjadi budaya. Para santri juga tidak menyadari bahwa yang mereka lakukan merupakan dari makna induk yang melatarbelakangi semua hubungan sosial yang berlangsung. Penulis mengungkap dalam makna dokumenter ini ada perilaku sosial yang ditunjukkan santri dalam hal saling membantu satu sama lain seperti halnya saling mengingatkan saat ada yang tertidur waktu pelaksanaan dan sebagainya. Tanpa disadari perilaku tersebut merupakan hal sepele yang menjadi tradisi di kalangan santri, dan dalam pondok ini menerapkan jiwa sosial yang tinggi dalam praktik pengamalannya. Selain itu ada nilai keberkahan tersendiri yang tidak terlihat secara nyata, yaitu keikhlasan dan kesenangan mereka dalam melaksanakan amalan ini, meski setelah sehari semalam menjalani aktivitas yang padat mereka tidak merasa terbebani dengan adanya amaliah pembacaan surah ar-Raḥmān ini.

## ABSTRACT

The research entitled "Living Qur'an Study; Recitation of Surah Ar-Raḥmān as Wirid Lail at Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Al-Hidayah Kedungwaru Tulungagung" was written by Arinil Haq Kasyifatul Kurob, NIM 126301201013 with the supervisor Mrs. Robitoh Widi Astuti, M. Hum.

**Keywords:** Karl Mannheim, Living Qur'an, Surah Ar-Raḥmān, *Wirid Lail*

Living Qur'an, which is a study of the practice of the verses of the Qur'an in everyday life, can create a certain meaning for the practitioner as well as proof that the Qur'an can take a form other than text. One of the phenomena that occurs is the practice of reciting surah ar-Raḥmān at Pondok Pesantren Tahfidzul Qur'an Al-Hidayah as a practice of wirid lail. The focus of the problems that occur in this study are (1) How is the practice of practicing the recitation of surah ar-Raḥmān as wirid lail (2) How is the meaning for practitioners when carrying out the practice of reciting surah ar-Raḥmān as wirid lail?. This research is a field research that uses descriptive-qualitative methods, with observation and interviews as data collection techniques, and with Karl Mannheim's social theory that clarifies the meaning of behavior into three kinds, namely objective meaning, expressive meaning, and documentary meaning. This research results in (1) The recitation of surah ar-Raḥmān is an practice that is directly authorized from the Kiainya, the practice of its practice as a lail wirid is carried out at night at 24.00 WIB which is framed by *murajaah* memorization and reading the Qur'an. (2) The meaning for the practitioner is like Karl Mannheim's social theory which produces 3 meanings, first the objective meaning of reciting surah ar-Raḥmān, namely as a form of obedience to the Kiai and obedience to the rules of the pesantren, Second, the expressive meaning of the recitation of surah ar-Raḥmān is interpreted as a means of practicing discipline, learning istiqamah, getting used to reading the Qur'an, practicing patience, a means of *murajaah*, an expression of gratitude, making the heart calm and serene, feeling safe and confident that he is guarded by Allah SWT. Third, the documentary meaning of this practice is that the students do not realize that this includes reading the Qur'an which has become a culture. The students also do not realize that what they do is from the parent meaning behind all the social relations that take place. The author reveals in this documentary meaning that there is social behavior shown by students in terms of helping each other, such as reminding each other when someone falls asleep during implementation and so on. Without realizing this behavior is a trivial thing that has become a tradition among students, and in this cottage applies a high social spirit in its practice. In addition, there is a separate blessing value that is not visible in real terms, namely their sincerity and pleasure in carrying out this practice, even though after a day and night of busy activities they do not feel burdened by the practice of reciting surah ar-Raḥmān.

## ملخص

البحث بعنوان "دراسة قرآنية حية؛ تلاوة سورة الرحمن وردا الليل في المعهد الإسلامي تحفيظ القرآن الكريم الهداية كيدونغوارو تولونغ اغونغ" من إعداد أرني الحق كاشفة الكرب، رقم التسجيل ١٢٠١٢٠١٢٦٣٠١٢٠١٣ مع المشرفة السيدة رابطة ويدي أستوتي، م. هم.

