

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Dalam Mengelola Kelas Untuk Mengatasi Kejenuhan Belajar Peserta Didik Di MI Nurudh Dholam Pule Jatikalen Nganjuk”, ditulis oleh Sintia Dwi Ayu, NIM.126205203188 Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Dr. Zainudin, S.Ag., M.Pd.I.

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Mengelola Kelas, Kejenuhan Belajar

Efektivitas pembelajaran bergantung pada proses pembelajaran yang terjadi di lingkungan kelas saat peserta didik terlibat aktif dalam proses pendidikan. Kejenuhan belajar bisa saja muncul selama proses pembelajaran berlangsung. Dalam dunia pendidikan, peserta didik sering kali menjumpai fenomena kebosanan belajar yang muncul ketika emosi mereka terkuras. Peran guru sangat dalam mengatasi masalah ini dengan menerapkan strategi dan kreativitas yang diperlukan untuk menarik minat dan keterlibatan peserta didik selama proses pembelajaran.

Fokus penelitian ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru dalam mengelola kelas untuk mengatasi kejenuhan belajar peserta didik di MI Nurudh Dholam Pule Jatikalen Nganjuk? (2) Apasaja faktor penyebab kejenuhan belajar yang dihadapi peserta didik di MI Nurudh Dholam Pule Jatikalen Nganjuk? (3) Bagaimana gejala kejenuhan belajar peserta didik di MI Nurudh Dholam Pule Jatikalen Nganjuk? Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui dan mendeskripsikan kreativitas guru dalam mengelola kelas untuk mengatasi kejenuhan belajar peserta didik di MI Nurudh Dholam Pule Jatikalen Nganjuk. (2) Untuk mengetahui dan mendeskripsikan faktor penyebab kejenuhan belajar yang dihadapi peserta didik di MI Nurudh Dholam Pule Jatikalen Nganjuk. (3) Untuk mengetahui dan mendeskripsikan gejala kejenuhan belajar peserta didik di MI Nurudh Dholam Pule Jatikalen Nganjuk.

Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis studi kasus. Pengumpulan data didapatkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan triangulasi teknik dan triangulasi sumber.

Hasil penelitian ini terdapat beberapa bentuk kreativitas guru diantara yaitu, (1) kreativitas dalam manajemen kelas seperti; melakukan kegiatan belajar mengajar dengan berbagai metode maupun variasi mengajar. Kedua, kreativitas dalam pemanfaatan media pembelajaran misalnya guru sudah memanfaatkan media yang sudah disediakan oleh pihak madrasah seperti alat peraga dan LCD proyektor. (2) Faktor penyebab kejenuhan yang dihadapi peserta didik diantaranya; cara atau metode belajar yang tidak bervariasi, belajar hanya di tempat tertentu, suasana belajar yang tidak berubah-ubah, kurang aktivitas rekreasi atau hiburan, serta adanya ketegangan mental kuat yang berlarut-larut pada saat belajar. (3) Gejala kejenuhan belajar peserta didik yang ditemukan cukup bervariasi antara individu satu dengan lainnya yaitu kelelahan fisik, emosional, dan psikis.

ABSTRACT

Thesis with the title "Teacher Creativity in Managing Classes to Overcome Students' Learning Saturation at MI Nurudh Dholam Pule Jatikalen Nganjuk", written by Sintia Dwi Ayu, NIM.126205203188 Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Supervisor Dr. Zainudin, S.Ag., M.Pd.I.

Keywords: Teacher Creativity, Class Management, Learning Burnout

The effectiveness of learning depends on the learning process that occurs in the classroom environment when students are actively involved in the educational process. Learning boredom can arise during the learning process. In the world of education, students often encounter the phenomenon of learning boredom which arises when their emotions are drained. The teacher's role is very much in overcoming this problem by applying the strategies and creativity needed to attract students' interest and involvement during the learning process.

The focus of this research is (1) How is the teacher's creativity in managing the class to overcome the learning boredom of students at MI Nurudh Dholam Pule Jatikalen Nganjuk? (2) What are the factors that cause learning boredom faced by students at MI Nurudh Dholam Pule Jatikalen Nganjuk? (3) What are the symptoms of learning boredom among students at MI Nurudh Dholam Pule Jatikalen Nganjuk? The objectives of this research are (1) To find out and describe teacher creativity in managing classes to overcome student learning boredom at MI Nurudh Dholam Pule Jatikalen Nganjuk. (2) To find out and describe the factors that cause learning boredom faced by students at MI Nurudh Dholam Pule Jatikalen Nganjuk. (3) To identify and describe symptoms students' learning boredom at MI Nurudh Dholam Pule Jatikalen Nganjuk.

