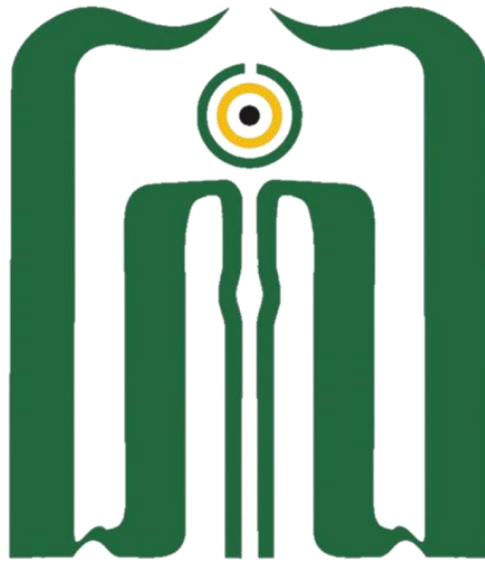


SALAT PERSPEKTIF K. H. BISRI MUSTOFA

SKRIPSI



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

Oleh:

IRFANDA ANDY EKA AHMADI

NIM. 12301173075

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**

2024

SALAT PERSPEKTIF K. H. BISRI MUSTOFA

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung
untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh:

IRFANDA ANDY EKA AHMADI

NIM. 12301173075

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
JURUSAN USHULUDDIN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : IRFANDA ANDY EKA AHMADI

NIM : 12301173075

Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Jurusan : Ushuluddin

Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

Institusi : UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

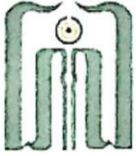
Tulungagung, 10 Mei 2024

Yang membuat pernyataan,



IRFANDA ANDY EKA AHMADI

NIM. 12301173075



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221 Telepon:
(0355) 321513 Website: uinsatu.ac.id e-mail: info@uinsatu.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

SALAT DALAM AL-IBRIZ

Yang disusun oleh

Nama Mahasiswa : Irfanda Andy Eka Ahmadi

NIM : 12301173075

Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

Jurusan : Ushuluddin

Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Disetujui untuk diajukan dalam ujian/sidang skripsi:

Tulungagung, 10 Mei 2024

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Ali Abdur Rohman, S. Ud., M. Ag.

NIP. 19870630 201903 1 012

Dosen Pembimbing

Hibbi Farihin, M.S.I.

NIP. 19790404 201403 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

SALAT PERSPEKTIF K. H. BISRI MUSTOFA

SKRIPSI

Disusun oleh:

IRFANDA ANDY EKA AHMADI

NIM. 12301173075

Telah dipertahankan di depan dewan penguji skripsi pada tanggal 10 Juni 2024 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.)

Dewan Penguji Skripsi

Ketua Penguji

Ali Abdur Rohman, S. Ud., M. Ag.

NIP. 19870630 201903 1 012

Penguji Utama

Dr. Muhammad Teguh Ridwan, M.Ag.

NIP. 19700310 200112 1 002

Sekretaris Penguji

Hibbi Farihin, M.S.I.

NIP. 19790404 201403 1 002

Tanda Tangan



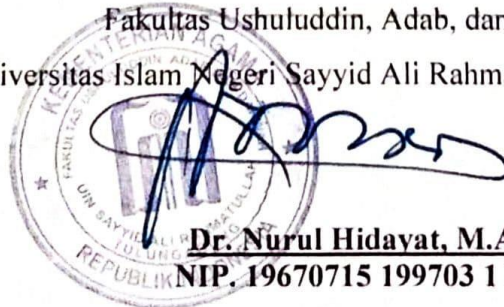
Mengesahkan,

Plh. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan

Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Dr. Nurul Hidayat, M.Ag.

NIP. 19670715 199703 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN**

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : IRFANDA ANDY EKA AHMADI
NIM : 12301173075
Jurusan : IAT (ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR)
Fakultas : FIAD (FAKULTAS UHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH)
Jenis Karya Ilmiah : SKRIPSI



Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (SKRIPSI...) yang berjudul:

SALAT PERSPEKTIF K.H. BISRI MUSTOFA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 22 Agustus 2024
Yang Menyatakan,



IRFANDA ANDY EKA AHMADI
Nama terang dan tanda tangan

PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di atas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
سین	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'_	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'_	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (°).

