

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Eksistensi Dakwah Kultural yang diusung oleh Majelis Taklim Senin Malem Selasa (SMS) di Kota Malang**” ini ditulis oleh Mohamad Wahyu Ainun Zahrozi NIM. 126311203059 Program Studi Manajemen Dakwah Jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin, Adab, Dan Dakwah UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing: Dr. Kh. Ahmad Nurcholis, S.S. M.Pd. **Kata kunci:** *Eksistensi, Dakwah Kultural, Majelis SMS (Sholawat Senin Malem).*

Majelis Senin Malem Selasa dakwah yang tidak jauh dari sebuah kultur budaya yang telah ada yang telah diwariskan oleh nenek moyang atau Ulama terdahulu. Sehingga dakwah yang dibawakan oleh Majelis Taklim SMS Kota Malang ini masih terjaga kultur budaya yang ada dalam masyarakat seperti adanya kirim tahlil, tawasul, pembacaan asmaul husna, pembacaan al-berzanji dan kajian atau ceramah sebagai renungan pembersihan hati dalam mengajak tindakan kebaikan dan tentunya menambah ilmu yang didapat. Maka disinilah sosialisasi pesan-pesan agama harus bersentuhan dengan adat, tradisi budaya yang ada pada masyarakat.

Rumusan dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana tujuan dakwah kultural yang diusung oleh majelis taklim SMS Kota Malang yang berbasis sholawatan dan ngaji bareng? (2) Bagaimana metode Dakwah kultural yang diusung oleh majelis taklim SMS dalam merekrut jamaah diwilayah Kota Malang ? (3) Bagaimana implikasi dakwah kultural yang diusung oleh majelis SMS Kota Malang dalam membentuk budaya religius pada masyarakat Kota Malang ?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian fenomenologis. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data melalui kondensasi data, penyajian data, dan verifikasi/penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Tujuan dakwah kultural yang diusung oleh Majelis Taklim SMS kota Malang yang berbasis sholawatan dan ngaji bareng ini merupakan majelis yang sudah sangat lama sekali. Sebab dan akibat yang paling urgen dalam melatarbelakangi berdirinya Majelis Taklim SMS Kota Malang salah satunya karena banyak para masyarakat Kota Malang terjaring organisasi PKI. (2) Metode meliputi ceramah berbasis humor, diskusi kitab kuning, dzikir jamaah melalui Asmaul Husna, pembacaan tawasul dan tahlil, esibisi murid TPQ hafidz maupun Hafidzah, penampilan group sholawat SMS, undian Dooprize kepada jamaah SMS, Maudhoh Hasanah beserta penutup dan kegiatan safari ziarah wali taunan. (3) Implikasi dakwah kultural yang diusung oleh majelis SMS Kota Malang dalam membentuk budaya religius pada masyarakat Kota Malang adalah pengetahuan dan perilaku.

## ABSTRACT

*The thesis with the title “The existence of Cultural Da'wah promoted by the Monday Night and Tuesday Taklim Council (SMS) in Malang City” was written by Mohamad Wahyu Ainun Zahrozi NIM. 126311203059 Da'wah Management Study Program, Da'wah Department, Faculty of Ushuluddin, Adab, and Da'wah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Supervisor: Dr. Kh. Ahmad Nurcholis, S.S. M.Pd.*

**Keywords:** *Existence, Cultural Da'wah, SMS Assembly (Monday Evening Prayers).*

*The Monday Night and Tuesday Assembly is a da'wah that is not far from an existing culture that has been passed down by ancestors or previous Ulama. So that the da'wah delivered by the SMS Taklim Council of Malang City is still maintained by the culture that exists in society, such as sending tahlil, tawasul, reciting asmaul husna, reciting al-berzanji and studies or lectures as reflections for cleansing the heart in inviting acts of kindness and of course increasing knowledge. obtained. So this is where the dissemination of religious messages must be in contact with the customs and cultural traditions that exist in society.*

*The formulation of this research is (1) What is the aim of cultural da'wah carried out by the Malang City SMS taklim assembly which is based on prayer and reciting the Koran together? (2) What is the cultural Da'wah method promoted by the SMS Taklim assembly in recruiting congregations in the Malang City area? (3) What are the implications of the cultural da'wah promoted by the Malang City SMS assembly in forming a religious culture in the people of Malang City?*

*This research uses a qualitative approach with a phenomological type of research. Data collection techniques use observation, interviews and documentation. Data analysis techniques through data condensation, data presentation, and verification/drawing conclusions.*

