

ABSTRAK

Tesis dengan judul “Konstruksi Sosial Dakwah Mafia Sholawat Di Pondok Pesantren Roudhotun Ni’mah Semarang” ini ditulis oleh Ika Salimatur Rosyidah, NIM. 1880511220017, pembimbing Prof. H. Akhyak, M. Ag dan Prof. H. Akhmad Rizqon Khamami, Lc, MA.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh sebuah fenomena adanya majelis sholawat yang memiliki nama unik yaitu mafia, sedangkan dalam pemahaman masyarakat mafia merupakan sebuah nama yang identik dengan hal yang buruk. Padahal makna mafia pada jamaah sholawat ini memiliki makna “manunggaling ati lan fikiran” atau menyatunya hati dan fikiran dalam sholawat, yang kemudian munculah nama majelis Mafia Sholawat di Semarang pimpinan Drs. KH. Muhammad Ali Shodikin atau yang biasa dikenal dengan Gus Ali Gondrong.

Majelis ini memiliki perbedaan dengan majelis yang lain dalam pelaksanaannya, mulai dari jamaahnya yang berisikan anak punk, para pekerja malam dan masyarakat biasa dan identik dengan berpakaian hitam serta kata JOSSS yang dilambangkan dengan jari metal, dengan maksud *Jogo* (Jaga) Oleh Sholat, Sholawat dan Shodaqoh. Pemimpin majelis pun identik dengan selalu mengurai rambut panjangnya, berjubah hitam dan di iringi tari sufi.

Rumusan masalah dalam penulisan tesis ini adalah. (1) Bagaimana Bagaimana konstruksi sosial dakwah “Manunggaling Fikiran lan Ati” (Mafia) Sholawat di Pondok Pesantren Roudhotun Ni’mah Semarang dalam aspek eksternalisasi ? (2) Bagaimana konstruksi sosial dakwah “Manunggaling Fikiran lan Ati” (Mafia) Sholawat di Pondok Pesantren Roudhotun Ni’mah Semarang dalam aspek objektivasi ? (3) Bagaimana konstruksi sosial dakwah “Manunggaling Fikiran lan Ati” (Mafia) Sholawat di Pondok Pesantren Roudhotun Ni’mah Semarang dalam aspek internalisasi ?

Tesis ini bermanfaat untuk membuka cakrawala berfikir masyarakat tentang adanya majelis yang mau dan mampu memberikan wadah kepada mereka kaum keterbelakangan yang hidup dalam bayangan hitam dan dosa. Majelis mafia sholawat diharapkan mampu mengubah dengan metode pengenalan atau eksternalisasi kemudian memahami dan melakukannya dengan metode objektivasi dan menunjukkan hasilnya dengan metode internalisasi. Dengan tujuan utama memberi ruang dan mengajak menggapai Ridho Allah dalam beribadah dan berbuat kebaikan.

Dalam penelitian ini menggunakan metode Penelitian penelitian kualitatif dengan cara wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi. Penelitian ini memaparkan dan menjelaskan sesuai fakta realita yang berkaitan dengan konstruksi sosial dakwah “Manunggaling Fikiran lan Ati” (Mafia) Sholawat di Pondok Pesantren Roudhotun Ni’mah Semarang dalam aspek eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi.

Hasil penelitian : konstruksi sosial dakwah diawali dengan pengenalan kepada masyarakat yang awal mengikuti majelis, jika tertarik dan menginginkan mendalami, maka akan dibantu langsung oleh pimpinan majelis, kemudian dikenalkan lebih mendalam pada dzikir khas mafia dan kegiatan rutin lainnya,

maka dalam tahapan ini mereka akan memilih untuk melanjutkan perjalananhijrahnya atau kembali lagi dengan jalan yang awal mereka lalui, setelah merasa cukup waktunya untuk memperkenalkan dan adaptasi, maka tahap akhir ialah pengambilan keputusan dalam tahap objektivasi. Fokus konstruks sosial dakwah ini dalam aspek ibadah, muamalah, syari'ah dan akhlak. Dimana setiap tahapan eksternalisasi, objektivasi dan internalisasi ada proses tersendiri yang diberikan sesuai dengan arahan dari pimpinan majelis.

