

## Abstrak

Skripsi ini berjudul “Implementasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam melalui Model *Active Learning* dalam Meningkatkan Kualitas Belajar Peserta Didik di MIN 8 Nganjuk” ditulis oleh Rahiiq Al Bachri, NIM 126201203221, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing H. Muh. Nurul Huda, MA.

**Kata kunci:** Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, Model *active learning*, kualitas belajar

Pendidikan selalu mengalami perubahan, perkembangan, dan perbaikan sesuai dengan perkembangan di segala bidang kehidupan. Tetapi pendidikan seharusnya berorientasi sebagai pengaruh dan acuan perkembangan zaman. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perubahan sosial yang penuh dengan problematika namun, faktanya pada wilayah pembangunan manusia (SDM) yang masih terhitung kurang sigap dan terbilang gagap dalam menjawab hal itu. Seperti halnya, kemajuan teknologi digital, orientasi pasca pandemi covid-19, pergerakan ekonomi dunia, dan sebagainya.

Fokus penelitian dalam penulisan skripsi ini adalah yaitu: (1) Bagaimana Implementasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam melalui Model *Active Learning* dalam Keterampilan berpikir kritis dan pemecahan masalah (*critical thinking dan problem solving*) Peserta Didik di MIN 8 Nganjuk? (2) Bagaimana Implementasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam melalui Model *Active Learning* dalam Keterampilan berpikir kreatif (*creative thinking*) Peserta Didik di MIN 8 Nganjuk? (3) Bagaimana Implementasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam melalui Model *Active Learning* dalam Keterampilan berkomunikasi (*communication*) Peserta Didik di MIN 8 Nganjuk? (4) Bagaimana Implementasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam melalui Model *Active Learning* dalam Keterampilan kolaborasi (*collaboration*) Peserta Didik di MIN 8 Nganjuk?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Dalam penelitian ini, peneliti terlibat aktif dan turun langsung ke lapangan untuk memahami fenomena dan menjaga keaslian data. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yaitu, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Selanjutnya, pengecekan keabsahan data peneliti menggunakan (perpanjangan keikutsertaan), triangulasi, keteralihan, kebergantungan, dan kepastian.

Hasil penelitian ini meliputi, (1) Implementasi Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam melalui Model *Active Learning* dalam meningkatkan

berpikir kritis dan pemecahan masalah (*Critical Thinking and Problem Solving*) Peserta Didik di MIN 8 Nganjuk, dengan metode memberikan pandangan, memberikan pengantar 5-10 menit pertama awal pembelajaran, memperhatikan dan menyesuaikan gaya belajar peserta didik (menangkap materi), pembelajaran yang mengalir sehingga ada yang bisa bertanya hal yang belum dipahami. menanyakan materi yang telah disampaikan. (2) Implementasi pembelajaran sejarah kebudayaan islam melalui model *active learning* dalam meningkatkan berpikir kreatif (*creativite thinking*) peserta didik di MIN 8 Nganjuk, dengan memberikan peluang untuk maju dan presentasi, memberikan tugas untuk meningkatkan kreatifitas, membuat game belajar saat pembelajaran. (3) Implementasi pembelajaran sejarah kebudayaan islam melalui model *active learning* dalam meningkatkan berkomunikasi (*communication*) peserta didik di MIN 8 Nganjuk dengan menciptakan suasana diskusi, menciptakan komunikasi mandiri antar teman, menanamkan sikap tidak takut salah, dan menciptakan suasana belajar interaktif. (4) Implementasi pembelajaran sejarah kebudayaan islam melalui model *active learning* dalam meningkatkan kolaborasi (*collaboration*) peserta didik di MIN 8 Nganjuk dengan membentuk sistem berkelompok, mengemas materi sebaik mungkin dalam menciptakan kelompok belajar, dan menyediakan bahan materi secara cepat.

## Abstract

This thesis entitled "Implementation of Islamic Culture History Learning through Active Learning Model in Improving the Quality of Learning of Students at MIN 8 Nganjuk" was written by Rahiiq Al Bachri, NIM 126201203221, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Science, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Supervisor H. Muh. Nurul Huda, MA.

**Keywords:** Learning Islamic Culture History, active learning model, learning quality

Education always undergoes changes, developments, and improvements in accordance with developments in all fields of life. But education should be oriented as an influence and reference to the times. This research is motivated by social changes that are full of problems but, in fact, in the area of human development (HR) which is still relatively less alert and somewhat stuttering in answering it. For example, advances in digital technology, post-pandemic covid-19 orientation, world economic movements, and so on.

The focus of research in writing this thesis are: (1) How is the Implementation of Islamic Culture History Learning through the Active Learning Model in critical thinking and problem solving skills of students at MIN 8 Nganjuk? (2) How is the Implementation of Islamic Culture History Learning through the Active Learning Model in creative thinking skills of students at MIN 8 Nganjuk? (3) How is the Implementation of Islamic Culture History Learning through the Active Learning Model in communication skills of students at MIN 8 Nganjuk? (4) How is the Implementation of Islamic Culture History Learning through the Active Learning Model in collaboration skills of students at MIN 8 Nganjuk?

This research uses a qualitative approach with a case study type. In this study, researchers were actively involved and went directly to the field to understand the phenomenon and maintain the authenticity of the data. The data collection techniques used are observation, interview, and documentation. Data analysis techniques, namely, data reduction, data presentation, and conclusions. Furthermore, checking the validity of the data researchers use (extension of participation), triangulation, transferability, dependability, and certainty.