The approach used in this research is qualitative with a case study type. Data collection was obtained through observation, interviews and documentation. Checking the validity of the data is carried out by technical triangulation and source triangulation.

The results of this research show several forms of teacher creativity, namely, (1) creativity in classroom management, such as; carry out teaching and learning activities using various teaching methods and variations. Second, creativity in using learning media, for example teachers have used media provided by the madrasah such as teaching aids and LCD projectors. (2) Factors that cause boredom faced by students include; ways or methods of learning that do not vary, studying only in certain places, a learning atmosphere that does not change, a lack of recreational or entertainment activities, and a strong mental tension that persists while studying. (3) Symptoms of student learning boredom that were found to be quite varied from one individual to another, namely physical, emotional and psychological fatigu.

الملخص

رسالة الجامعية بعنوان "إبداع المعلم في إدارة الفصول للتغلب على تشبع تعلم الطلاب في المدرسة الابتدائية نورود دولام بولي جاتيكالين نجانجوك"، كتبها سينتيا دوي أيو، رقم الطالبة ١٢٦٢٠٥٢٠٣١٨٨، برنامج دراسة تعليم المعلمين في المدرسة الابتدائية، كلية التربية وعلوم المعلمين، الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغاغونغ، المشرف الدكتور زين الدين، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: إبداع المعلم، وإدارة الفصل الدراسي، وتشبع التعلم

تعتمد فعالية التعلم على عملية التعلم التي تحدث في بيئة الفصل الدراسي عندما يشارك الطلاب بنشاط في العملية التعليمية. يمكن أن ينشأ تشبع التعلم أثناء عملية التعلم. في عالم التعليم، غالباً ما يواجه الطلاب ظاهرة تعلم الملل التي تنشأ عندما يتم استنزاف عواطفهم. يتمثل دور المعلم إلى حد كبير في معالجة هذه المشكلة من خلال تنفيذ الاستراتيجيات والإبداع اللازم لجذب اهتمام ومشاركة المتعلمين أثناء عملية التعلم.

تتركز هذه الدراسة على (١). كيف يتم إبداع المعلمين في إدارة الفصول للتغلب على تشبع الطلاب المتعلمين في المدرسة الابتدائية نورود دولام بولي جاتيكالين نجانجوك؟ (٢). ما هي العوامل المسببة لتشبع التعلم الذي يواجهه الطلاب في المدرسة الابتدائية نورود دولام بولي جاتيكالين نجانجوك؟ (٣). ما هي أعراض تشبع تعلم الطلاب في المدرسة الابتدائية نورود دولام بولي جاتيكالين نجانجوك؟ الغرض من هذه الدراسة هو (١). معرفة ووصف إبداع المعلمين في إدارة الفصول للتغلب على تشبع الطلاب المتعلمين في المدرسة الابتدائية نورود دولام بولي جاتيكالين نجانجوك. (٢). لمعرفة ووصف العوامل المسببة لتشبع التعلم التي يواجهها الطلاب في المدرسة الابتدائية نورود دولام بولي جاتيكالين نجانجوك. (٣). لمعرفة ووصف الأعراض التي تسبب تشبع تعلم الطلاب في المدرسة الابتدائية نورود دولام بولي جاتيكالين نجانجوك.

النهج المستخدم في هذا البحث نوعي مع نوع دراسة الحالة. يتم الحصول على البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. يتم التحقق من صحة البيانات عن طريق تقنيات الترخثر ثلاثي الترخثر ومصدر الترخثر.

نتائج هذه الدراسة هناك عدة أشكال من إبداع المعلم بما في ذلك، (١) الإبداع في الإدارة الصفية مثل؛ إجراء أنشطة التعليم والتعلم بأساليب وتنوعات تدريس مختلفة، ثانياً، الإبداع في استخدام وسائط التعلم، على سبيل المثال، استخدام المعلمون الوسائط التي توفرها المدرسة مثل الوسائل التعليمية وأجهزة العرض. (٢) تشمل العوامل المسببة للملل الذي يواجهه الطلاب؛ طرق أو أساليب التعلم التي لا تختلف، والتعلم فقط في أماكن معينة، وجو التعلم الذي لا يتغير، وقلة الأنشطة الترفيهية أو الترفيهية، ووجود توتر عقلي قوي يستمر أثناء التعلم. (٣) تبين أن أعراض تشبع تعلم الطلاب تختلف اختلافاً كبيراً من فرد لآخر، وهي التعب الجسدي والعاطفي والنفسي.