### الكلمات المفتاحية: كارل ماهايم، القرآن الحي، سورة الرحمن، وردا الليل

إن القرآن الحي، وهو دراسة لممارسة آيات القرآن في الحياة اليومية، يمكن أن يخلق معنى معيناً للممارس، كما يمكن أن يكون دليلاً على أن القرآن يمكن أن يتخذ شكلاً آخر غير النص. ومن الظواهر التي تحدث ممارسة تلاوة سورة الرحمن في بوندوك بيسانترين تحفيظ القرآن الكريم في الهداية كممارسة من ممارسات ورد الليل. أما محور الإشكاليات التي تدور حولها هذه الدراسة فهي: (١) كيف تكون ممارسة تلاوة سورة الرحمن {قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ} باعتبارها ورد ليل (٢) كيف يكون المعنى بالنسبة للممارس عند القيام بممارسة تلاوة سورة الرحمن {قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ} باعتبارها ورد ليل؟ هذا البحث هو بحث ميداني يستخدم المنهج الوصفي الكيفي، مع استخدام الملاحظة والمقابلات كأسلوبين لجمع البيانات، ومع نظرية كارل ماهايم الاجتماعية التي توضح معنى السلوك إلى ثلاثة أنواع، وهي المعنى الموضوعي، والمعنى التعبيري، والمعنى التوثيقي. وتنتج عن هذا البحث (١) أن تلاوة سورة الرحمن ممارسة مأذون بها مباشرة من الشارع، وممارسة ممارستها كقيام الليل في الليل في الساعة الرابعة والعشرين من ليلة القدر، وهي مؤطرة بحفظ القرآن الكريم وقراءته. (٢) والمعنى بالنسبة للممارس هو مثل نظرية كارل ماهايم الاجتماعية التي تنتج ثلاثة معان، الأول المعنى الموضوعي لتلاوة سورة الرحمن كنوع من الطاعة للكايانية والامتثال لأحكام البيزنطرة، والثاني المعنى التعبيري لقراءة سورة الرحمن أَمَّا وَسِيلَةٌ لِلتَّذَرُّبِ عَلَى التَّأْدِبِ وَتَعْلُمُ الْإِقَامَةِ وَالتَّعَوُّدِ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَالتَّمَرُّنِ عَلَى الصَّبْرِ وَالتَّذَرُّبِ عَلَى الْمُرَاجَعَةِ وَالتَّعْبِيرِ عَنِ الشُّكْرِ وَطَمَأِينَةِ الْقَلْبِ وَسُكُونِهِ وَشُعُورِهِ بِالْأَمْنِ وَالْوُثُوقِ بِأَنَّهُ مَحْفُوظٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى. الأمر الثالث: أن الطلاب لا يدرون أن هذه الممارسة تتضمن تلاوة القرآن التي أصبحت ثقافة عندهم، بل هي من أعظم ما يتعلمه الطالب، بل هي من أعظم ما يتعلمه من القرآن. رابعاً: أن الطلاب لا يدرون أن ما يفعلونه هو من المعنى التوثيقي الذي هو من المعنى الأصلي الذي هو من وراء العلاقات الاجتماعية التي تجري.

ويكشف المؤلف في هذا المعنى الوثائقي أن هناك سلوكاً اجتماعياً يظهره الطلاب من حيث مساعدة بعضهم بعضاً، كتذكير بعضهم بعضاً عندما ينام أحدهم أثناء التنفيذ ونحو ذلك. دون أن يدركوا أن هذا السلوك أمر بديهي أصبح تقليداً بين الطلاب، وفي هذا الكوخ يطبق روحاً اجتماعية عالية في ممارسته. كما أن هناك قيمة مباركة منفصلة غير ظاهرة في الواقع، وهي إخلاصهم وسرورهم في القيام بهذه الممارسة، مع أنهم بعد يوم وليلة من الانشغال لا يشعرون بثقل ممارسة تلاوة سورة الرحمن، بل إنهم لا يشعرون بثقلها بعد يوم وليلة من الانشغال .