

ABSTRAK

Mohammad Nuriyan Alhamdani, NIM 12630320100, ”*Pengalaman Spiritual Salik Ngaji Laku Di Majelis Ta’lim Dan Dzikir Nurussalam Pondok Pesantren Nurussalam Sambijajar Sumbergempol Tulungagung*”, Skripsi Fakultas ushuluddin adab dan dakwah. Jurusan Ushluddin, Program Studi , Tasawuf dan Psikoterapi, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungaung, 2024, Pembimbing: Lilik Rofiqoh, S.Hum., M.A.

Kata Kunci: Pengalaman Spiritual, Salik, Dzikir

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya fenomena salik yang terjadi di desa Sambijajar Kecamatan Sumbergempol Kabupaten Tulungagung, di tempat tersebut para penduduk mayoritas beragama Islam. Di desa itu terdapat pondok pesantren yang menggelar kegiatan bernama *Ngaji Laku* sebagai sarana kajian kitab kuning, majelis dzikir, dan olah spiritual. Pada kegiatan olah spiritual ditemukan bahwa ada jamaah yang memiliki pengalaman spiritual metafisik yang unik, mulai dari mimpi yang aneh dan membekas, hingga penglihatan bertemu makhluk-mahluk ghaib.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini meliputi: 1.) Bagaimana pengalaman spiritual Salik Ngaji Laku di Majelis Ta’lim dan Dzikir Nurussalam di Pondok Pesantren Nurussalam Sambijajar Sumbergempol Tulungagung? 2.) Bagaimana pemaknaan kedalaman pengalaman spiritual para peserta Salik Ngaji Laku di majelis ta’lim dan dzikir Nurussalam di Pondok Pesantren Nurussalam Sambijajar Sumbergempol Tulungagung?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif fenomenologi dengan pendekatan IPA (Interpretative Phenomenological Analysis). Penelitian IPA ini menekankan pengalaman subjektif pada setiap indivin adalah wawancara mendalam . Model analisis data yang digunakan penulis dalam menyusun skripsi ini mengacu pada buku "Penelitian Fenomenologis: Jalan Memahami Pengalaman Hidup" karya Yohanis Franz La Kahija yang menguraikan tahapan-tahapan analisis data yang penting untuk memahami pengalaman hidup subjek secara mendalam meliputi 1.) Analisis Penghayatan Transkrip, 2.) Pencatatan Awal, 3.) Perumusan tema emergen, 4.) Perumusan tema

superordinat, 5.) Analisis temuan pada pola-pola antar kasus/pengalaman partisipan

Hasil penelitian ini ialah sebagai berikut : 1) Pengalaman Spiritual para Salik ini memiliki tahapan-tahapan sesuai kedalaman pengalamannya, meliputi tahap samudra istigfar, tahap pembukaan mata batin, tahap petualangan jiwa, dan tahap pembersihan jiwa 2) kedalaman pemaknaan pengalaman spiritual mereka memiliki pendapat yang berbeda-beda sesuai perolehan pengalaman pada saat menapaki setiap tahapan *ngaji laku* ini seperti penglihatan mimpi-*Ru'yah as-Shadiqah* dan senantiasa membekas untuk waktu yang lama, pembukaan mata batin sebagai jalan untuk bertemu para kyai dan guru-guru spiritual, tahap petualangan jiwa pada subjek untuk mempelajari hikmah-hikmah dan ilmu secara praktik, tahap penyucian jiwa yang mengacu pada pencerahan dan transisi diri secara signifikan dalam kehidupan sehari-hari para subjek.

ABSTRACT

Mohammad Nuriyan Alhamdani, NIM 12630320100, "The Spiritual Experience of Salik Ngaji Laku at the Nurussalam Ta'lim and Dhikir Assembly of Nurussalam Sambijajar Islamic Boarding School, Sumbergempol Tulungagung", Thesis, Faculty of ushuluddin adab and da'wah. Department of Ushluddin, Study Program, Sufism and Psychotherapy, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungaung, 2024, Supervisor: Lilik Rofiqoh, S.Hum., M.A.

Keywords: Spiritual Experience, Salik, Dhikr

This research is motivated by the phenomenon of salik that occurs in Sambijajar Village, Sumbergempol District, Tulungagung Regency, where the majority of the population is Muslim. In the village there is a boarding school that holds an activity called Ngaji Laku as a means of studying the yellow book, dhikr assemblies, and spiritual exercise. In the spiritual exercise activities, it was found that there were worshipers who had unique metaphysical spiritual experiences, ranging from strange and imprinted dreams, to visions of meeting supernatural beings.

The formulation of the problems in writing this thesis include: 1.) How is the spiritual experience of Salik Ngaji Laku at the Nurussalam Ta'lim and Dhikir Assembly at the Nurussalam Sambijajar Sumbergempol Tulungagung Islamic Boarding School? 2.) How is the meaning of the depth of spiritual experience of the participants of Salik Ngaji Laku at the Nurussalam Ta'lim and Dhikr Assembly at the Nurussalam Sambijajar Sumbergempol Tulungagung Islamic Boarding School?