*The results of the research show that: (1) The existence of cultural da'wah promoted by the Malang City SMS Taklim Council, which is based on prayer and reciting the Koran together, is an assembly that has been around for a very long time. The most urgent cause and effect behind the establishment of the Malang City SMS Taklim Council is that many Malang City residents were caught up in the PKI organization. (2) Methods include humor-based lectures, yellow book discussions, congregational dhikr through Asmaul Husna, reading tawasul and tahlil, exhibitions by TPQ Hafidz and Hafidzah students, SMS sholawat group performances, Dooprize draws for SMS congregations, Mauidhoh Hasanah along with closing and annual guardian pilgrimage safari activities. (3) The implications of cultural da'wah promoted by the SMS assembly are knowledge and behavior.*

## المُلخَص

البحث العلمي بالموضوع "وجود الدعوة الثقافية التي يقوم بها مجلس التعليم ليلية الاثنين والثلاثاء في مدينة مالانج" كتبها محمد وَحْي عِينون الزهروزي 126311203059. كلية أصول الدين، الأدب والدعوة، قسم الارشاد التوجيهي الإسلامي. جامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة تولونج أجونج. المشرف: الدكتور أحمد نور خالص، الماجستير.

إن مجلس ليلية الاثنين والثلاثاء هو دعوة ليست بعيدة عن الثقافة الموجودة التي توارثها الأجداد أو العلماء السابقون. بحيث لا تزال الدعوة التي ألقاها مجلس التسليم ليلية الاثنين والثلاثاء مدينة مالانج تحافظ على الثقافة الثقافية الموجودة في المجتمع، مثل إرسال التهليل والتوصيل وقراءة أسماء الحسنی وقراءة الزنجي والدراسات أو المحاضرات كتأملات لتطهير الدين. القلب في الدعوة إلى أعمال الخير وبالطبع زيادة المعرفة المكتسبة. فمن هنا يجب أن يكون نشر الرسائل الدينية على اتصال بالعبادات والتقاليد الثقافية الموجودة في المجتمع.

وصياغة هذا البحث هي (1) ما هو وجود الدعوة الثقافية التي يروج لها مجلس تسليم ليلية الاثنين والثلاثاء في مدينة مالانج والتي تقوم على الصلاة وتلاوة القرآن معاً؟ (2) ما هو أسلوب الدعوة الثقافية الذي يروج له مجلس تسليم ليلية الاثنين والثلاثاء في تجنيد الجماعات في منطقة مدينة مالانج؟ (3) ما هي انعكاسات الدعوة الثقافية التي يروج لها مجلس مدينة مالانج ليلية الاثنين والثلاثاء في تشكيل الثقافة الدينية لدى سكان مدينة مالانج؟

يستخدم هذا البحث منهجاً نوعياً مع نوع البحث الفينومولوجي. تستخدم تقنيات جمع البيانات الملاحظة والمقابلات والوثائق. تقنيات تحليل البيانات من خلال تكثيف البيانات وعرض البيانات والتحقق/استخلاص النتائج.

تظهر نتائج البحث ما يلي: (1) إن وجود الدعوة الثقافية التي يروج لها مجلس تقويم ليلية الاثنين والثلاثاء بمدينة مالانج، والتي تقوم على الصلاة وتلاوة القرآن معاً، هو تجمع موجود منذ فترة طويلة. وقت طويل جداً. السبب والنتيجة الأكثر إلحاحاً وراء إنشاء مجلس التسليم ليلية الاثنين والثلاثاء في مدينة مالانج هو أن العديد من سكان مدينة مالانج كانوا محاصرين في منظمة الحزب الشيوعي الإندونيسي. (2) تشمل الأساليب المحاضرات المبنية على الفكاهة، ومناقشات الكتاب الأصفر، والأذكار الجماعية من خلال أسماء الحسنی، وتلاوة التوسل والتهليل، ومعارض لطلاب حافظ وحافظة، وعروض مجموعة شلاوات عبر الرسائل النصية القصيرة، وسحوبات على جوائز الباب لجماعات الرسائل النصية القصيرة، ومائدة حسنة إلى جانب الحج الختامي والسنوي للوصي. أنشطة السفاري. (3) إن دلالات الدعوة الثقافية التي يروج لها مجتمع مدينة مالانج ليلية الاثنين والثلاثاء في تشكيل الثقافة الدينية لدى سكان مدينة مالانج هي المعرفة والسلوك.