

ABSTRAK

Tasliatul Maulidiyah. 126304202133. Komunikasi Interpersonal Pembina dan Anggota Ekstrakurikuler Jurnalistik SMKN 1 Rejotangan Dalam Pengembangan Kreativitas; Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Komunikasi interpersonal merupakan interaksi tatap muka antara dua orang atau lebih, dimana komunikator mampu menyampaikan pesan secara langsung dan komunikan bisa menanggapi pesan secara langsung. Untuk membentuk komunikasi yang efektif menurut Joseph A. Devito ada lima komponen yaitu keterbukaan, empati, dukungan, rasa positif dan kesetaraan.

Kreativitas yang ada di SMK Negeri 1 Rejotangan berfokus pada videografi yang berupa film pendek. Komunikasi Interpersonal dalam pengembangan kreativitas tidak berjalan secara efektif. Faktor penghambat komunikasi interpersonal dalam pengembangan kreativitas yaitu kurangnya komunikasi yang terjalin, kurangnya alat dan waktu yang dibutuhkan ekstrakurikuler jurnalistik.

Tujuan penelitian ini untuk melihat kreativitas jurnalistik SMK Negeri 1 Rejotangan, pola komunikasi interpersonal antara pembina dan anggota ekstrakurikuler jurnalistik SMKN 1 Rejotangan dalam pengembangan kreativitas, dan faktor penghambat komunikasi interpersonal antara pembina dan anggota ekstrakurikuler jurnalistik SMKN 1 Rejotangan dalam pengembangan kreativitas. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. instrumen pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan teori komunikasi interpersonal Joseph A. Devito

Kata Kunci : Komunikasi Interpersonal, Kreativitas

ABSTRACT

Tasliatul Maulidiyah. 126304202133. Interpersonal Communication of Supervisors and Members of Extracurricular Journalism at SMKN 1 Rejotangan in Developing Creativity; Department of Islamic Communication and Broadcasting, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

Interpersonal communication is face-to-face interaction between two or more people, where the communicator is able to convey messages directly and the communicant can respond to messages directly. To form effective communication, according to Joseph A. Devito, there are five components, namely openness, empathy, support, positive feelings and equality.

The creativity at SMK Negeri 1 Rejotangan focuses on videography in the form of short films. Interpersonal communication in developing creativity does not work effectively. Factors inhibiting interpersonal communication in developing creativity are lack of established communication, lack of tools and time required for journalism extracurricular activities.

The aim of this research is to look at journalistic creativity at SMK Negeri 1 Rejotangan, interpersonal communication patterns between supervisors and members of the journalism extracurricular at SMKN 1 Rejotangan in developing creativity, and factors inhibiting interpersonal communication between supervisors and members of the journalism extracurricular at SMKN 1 Rejotangan in developing creativity. The method used in this research is a qualitative descriptive method. Data collection instruments use observation, interviews and documentation. This research uses Joseph A. Devito's interpersonal communication theory

Keywords: Interpersonal Communication, Creativity

ملخص

تسليمة المولدية. ١٢٦٣٠٤٢٠٢١٣٣. مشرفو وأعضاء التواصل بين الأشخاص الصحافة اللامنهجية المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ ريجوتانجان في تنمية الإبداع؛ قسم الاتصال والإذاعة الإسلامية، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية، تولونج أجونج.

التواصل بين الأشخاص هو التفاعل وجهاً لوجه بين شخصين أو أكثر، حيث يكون المتصل قادراً على نقل الرسائل مباشرة ويستطيع المتصل الرد على الرسائل مباشرة. لتكوين تواصل فعال، وفقاً لجوزيف أ. ديفيتو، هناك خمسة مكونات، وهي الانفتاح والتعاطف والدعم والمشاعر الإيجابية والمساواة.

يركز الإبداع في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ ريجوتانجان على تصوير الفيديو في شكل أفلام قصيرة. التواصل بين الأشخاص في تطوير الإبداع لا يعمل بشكل فعال. العوامل التي تمنع التواصل بين الأشخاص في تطوير الإبداع هي الافتقار إلى التواصل الراسخ، ونقص الأدوات والوقت اللازم للأنشطة الصحفية اللامنهجية.

الهدف من هذا البحث هو إلقاء نظرة على الإبداع الصحفي بالمدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ ريجوتانجان، أنماط التواصل بين الأشخاص بين المشرفين وأعضاء الصحافة اللامنهجية في المدرسة الثانوية المهنية الحكومية ١ ريجوتانجان في تطوير الإبداع، والعوامل المثبطة للتواصل بين الأشخاص بين المشرفين وأعضاء الصحافة اللامنهجية في المدارس الثانوية المهنية الحكومية ١ ريجوتانجان في تنمية الإبداع. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية النوعية. تستخدم أدوات جمع البيانات الملاحظة والمقابلات والوثائق. يستخدم هذا البحث نظرية التواصل بين الأشخاص لجوزيف أ. ديفيتو.

الكلمات المفتاحية: التواصل بين الأشخاص، الإبداع