The results of this study include, (1) Implementation of Islamic Cultural History Learning through Active Learning Models in improving critical thinking and problem solving (Critical Thinking and Problem Solving) Learners at MIN 8 Nganjuk, with the method of providing views, providing an introduction to the first 5-10 minutes of the beginning of learning, paying attention to and adjusting the learning style of students (capturing material), learning that flows so that anyone can ask things that have not been understood. ask the material that has been delivered. (2) Implementation of Islamic cultural history learning through active learning models in increasing creative thinking (criativite thinking) of students at MIN 8 Nganjuk, by providing opportunities for advancement and presentation, giving assignments to increase creativity, making learning games during learning. (3) Implementation of Islamic cultural history learning through active learning models in improving communication of students at MIN 8 Nganjuk by creating an atmosphere of discussion, creating independent communication between friends, instilling an attitude of not being afraid of being wrong, and creating an interactive learning atmosphere. (4) Implementation of Islamic cultural history learning through active learning models in improving collaboration (collaboration) of students at MIN 8 Nganjuk by forming a group system, packaging the best possible material in creating study groups, and providing material materials quickly.

## الخلاص

هذه الأطروحة بعنوان "تطبيق تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية من خلال نموذج التعلم النشط في تحسين جودة تعلم الطلاب في كلية التربية الإسلامية في نجانجوك ٨" من إعداد رحيق البشري، رقم دفرت القيد ١٢٠٣٢٢١٢٠١٢٦٢٠، برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية التربية وعلوم المعلمين، جامعة سيد علي رحمة الله تولونجانونج، المشرف: ح. محمد نور الهدى، ماجستير.

### الكلمات المفتاحية: تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية، ونموذج التعلم النشط، وجودة التعلم

يخضع التعليم دائماً للتغييرات والتطورات والتحسينات وفقاً للتطورات في جميع مجالات الحياة. ولكن يجب أن يكون التعليم موجهاً ومؤثراً ومرجعاً للعصر. إن الدافع وراء هذا البحث هو التغييرات الاجتماعية المليئة بالمشكلات ولكن في الواقع في مجال التنمية البشرية التي لا تزال أقل يقظة نسبياً ومتعثرة نوعاً ما في الإجابة عليها. على سبيل المثال، التقدم في التكنولوجيا الرقمية، والتوجهات التي أعقبت جائحة كوفيد-١٩، والحركات الاقتصادية العالمية، وما إلى ذلك.

محور البحث في كتابة هذه الأطروحة هو: (١) كيف يتم تنفيذ تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية من خلال نموذج التعلم النشط في مهارات التفكير النقدي وحل المشكلات لدى طلاب مدرسة من ٨ نجانجوك؟ (٢) كيف يتم تنفيذ تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية من خلال نموذج التعلم النشط في مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب مدرسة من ٨ نجانجوك؟ (٣) كيف يتم تنفيذ تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية من خلال نموذج التعلم النشط في مهارات التواصل لدى طلاب مدرسة من ٨ نجانجوك؟ (٤) كيف يتم تنفيذ تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية من خلال نموذج التعلم النشط في مهارات التعاون لدى طلاب مدرسة من ٨ نجانجوك؟

يستخدم هذا البحث منهجاً نوعياً بنوع دراسة الحالة. في هذه الدراسة، شارك الباحثون في هذه الدراسة مشاركة فعالة ونزلوا مباشرة إلى الميدان لفهم الظاهرة والحفاظ على صحة البيانات. وكانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وتقنيات تحليل البيانات هي اختزال البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاجات. وعلاوة على ذلك، وللتحقق من صحة البيانات، استخدم الباحثون (توسيع نطاق المشاركة)، والتثليث، وقابلية النقل، والاعتمادية، واليقين.

تتضمن نتائج هذه الدراسة، (١) تطبيق تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي من خلال نماذج التعلم النشط في تحسين التفكير النقدي وحل المشكلات (التفكير النقدي وحل المشكلات) لدى المتعلمين في مدرسة ابتدائية نيجيري ٨ نجانجوك، من خلال توفير فرص للتقدم والعرض، وإعطاء مقدمة في أول دقائق من بداية التعلم، والاهتمام بأسلوب التعلم للطلاب وتعديله، والتركيز على أسلوب التعلم ٥-١٠ (التقاط المادة)، والتعلم الذي يتدفق بحيث يمكن لأي شخص أن يسأل عن الأشياء التي لم يتم فهمها. (٢) تنفيذ تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي من خلال نماذج التعلم النشط في تعزيز التفكير الإبداعي (التفكير الكرياتيفي) لدى الطلاب في مدرسة ابتدائية نيجيري ٨ نجانجوك، من خلال توفير فرص للتقدم والعرض، وإعطاء الواجبات لزيادة الإبداع، وعمل ألعاب تعليمية أثناء التعلم. (٣) تنفيذ تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي من خلال نماذج التعلم النشط في تحسين التواصل لدى الطلاب في مدرسة ابتدائية نيجيري ٨ نجانجوك من خلال خلق جو من المناقشة، وخلق تواصل مستقل بين الأصدقاء، وغرس سلوك عدم الخوف من الخطأ، وخلق جو تعليمي تفاعلي. (٤) تنفيذ تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي من خلال نماذج التعلم النشط في تحسين التعاون (التعاون) بين الطلاب في مدرسة ابتدائية

نيجيري ٨نجانجوك من خلال تشكيل نظام المجموعات، وتجميع أفضل المواد الممكنة في إنشاء مجموعات دراسية، وتوفير المواد بسرعة.