B. Vokal

Vokal Bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	<i>Fatḥah</i>	A	A

ا	<i>Kasroh</i>	I	I
أ	<i>Ḍammah</i>	U	U

Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
اُو	<i>Fathah dan wau</i>	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *Kaifa*

هَوَّلَ : *Haula*

C. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا... ا... ا... ا...	<i>Fathah dan alif</i> atau ya	ā	a dan garis di atas
اِي	<i>Kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
اُو	<i>Ḍammah dan wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *maā*

يَمُوتُ : *yamūtu*

D. *Ta marbūtah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harakat *fāṭḥah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [ha].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan *ha* (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-aṭfāl*
الْمَدِينَةُ الْأَفْضَلُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*
نَجَّيْنَا : *najjānā*
الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

Jika huruf *ى* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ىِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i). Contoh:

عَلِيٌّ : 'Alī (bukan 'aliyy atau 'aly)
عَرَبِيٌّ : 'Arabī (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang

mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan haris mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (*az-zalزالah*)

G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta’murūna*

أُمِرْتُ : *umirtu*

H. Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam Bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan Bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan Bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur’an (dari *al-Qur’ān*), *Sunah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fi Zilāl al-Qur’ān

Al-‘Ibārāt bi ‘umūm al-lafz lā bi khusūṣ al-sabab

I. *Lafz al-Jalālah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dinullāh* بِاللَّهِ : *billāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْفِرٌ حَمَّةِ اللَّهِ : *hum fi raḥmatillāh*.

J. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi’a linnāsi lallaẓī bi bakkata mubārakan

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt, Tuhan pemilik alam yang selalu memberikan rahmat bagi makhluk seluruh alam dengan kuasa-Nya, sebab itulah sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul: “*Salat Perspektif K. H. Bisri Mustofa*”. Selawat serta salam semoga tetap terhaturkan kehadiran Nabi Agung Saw.

Topik dalam tulisan ini penulis sadari merupakan suatu yang fundamental dan penting terutama terkait peribadatan umat Islam di seluruh dunia, sehingga apabila terdapat salah maupun kekurangan dalam tulisan ini sangat diharapkan masukan maupun saran dari para guru, dosen, ahli maupun dari teman-teman semua. terselesaikannya tulisan ini tidak luput dari bantuan baik secara materil, doa, maupun psikis dari pelbagai pihak. Oleh karena itu sudah semestinya penulis mengucapkan terimakasih kepada;

1. Prof. Dr. H. Abdul Aziz, M.Pd.I. selaku Rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah (FUAD). Banyak dari ucapan, perilaku maupun kontribusinya yang telah membuat teman-teman khususnya mahasiswa FUAD yang dapat memberikan hasil terbaik bagi kampus, juga seorang yang banyak memotivasi anak-anaknya untuk bisa hidup dan terus berguna bagi masyarakat kelak.

3. Ali Abdur Rohman, M.Ag. selaku Koorprodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, semoga kebaikan selalu menyertainya karena dukungan semangat untuk terus membantu teman-teman se-Prodi dalam menyelesaikan segala urusan ke-Prodian.
4. Hibbi Farihin, M.S.I. selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan telaten mengawal penulis hingga sejauh ini. Semoga segala doa baik selalu terhantar bagi keluarga dan mendapat perlindungan dari Tuhan pemilik alam.
5. Seluruh dosen Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah mengucurkan setiap pengetahuan serta ilmunya terhadap teman-teman dan khususnya penulis. *Jazakumullah.*
6. Segenap Pengasuh dan *Asatidz* Ponpes Hidayatul Mubtadi-ien (PPHM), Ngunut, Tulungagung; Pondok Pesantren al-Asror, Ringinpitu, yang telah menjadi tempat bernaung dan tempat lautan ilmu bagi penulis.
7. Kedua penyulut semangat yang dihadirkan oleh Tuhan kepada hamba ini, *Pak'e* dan *Buk'e*. Berkat keduanya penulis dapat memulai dan menyelesaikan tulisan ini dengan segala daya dan upaya, juga pantikan yang tiada henti-hentinya menyulut semangat penulis saat kondisi apapun. Tak lupa rasa syukur selalu terlimpah akan dua malaikat kecil yakni Angga dan Sofia yang membuat rumah penuh dengan keriang dan tak mengenal sepi, karena hal tersebutlah penulis mampu untuk tetap termotivasi dalam menyelesaikan tulisan ini.

8. Kepada teman-teman *Crew* LPM DIMĒNSI yang telah memberikan ruang belajar maupun istirahat yang hangat, juga menjadi tempat mengasah *skill* dan apresiasi bagi penulis. Semoga selalu semangat dan tetap menjaga independensi dalam mengawal segala hal, baik di institusi tercinta maupun di Tulungagung. Menyalalah!
9. Terkhusus kepada teman-temanku lintas angkatan, terimakasih sebesar-besarnya karena tetap berkenan mengawal penulis hingga tahap ini dan terus mendorong untuk menyelesaikan tugas akhir ini, Tak lupa dek Riza yang telah meluangkan waktunya dalam menemani dan memotivasi, semoga Tuhan membalas kebaikan kalian satu persatu. *Aamiin*.

Tulungagung, 10 Mei 2024

Penulis,

Irfanda Andy Eka Ahmadi
NIM. 12301173075