ABSTRACT

The thesis with the title "Social Construction of Mafia Sholawat Da'wah at the Roudhotun Ni'mah Islamic Boarding School Semarang" was written by Ika Salimatur Rosyidah, NIM. 1880511220017, supervisor Prof. H. Akhyak, M. Ag and Prof. H. Akhmad Rizqon Khamami, Lc, MA.

This research is motivated by the phenomenon of the existence of prayer councils which have a unique name, namely mafia, whereas in society's understanding, mafia is a name that is synonymous with bad things. In fact, the meaning of mafia for the prayer congregation has the meaning of "unifying the heart and mind" or uniting the heart and mind in prayer, which then gave rise to the name of the Sholawat Mafia assembly in Semarang led by Drs. KH. Muhammad Ali Shodikin or commonly known as Gus Ali Gondrong.

This assembly is different from other assemblies in its implementation, starting from its congregation which consists of punks, night workers and ordinary people and is identical to wearing black clothes and the word JOSSS which is symbolized by metal fingers, with the meaning of Jogo (Jaga) Olehe Salah, Sholawat and Shodaqoh. The leader of the assembly is identified by always wearing his long hair down, wearing a black robe and accompanied by Sufi dances.

The problem formulation in writing this thesis is. (1) What is the social construction of the "Manunggaling Fikiran lan Ati" (Mafia) Sholawat preaching at the Roudhotun Ni'mah Semarang Islamic Boarding School in the externalization aspect? (2) What is the social construction of the "Manunggaling Fikiran lan Ati" (Mafia) Sholawat preaching at the Roudhotun Ni'mah Semarang Islamic Boarding School in the aspect of objectification? (3) What is the social construction of the "Manunggaling Fikiran lan Ati" (Mafia) Sholawat preaching at the Roudhotun Ni'mah Semarang Islamic Boarding School in the aspect of internalization?

This thesis is useful for opening the horizons of people's thinking about the existence of an assembly that is willing and able to provide a forum for the backward people who live in the shadow of darkness and sin. The sholawat mafia assembly is expected to be able to change using the introduction or externalization method, then understand and do it using the objectification method and show the results using the internalization method. With the main aim of providing space and inviting you to achieve Allah's blessing in worship and doing good.

This research uses qualitative research methods by means of in-depth interviews, observation and documentation. This research describes and explains according to reality facts related to the social construction of the "Manunggaling Fikiran lan Ati" (Mafia) Sholawat preaching at the Roudhotun Ni'mah Semarang Islamic Boarding School in the aspects of externalization, objectivation and internalization.

Research results: the social construction of da'wah begins with an introduction to the community who are initially attending the assembly. If they are interested and want to learn more, they will be assisted directly by the leadership of the assembly, then they will be introduced in more depth to the mafia's typical

dhikr and other routine activities, then at this stage they will choose to continue their emigration journey or return to the path they initially took, after feeling that they have had enough time to introduce and adapt, the final stage is decision making in the objectification stage. The focus of the social construction of da'wah is in the aspects of worship, muamalah, shari'ah and morals. Where each stage of externalization, objectivation and internalization has its own process which is given in accordance with the direction of the assembly leadership.

ملخص

الأطروحة بعنوان "البناء الاجتماعي للمافيا شولاوات الدعوة في مدرسة رودوتون
نعمة الإسلامية الداخلية سيمارانج" كتبها إيكسا ساليما تورا روسيدة، NIM.
١٧٠٢٠١٢٢٠٥١١٨٨٠٥١٢٢٠١٧ المشرف أ.د. ح. أخياك، م. آغ والأستاذ. ح. أحمد رزقون
خامامي، MA، LC.

