

ABSTRACT

Padmasari, Salsabila Parel. Student Registered Number. 12203173164. 2024. *Speech Acts Analysis in the "Detachment (2011)" Movie by Tony Kaye*. Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University. Advisor: Dr. Hj. Nanik Sri Rahayu, M.Pd.

Kata Kunci : Speech acts, Locutionary act, Illocutionary act, Perlocutionary act, *Detachment*, Movie

Speech acts are utterances that contain an action in them. This means that when a speaker says something, the speaker also does something. Moreover, by uttering an utterance, the speaker has aims and objectives that must be achieved by the speech partner. In a film, speech acts are definitely very necessary, so researchers want to examine various types of speech acts through the main characters in a film. Researchers chose the film *Detachment* because this film has an interesting story that describes how life and teaching and learning exist around us. There are various messages that can be taken from this film.

The research problems in this study were, what type of speech act did the main character use in the film *Detachment* by Tony Kaye, and the second was, what was the dominant type of speech act used by the main character in the film *Detachment (2011)* by Tony Kaye. Meanwhile, the aims of the research were to find the type of speech act used by the main character in the film *Detachment (2011)* by Tony Kaye and to find the dominant type of speech act used by the main character in the film *Detachment* by Tony Kaye?.

The research design for this study was a qualitative research design using content analysis methods. This method was used because the data source used in this research was dialogue transcripts accompanied by images of several scenes from the *Detachment* movie. Some of the pictures were taken from the scenes containing speech which showed several types of speech acts used by Henry Barthes as the main character in the *Detachment* movie.

The results of this research show that all types of speech acts were used by Henry Barthes, by the number for each types as followed: one utterance of verdictive, twenty-two utterances of exercitives, one utterance of commisive, two utterances of behabitive, and seven utterances of expositive. From the results of this analysis, it was found that the exertive category, by total number of sixty-four utterances, was the type which the most frequently used by the main character to express the aim and purpose of his speech.

ABSTRAK

Padmasari, Salsabila Parel. NIM. 12203173164. 2024. *Analisis Tindak Tutur pada Film "Detachment (2011) oleh Tony Kaye*. Skripsi. Departemen Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Sayyid Ali Rahmatullah. Pembimbing: Dr. Hj. Nanik Sri Rahayu, M.Pd.

Kata Kunci: Tindak tutur, Tindak lokusi, Tindak Ilokusi, Tindak Perlokusi, *Detachment*, Film

Tindak tutur adalah tuturan yang terdapat suatu tindakan didalamnya. Dengan artian ketika seorang pembicara mengucapkan sesuatu maka penutur juga melakukan sesuatu. Selebihnya, dengan menuturkan suatu ujaran, penutur memiliki maksud dan tujuan harus dicapai oleh mitra tutur. Dalam sebuah film pastinya tindak tutur sangat diperlukan, maka peneliti ingin meneliti macam – macam tindak tutur melalui karakter utama pada sebuah film. Peneliti memilih film *Detachment* karena film ini memiliki cerita yang menarik yang menggambarkan bagaimana kehidupan belajar mengajar yang terdapat di sekitar kita. Terdapat berbagai macam pesan juga yang dapat diambil dari film ini.

Rumusan masalah dalam studi ini adalah apa tipe tindak tutur yang digunakan tokoh utama di film *Detachment* (2011) oleh Tony Kaye dan yang kedua, apa tipe tindak tutur yang dominant yang digunakan tokoh utama dalam film *Detachment* (2011) oleh Tony Kaye. Sedangkan untuk tujuan dari penelitian adalah untuk menemukan tipe tindak tutur yang digunakan tokoh utama di film *Detachment* (2011) oleh Tony Kaye dan untuk menemukan tipe tindak tutur yang dominant yang digunakan tokoh utama dalam film *Detachment* (2011) oleh Tony Kaye.

Desain penelitian untuk studi ini adalah penelitian desain kualitatif dengan menerapkan metode analisa konten. Metode ini digunakan karena sumber data yang digunakan dalam penelitian ini berupa transkrip dialog disertai dengan gambar dari beberapa scene dari film *Detachment* Beberapa gambar yang diambil merupakan scene yang berisi ujaran yang menunjukkan beberapa jenis tindak tutur yang digunakan Henry Barthes sebagai karakter utama pada film *Detachment*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa semua tipe tindak tutur digunakan oleh Henry Barthes, dengan jumlah dari masing - masing tipe adalah sebagai berikut : satu tuturan verdiktif, dua puluh dua tuturan exersitif, satu tuturan dari komisif, dua tuturan dari behavitif dan tujuh tuturan dari expositif. Dari hasil analisa tersebut, didapat bahwa kategori eksersitif dengan jumlah duapuluh dua tuturan, merupakan tipe yang paling sering digunakan oleh karakter utama untuk mengekspresikan maksud atau tujuan dari tuturannya.