This research uses a qualitative phenomenological approach with an IPA (Interpretative Phenomenological Analysis) approach. This IPA research emphasizes the subjective experience of each individual is an in-depth interview. The data analysis model used by the author in compiling this thesis refers to the book "Phenomenological Research: The Way to Understand Life Experience" by Yohanis Franz La Kahija which outlines the stages of data analysis that are important for understanding the subject's life experience in depth including 1.) Transcript appreciation analysis, 2.) Initial Recording, 3.) Formulation of emergent themes, 4.) Formulation of superordinate themes, 5.)

Analysis of findings on patterns between cases/participants' experiences.

The results of this study are as follows: 1) The spiritual experience of the Salik has stages according to the depth of his experience, including the stage of the ocean of istigfar, the stage of opening the inner eye, the stage of soul adventure, and the stage of soul cleansing 2) the depth of the meaning of their spiritual experience has different opinions according to the acquisition of experience when climbing each stage of this ngaji practice such as visions of unusual dreams and always make an impression for a long time, The opening of the inner eye as a way to meet kyais and spiritual teachers, the stage of soul adventure in the subject to learn wisdom and knowledge practically, the stage of soul purification which refers to enlightenment and significant self-transition in the daily life of the subjects.

ملخص

محمد نوريان الحمداني، رقم الطالب ٠٠١٠٢٣٠٣٦٢١، "تجربة روحية للسالك في مجلس التعليم والذكر نور السلام في مدرسة نور السلام الإسلامية بسانيبجاجار، سومبيرجيمبول، تولونج أجونج"، أطروحة كلية أصول الدين والأداب والدعوة. قسم أصول الدين، برنامج الدراسات الصوفية والعلاج النفسي، جامعة الإمام السيد علي رحمة الله تولونج أجونج، ٤٢٠٢، المشرف: ليليك روفيقوه، ب.ا.، م.ا.

الكلمات الرئيسية: تجربة روحية، سالك، ذكر

تم إجراء هذا البحث بسبب ظاهرة السالك التي تحدث في قرية سانيبجاجار، منطقة سومبيرجيمبول، محافظة تولونج أجونج، حيث الأغلبية من السكان يعتقدون الإسلام. في هذه القرية، توجد مدرسة إسلامية تُنظم نشاطاً يسمى "نجي لاکو" كوسيلة لدراسة الكتب الصفراء، ومجلس الذكر، والتمارين الروحية. في هذا النشاط الروحي، تم العثور على أن هناك بعض الجماعات التي لديها تجارب روحية ميتافيزيقية فريدة، بدءاً من الأحلام الغريبة والمؤثرة، وصولاً إلى الرؤى التي تشمل لقاء مع الكائنات الغيبية.

تشمل إشكالية البحث في كتابة هذه الأطروحة: (٠.١) كيف هي التجربة الروحية للسالكين في مجلس التعليم والذكر نور السلام في مدرسة نور السلام الإسلامية بسانيبجاجار، سومبيرجيمبول، تولونج أجونج؟ (٠.٢) كيف هي عمق معنوية التجربة الروحية للمشاركين في السلوك في مجلس التعليم والذكر نور السلام في مدرسة نور السلام الإسلامية بسانيبجاجار، سومبيرجيمبول، تولونج أجونج؟

استخدم هذا البحث منهجًا نوعيًا فينومينولوجيًا مع منهج التحليل الفينومينولوجي التفسيري) إ.ب. ع. (يؤكد هذا البحث على التجربة الذاتية لكل فرد من خلال مقابلات معمقة. النموذج التحليلي للبيانات الذي استخدمه الكاتب في إعداد هذه الأطروحة يعتمد على كتاب "البحث الفينومينولوجي: الطريق لفهم تجارب الحياة" للكاتب يوحانيس فرانز لا كاهيخا الذي يوضح المراحل المهمة لتحليل البيانات لفهم تجربة حياة الموضوعات بشكل عميق، بما في ذلك ٠.١) تحليل المعيشة النصية، ٠.٢) التسجيل الأولي، ٠.٣) صياغة الموضوعات الناشئة، ٠.٤) صياغة الموضوعات العليا، ٠.٥) تحليل النتائج على الأنماط بين الحالات/تجارب المشاركين.

نتائج هذا البحث كالتالي: ١) التجربة الروحية للسالكين تمر بمراحل حسب عمق تجربتهم، تشمل مرحلة محيط الاستغفار، مرحلة فتح البصيرة، مرحلة مغامرة الروح، ومرحلة تطهير الروح. ٢) عمق معنوية التجربة الروحية لديهم آراء مختلفة حسب تجربة كل مرحلة من مراحل "نجي لاكو"، مثل رؤية الأحلام غير العادية التي تبقى في الذاكرة لفترة طويلة، وفتح البصيرة كطريق للقاء الشيوخ والمعلمين الروحيين، ومرحلة مغامرة الروح حيث يتعلم الموضوع الحكم والمعرفة عمليًا، ومرحلة تطهير الروح التي تشير إلى التنوير والتحول الذاتي بشكل كبير في الحياة اليومية للموضوعات.