يحفز هذا البحث ظاهرة وجود مجالس الصلاة التي لها اسم فريد وهو المافيا، بينما
المافيا في فهم المجتمع اسم مرادف للأشياء السيئة. في الواقع، فإن معنى المافيا لجماعة
الصلاة له معنى "توحيد القلب والعقل" أو توحيد القلب والعقل في الصلاة، وهو ما أدى
بعد ذلك إلى ظهور اسم تجمع مافيا شولاوات في سيمارانج بقيادة الدكتورة. خ. محمد
علي شوديكيين أو المعروف باسم جوس علي جوندرونج.

ويختلف هذا التجمع عن المجالس الأخرى في تنفيذه، بدءاً من جماعته التي تتكون
من البنك وعمال الليل والناس العاديين ويطابق ارتداء الملابس السوداء وكلمة
JOSS التي يرمز لها بالأصابع المعدنية ومعنى جوغو (جاغا). (أوليه صلاح
وشولاوت وشدقوه. يتم التعرف على زعيم التجمع من خلال تسريح شعره الطويل دائماً،
ويرتدي رداءً أسود ويرافقه رقصات صوفية.

صياغة المشكلة في كتابة هذه الأطروحة هي. (١) ما هو البناء الاجتماعي
لخطاب "توحيد العقل والقلب" (المافيا) شولاوات في مدرسة روضة النعمة سيمارانج
الإسلامية الداخلية من حيث الجانب الخارجي؟ (٢) ما هو البناء الاجتماعي لخطبة "
توحيد العقل والقلب" (المافيا) شولاوات في مدرسة روضة النعمة نعمة سيمارانج

الإسلامية الداخلية من حيث التشييء؟ (٣) ما هو البناء الاجتماعي لخطبة شولاوات " توحيد العقل والقلب " (المافيا) في مدرسة روضة النعمة سيمارانج الإسلامية الداخلية من حيث الاستيعاب؟

تفيد هذه الأطروحة في فتح آفاق تفكير الناس حول وجود تجمع راغب وقادر على توفير منتدى للمتخلفين الذين يعيشون في ظلال الظلمة والخطيئة. من المتوقع أن يكون تجمع مافيا الشولاوات قادراً على التغيير باستخدام طريقة التقديم أو الإظهار الخارجي، ثم فهمه وتنفيذه باستخدام طريقة التشييء وإظهار النتائج باستخدام طريقة الإدماج. والهدف الرئيسي هو توفير المساحة ودعوتك لتحقيق بركة الله في العبادة وفعل الخير.

يستخدم هذا البحث أساليب البحث النوعي عن طريق المقابلات المتعمقة والملاحظة والتوثيق. يصف هذا البحث ويشرح وفقاً للواقع الحقائق المتعلقة بالبناء الاجتماعي لـ " توحيد العقل والقلب " (المافيا) شولاوات الوعظ في مدرسة روضة النعمة سيمارانج الإسلامية الداخلية في جوانب التخريج والموضوعية والداخلية.

نتائج البحث: البناء الاجتماعي للدعوة يبدأ بالتعريف بالمجتمع الذي يحضر الاجتماع في البداية، فإذا كانوا مهتمين ويريدون معرفة المزيد، فستتم مساعدتهم بشكل مباشر من قبل قيادة المجلس، فحينئذ سيتم ذلك سيتم تقديمهم بشكل أكثر عمقاً إلى الذكر النموذجي للمافيا والأنشطة الروتينية الأخرى، ثم في هذه المرحلة سيختارون مواصلة رحلة الهجرة أو العودة إلى المسار الذي سلكوه في البداية، بعد الشعور بأن لديهم الوقت الكافي لتقديم الحل النهائي والتكيف معه. المرحلة هي اتخاذ القرار في مرحلة الاعتراض. وينصب تركيز البناء الاجتماعي للدعوة على جوانب العبادة والمعاملة والشريعة

والأخلاق. حيث أن كل مرحلة من مراحل الإضفاء الخارجي والموضوعية والداخلية لها عملية خاصة بها والتي يتم تقديمها وفقاً لتوجيهات قيادة الجمعية.