

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “*Nilai-Nilai Budaya dalam Novel Arok Dedes Karya Pramoedya Ananta Toer dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra*” ditulis oleh Ghanina Fatahim Suryandaru. 2024. NIM 126210202074. Pembimbing skripsi Rahmawati Mulyaningtyas, M. Pd.

Kata kunci: Novel, Nilai Budaya, Relevansi

Pendidikan saat ini dinilai belum berhasil dalam membentuk pengetahuan dan karakter siswa seutuhnya dikarenakan penanaman nilai-nilai budaya yang masih kurang. Hal tersebut dibuktikan dengan adanya fenomena mengenai kemerosotan nilai kebudayaan seperti pola pikir siswa kearah yang cenderung negatif akibat adanya globalisasi, hilangnya budaya asli suatu daerah, terjadi erosi nilai-nilai budaya, dan menurunnya rasa nasionalisme serta patriotisme pada siswa. Selain itu, timbulnya pengaruh budaya asing menyebabkan kebanyakan kasus pelajar tidak mengetahui asal muasal kebudayaan dan kisah-kisah sejarah yang melatar belakangnya. Oleh sebab itu, untuk meminimalkan permasalahan-permasalahan mengenai luntarnya nilai kebudayaan di kalangan pelajar dapat diselesaikan melalui kegiatan pembelajaran di sekolah. Bahasa Indonesia memiliki peran sebagai media penanaman dan pengembangan nilai kebudayaan yang baik kepada siswa. Dalam pembelajaran sastra, karya sastra dapat dimanfaatkan pendidik untuk menanamkan, membentuk, dan mengembangkan nilai kebudayaan pada diri peserta didik melalui nilai-nilai kebaikan yang terkandung dalam karya tersebut. Salah satu karya sastra yang dapat dimanfaatkan sebagai media penanaman nilai budaya adalah novel berjudul “*Arok Dedes*” karya Pramoedya Ananta Toer.

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan (1) mendeskripsikan wujud nilai-nilai budaya yang terkandung dalam novel *Arok Dedes* karya Pramoedya Ananta Toer, dan (2) mendeskripsikan relevansi novel *Arok Dedes* terhadap pembelajaran sastra. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Instrumen kunci adalah peneliti sendiri, teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara dokumentasi, teknik catat, dan wawancara. Sumber data berupa novel berjudul *Arok Dedes*, dan data yang diperoleh berupa kutipan dialog tokoh serta narasi yang mengandung nilai budaya. Teknik analisis data dilakukan dengan cara reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan teori yang digunakan, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) jenis nilai-nilai budaya dalam novel *Arok Dedes* terbagi menjadi lima pola hubungan yaitu nilai budaya dalam hubungan manusia dengan Tuhan yang diwujudkan melalui nilai ketakwaan, berdoa, bersyukur, dan berserah diri. Nilai budaya dalam hubungan manusia dengan alam yang diwujudkan melalui nilai penyatuan dengan alam dan pemanfaatan sumber daya alam. Nilai budaya dalam hubungan manusia dengan masyarakat yang diwujudkan melalui nilai gotong-royong, kerukunan, musyawarah, dan mematuhi adat. Nilai budaya dalam hubungan manusia dengan manusia lain yang diwujudkan melalui nilai kesopanan, kasih sayang, dan suka menolong. Serta yang terakhir nilai budaya dalam hubungan manusia dengan dirinya sendiri yang diwujudkan melalui nilai kejujuran, bertanggung jawab, dan bekerja keras. (2) relevansi novel *Arok Dedes* terhadap pembelajaran sastra menurut wawancara yang telah dilakukan dengan guru mata pelajaran bahasa Indonesia, sesuai dan memenuhi kriteria untuk digunakan sebagai variasi materi ajar. Novel tersebut dapat diajarkan pada fase F/XII semester genap pada TP (Tujuan Pembelajaran) “Menganalisis nilai-nilai (moral, sosial, budaya, agama, politik, pendidikan) dalam novel pengarang Indonesia”.

ABSTRACT

The thesis entitled "*Cultural Values in the Novel Arok Dedes by Pramoedya Ananta Toer and Their Relevance to Literature Learning*" was written by Ghanina Fatahim Suryandaru. 2024. NIM 126210202074. Thesis supervisor Rahmawati Mulyaningtyas, M. Pd.

Keywords: Novel, Cultural Value, Relevance

Current education is considered to have not been successful in forming students' knowledge and character as a whole because the instillation of cultural values is still lacking. This is proven by the phenomenon of the decline in cultural values, such as students' thinking patterns tending to be negative due to globalization, the loss of the original culture of a region, the erosion of cultural values, and the decline in students' sense of nationalism and patriotism. Apart from that, the emergence of foreign cultural influences means that in most cases students do not know the origins of culture and the historical stories behind it. Therefore, to minimize problems regarding the erosion of cultural values among students, it can be resolved through learning activities at school. Indonesian has a role as a medium for instilling and developing good cultural values in students. Instilling and developing students' cultural values in Indonesian language subjects can be done through studying literature. In literature learning, literary works can be used by educators to instill, shape and develop cultural values in students through the good values contained in the work. One literary work that can be used as a medium for instilling cultural values is the novel entitled "Arok Dedes" by Pramoedya Ananta Toer.

