

## DAFTAR RUJUKAN

- Aldila, Niki, dkk. (2013). Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Menjadi Tua dan Tersisih Karya Vanny Crisma W. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol. No. 3.
- Al-Ma'ruf, A. I. (2009). *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: UMS.
- Depdiknas. (2008). *Kamus besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Esti, I. (2013). *Pengajaran sastra*. Ombak.
- Hendrawansyah. (2018). *Paradoks Budaya Tinjauan Strukturalisme Genetic Goldman*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia
- HS, A. K., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Keraf, G. 2019. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Maulida, S. Z. (2020). Stilistika Puisi Karya Mahasiswa Asing di IAIN Tulungagung. *GHANCARAN*, 1-8..
- Mayasari, N. R. (2020). Analisis Struktur Kebahasaan dan Penggunaan Bahasa dalam Teks Cerita Fantasi Karya Siswa Kelas VII-A MTs Negeri 6 Blitar.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013),
- Muyassaroh, M. (2021). Dimensi gender dalam novel-novel Indonesia Periode 1920-2000-an berdasarkan kajian kritik sastra feminis. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(2), 366-387.

- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2017). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Riana, R. (2020). *Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia Di Sekolah*. Medan: Warta Dharmawangsa.
- Riswandi, B. (2021). *Benang Merah Prosa*. Tasikmalaya: Langgam Pustaka.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. (2009). *Pengkajian Pragmatik*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. (2021). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Warsirman. (2017). *Pengantar Pembelajaran Sastra: Sajian dan Kajian Hasil Riset*. Malang: Universitas Brawijaya Press
- Wulansari, F. (2014). Novel Bangkitlah Tamban Salaikarya Yas Wiwo dan Eddy Amran (Tinjauan Sosiologi Sastra Nilai Pendidikan). *Jurnal Pendidikan Bahasa*. Halaman 3 (1).