

ABSTRAK

Penelitian dengan judul “Salat Perspektif K. H. Bisri Mustofa” ini ditulis oleh Irfanda Andy Eka Ahmadi, NIM: 12301173075, Pembimbing Ustad Hibbi Farihin M.S.I.

Kata Kunci: Salat, *al-Ibrīz*, *Makiyyah-Madaniyyah*

Salat merupakan ibadah yang memadukan ucapan, gerakan dan kekhusukan atas hati manusia untuk Tuhannya. Namun nyatanya, masih banyak umat Muslim yang tidak mendirikan salat dalam pendalaman esensinya. Mendirikan salat berarti melaksanakan secara sempurna syarat rukun serta sunah-sunah yang menyertainya. Hipotesis yang kemudian muncul ke permukaan ialah kurangnya alasan-alasan rasional bagi umat Muslim sehingga dirinya bisa melaksanakan dengan sepenuh hati ritual salat ini.

Masyarakat Nusantara yang dikenal dalam sejarah dengan pengetahuan dan kultur sosial yang telah maju pada saat itu, tentunya membawa Islam serta keilmuan yang mengikutinya mengalami penyesuaian dan akulturasi sebagai bentuk ekspresi keagamaan. Maka untuk melihat bagaimana masyarakat Nusantara dalam mengekspresikan ritual salat penulis memilih tafsir *Al-Ibrīz* sebagai perwakilan zamannya.

Penelitian ini mengadopsi penelitian pustaka (*library research*) dalam meramu data yang didapat, sehingga membuat data yang ditemukan dapat dipertanggungjawabkan. Sementara metode pendekatan yang dipakai ialah metode tematik tokoh, serta metodologinya menggunakan metodologi kualitatif deduktif, metodologi tersebut diambil untuk menekankan pemahaman secara mendalam akan suatu masalah yang diusut. Dalam penelitian ini, penulis mengumpulkan ayat-ayat terkait salat dan mengelompokkannya berdasarkan konteksnya. Ayat-ayat yang dikelompokkan tersebut digunakan untuk menggambarkan pandangan Islam dan pandangan K. H. Bisri Mustofa terhadap salat.

Hasil penelitian yang didapat oleh penulis bahwa ada beberapa pendapat Bisri Mustofa dalam *Al-Ibrīz* yang menafsirkan salat, seperti dalam QS. Al-Baqarah ayat 45-46 bahwa orang yang mendirikan salat serta dirinya memiliki hati yang khusus, maka ia akan mudah melaksanakannya. Hati yang khusus disini menggambarkan bahwa ia telah percaya akan kembali kehadirat-Nya juga bertemu Tuhannya.

ABSTRACT

The research with the title "Prayer of the Perspective of K. H. Bisri Mustofa" was written by Irfanda Andy Eka Ahmadi, NIM: 12301173075, Supervisor of al-Ustadz Hibbi Farihin M.S.I.

Keywords: *Salat, al-Ibrīz, Makiyyah-Madaniyyah*

Prayer is a worship that combines speech, movement, and solemnity of the human heart for his Lord. But in fact, there are still many Muslims who do not establish prayer in deepening its essence. Establishing prayer means perfectly carrying out the conditions of harmony and the sunnahs that accompany it. The hypothesis that then surfaced was the lack of rational reasons for Muslims so that they could carry out this ritual of prayer wholeheartedly.

The people of the archipelago, which are known in history with knowledge and social culture that had advanced at that time, of course, brought Islam and the science that followed it to undergo adjustment and acculturation as a form of religious expression. So to see how the people of the archipelago express the ritual of prayer, the author chooses the tafsir of Al-Ibrīz as a representative of his time.

This study adopts library research in concocting the data obtained, so that the data found can be accounted for. While the approach method used is the thematic method of the figure, and the methodology uses a deductive qualitative methodology, the methodology is taken to emphasize a deep understanding of the problem being investigated. In this study, the author collects verses related to prayer and groups them based on their context. The verses that are grouped are used to describe the views of Islam and the views of K. H. Bisri Mustofa to prayer.

The results of the research obtained by the author are that there are several opinions of Bisri Mustofa in Al-Ibrīz that interpret prayer, as in QS. Al-Baqarah verses 45-46 that the person who establishes the prayer and himself has a special heart, then he will easily carry it out. The special heart here illustrates that he has believed in His return to His presence and to meet his Lord.

Keywords: *Salat, al-Ibrīz, Makiyyah-Madaniyyah*

خلاصح

البحث بعنوان "صلاة من منظور كياهي بسري مصطفى الحج " كتبه عرفاندا أندي إيكأ أحمدي ، رقم تعريف الطالب: ١٢٣٠١١٧٣٠٧٥ ، المشرف على الأستاذ هبيي فريهين ماجستير في الدراسات الإسلامية. الكلمات المفتاحية: الصلاة, الإبريز, مكية - المدنية.

الصلاة عبادة تجمع بين الكلام والحركة ووقار قلب الإنسان لربه. ولكن في الواقع ، لا يزال هناك العديد من المسلمين الذين لا يؤسسون الصلاة في تعميق جوهرها. إقامة الصلاة تعني التنفيذ التام لشروط الانسجام والسنة المصاحبة لها. كانت الفرضية التي ظهرت بعد ذلك هي عدم وجود أسباب عقلانية للمسلمين حتى يتمكنوا من تنفيذ طقوس الصلاة هذه بكل إخلاص. إن أهل الأرخبيل، المعروفين في التاريخ بالمعرفة والثقافة الاجتماعية التي تقدمت في ذلك الوقت، جلبوا الإسلام والعلم الذي تلاه إلى التكيف والثقافة كشكل من أشكال التعبير الديني. لذلك لنرى كيف يعبر أهل الأرخبيل عن طقوس الصلاة ، يختار المؤلف تفسير الإبريز كممثل لعصره.

تتبنى هذه الدراسة أبحاث المكتبات في تليفيق البيانات التي تم الحصول عليها ، بحيث يمكن حساب البيانات التي تم العثور عليها. في حين أن طريقة النهج المستخدمة هي الطريقة المواضيعية للشكل ، وتستخدم المنهجية منهجية نوعية استنتاجية ، يتم أخذ المنهجية للتأكيد على فهم عميق للمشكلة التي يتم التحقيق فيها. في هذه الدراسة ، يجمع المؤلف الآيات المتعلقة بالصلاة ويجمعها بناء على سياقها. تستخدم الآيات المجمعلة لوصف آراء الإسلام وآراء كتائب حزب الله. بسري مصطفى للصلاة.

نتائج البحث الذي حصل عليه المؤلف هي أن هناك العديد من آراء بسري مصطفى في الإبريز التي تفسر الصلاة ، كما في سورة القرآن الآيات البقرة ٤٥-٤٦ أن الشخص الذي يؤسس الصلاة ونفسه لديه قلب خاص ، ثم ينفذها بسهولة. يوضح القلب الخاص هنا أنه آمن بعودته إلى محضره ولقاء ربه.