

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif. Metode kuantitatif dinamakan metode tradisional karena metode ini sudah cukup lama digunakan sehingga sudah mentradisi metode ini disebut kuantitatif karena data penelitian berupa angka-angka dan analisis menggunakan statistik (Sugiyono, 2013). Berdasarkan analisis yang dilakukan peneliti memperoleh hasil diketahui bahwa tingkat *body image* mahasiswa UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung kebanyakan berada yaitu sebanyak 270 mahasiswa dengan persentase (68,5) dibandingkan dengan mahasiswa yang berada pada taraf tinggi yaitu sebanyak 115 mahasiswa UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung dengan taraf tingkat kepercayaan diri sedang sebanyak 330 mahasiswa dengan persentase (83,8) dan mahasiswa yang berada di tingkat tinggi sebanyak 63 mahasiswa dengan persentase (16,0%). Berdasarkan analisis data dapat disimpulkan bahwa koefisien regresi X sebesar 0,173 dinyatakan bahwa setiap penambahan 1% nilai pengaruh *body image* maka nilai kepercayaan diri bertambah sebesar 0,173. Koefisien regresi tersebut bernilai positif sehingga dapat dikatakan ada pengaruh antara *body image* dengan kepercayaan diri mahasiswa UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Hal ini mengidentifikasi bahwa semakin tinggi *body image* maka semakin tinggi kepercayaan diri pada mahasiswa UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, sebaliknya semakin rendah *body image* maka semakin rendah juga kepercayaan diri mahasiswa UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Kata kunci: Mahasiswa, *Body Image*, Kepercayaan Diri

ABSTRACT

This study used quantitative research methods. The quantitative method is called the traditional method because this method has been used for quite a long time so that it has traditionally been called quantitative because of research data in the form of numbers and analysis using statistics (Sugiyono, 2013). Based on the analysis conducted by the researcher, it is known that the level of body image of UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung students is mostly at 270 students with a percentage (68.5) compared to students who are at a high level, namely as many as 115 UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung students with a moderate level of self-confidence as many as 330 students with a percentage (83.8) and students who are at a high level A total of 63 students with a percentage (16.0%). Based on data analysis, it can be concluded that the X regression coefficient of 0.173 is stated that every 1% increase in the value of body image influence, the confidence value increases by 0.173. The regression coefficient is positive so that it can be said that there is an influence between body image and the confidence of UIN student Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. This identifies that the higher the body image, the higher the confidence in UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung students, on the contrary, the lower the body image, the lower the confidence of UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung students.

Keywords: Student, Body Image, Confidence

النلا^يص

تُستخدم هذه الدراسة طريقة البحث الكمي. نسمى الطريقة الكمية بالطريقة التلبيدية لأن هذه الطريقة تُخدم لتنمية طبولة بحث كايزر نسمى تلبيديا الكمية لأن بيانات البحث تكون في شكل أرقام وتحللي باستخدام الإحصاء (Sugiyono 2013). بناء على التطبيق الذي أجراه الباحث

، من المعروف أن مستوى صورة/جسم لطالب أوين سيد علي رحمة هلا تولونغاغونغ يصل في الغالب إلى 270 طالبا بنسبة (68.5) مئارنة

بالطالب الذين هم على مستوى عال ، أي ما يصل إلى 115 طالبا من UIN السيد علي رحمة هلا تولونغاغونغ بمتوسط متوسط من المؤة يصل إلى 330 طالبا بنسبة مئوية (83.8) والطالب الذين هم على مستوى عال ما مجموعه 63 طالبا بنسبة (16.0%). بناء على تحليل البيانات ، يمكن

الاستنتاج أن معامل النحدار X البالغ 0.173 مذكور أنه مقابل كل زيادة بنسبة 1% في قيمةتأثير صورة/جسم ، يزداد قيمة المؤة بمقدار 0.173. معامل

النحدار له قيمة إيجابية بحيث يمكن القول أن هناك تأثيرا بين صورة/جسم ومؤة طالب UIN سيد آلان رحمة هلا تولونغاغونغ. هذا يعني أنه كلما ارتفعت صورة/جسم ، زادت مؤة طالب UIN سيد علي رحمة هلا تولونغاغونغ ، على العكس من ذلك ، كلما انخفضت صورة/

جسم ، انخفضت مؤة طالب UIN سيد علي رحمة هلا تولونجاجونج.

الكلمات المفتاحية طالب ، صورة/جسم ، المؤة