This research was conducted with the aim of (1) describing the manifestation of cultural values contained in the novel Arok Dedes by Pramoedya Ananta Toer, and (2) describing the relevance of the novel Arok Dedes to literary learning. This study used descriptive qualitative method. The key instrument is the researcher himself, data collection techniques are carried out by means of documentation, note-taking techniques and interviews. The data source is a novel entitled Arok Dedes, and the data obtained is in the form of quotations from character dialogue and narratives that contain cultural values. Data analysis techniques are carried out by means of data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

Based on the theory used, the results of this research show that (1) the types of cultural values in the novel Arok Dedes are divided into five relationship patterns, namely cultural values in human relationships with God which are realized through the values of piety, prayer, gratitude and surrender. Cultural values in human relations with nature are realized through the value of unity with nature and the use of natural resources. Cultural values in human relations with society are realized through the values of mutual cooperation, harmony, deliberation, and obeying customs. Cultural values in human relationships with other humans are realized through the values of politeness, compassion and helpfulness. And finally, cultural values in humans' relationships with themselves are realized through the values of honesty, responsibility and hard work. (2) the relevance of the Arok Dedes novel to literature learning, according to interviews conducted with Indonesian language subject teachers, is appropriate and meets the criteria for use as a variation of teaching material. The novel can be taught in the F/XII even semester phase on TP (Tujuan Pembelajaran) "Analyze the values (moral, social, cultural, religious, political, educational) in novels by Indonesian authors."

الملخص

أطروحة بعنوان "القيم الثقافية في رواية أروك ديديس للكاتب براموديا أنانتا توير وصلتها بتعلم الأدب" بقلم غانينا فاتحيم سورباندارو. ألفان وأربعة وعشرون. رقم تعريف الطالب واحد اثنان ستة ستة اثنان واحد صفر اثنان صفر اثنان صفر اثنان صفر سبعة أربعة. المشرفة على الأطروحة رحمواتي موليانغتياس، ماجستير في التربية

الكلمات المفتاحية الرواية، القيمة الثقافية، الملاءمة

يعتبر التعليم في الوقت الحالي غير ناجح في تشكيل معارف الطلاب وشخصيتهم ككل بسبب عدم غرس القيم الثقافية. ويتضح ذلك من خلال ظاهرة تراجع القيم الثقافية مثل تراجع عقلية الطلاب التي تميل إلى السلبية بسبب العولمة، وفقدان الثقافة الأصلية لمنطقة ما، وتآكل القيم الثقافية، وتراجع الحس القومي والوطني لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، فإن ظهور المؤثرات الثقافية الأجنبية يتسبب في معظم حالات عدم معرفة الطلاب بأصل الثقافة والقصص التاريخية التي تقف وراءها. ولذلك، يمكن حل المشاكل المتعلقة بتلاشي القيم الثقافية بين الطلاب من خلال الأنشطة التعليمية في المدرسة. وتؤدي اللغة الإندونيسية دورًا كوسيلة لغرس القيم الثقافية الجيدة لدى الطلاب وتنميتها. ويمكن غرس القيم الثقافية للطلاب وتطويرها في مواد اللغة الإندونيسية من خلال تعلم الأدب. في تعلم الأدب، يمكن للمعلمين الاستفادة من الأعمال الأدبية لغرس القيم الثقافية وتشكيلها وتطويرها لدى الطلاب من خلال القيم الجيدة التي يتضمنها العمل. ومن بين الأعمال الأدبية التي يمكن استخدامها كوسيلة لغرس القيم الثقافية رواية بعنوان "أروك ديديس" لبراموديا أنانتا توير

أجري هذا البحث بهدف (١) وصف شكل القيم الثقافية الواردة في رواية أروك ديس للكاتب براموديا أنانتا توير، و(٢) وصف صلة رواية أروك ديس بتعلم الأدب. يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي الوصفي. الأداة الرئيسية هي الباحث نفسه، وتتم تقنيات جمع البيانات عن طريق التوثيق، وتقنيات تدوين الملاحظات، والمقابلات. مصدر البيانات هو رواية "أروك ديديس"، والبيانات التي تم الحصول عليها في شكل اقتباسات من حوار الشخصيات والسرد الذي يحتوي على قيم ثقافية. وتتم تقنيات تحليل البيانات عن طريق اختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج

واستناداً إلى النظرية المستخدمة، أظهرت نتائج هذه الدراسة أن (١) أنواع القيم الثقافية في رواية عروق ديدس تنقسم إلى خمسة أنماط من العلاقات، وهي القيم الثقافية في علاقات الإنسان مع الله التي تتجلى من خلال قيم التقوى والصلاة والشكر والاستسلام. القيم الثقافية في علاقات الإنسان مع الطبيعة والتي تتحقق من خلال قيمة التوحد مع الطبيعة والاستفادة من الموارد الطبيعية. القيم الثقافية في علاقات الإنسان بالمجتمع، والتي تتحقق من خلال قيم التعاون المتبادل والتناغم والتداول والامتثال للعادات. القيم الثقافية في علاقات الإنسان مع غيره من البشر، والتي تتحقق من خلال قيم المداراة والرحمة والمساعدة. وأخيراً، تتحقق القيم الثقافية في علاقات الإنسان مع نفسه من خلال قيم الأمانة والمسؤولية والعمل الجاد. (٢) إن صلة رواية أروك ديديس بتعلم الأدب وفقاً للمقابلات التي أجريت مع معلمي اللغة الإندونيسية مناسبة وتفي بالمعايير التي يمكن استخدامها كمادة تعليمية متنوعة. يمكن تدريس الرواية في المرحلة و/أو الفصل الدراسي الثاني عشر حتى في (الهدف "التعليمي) تحليل القيم (الأخلاقية والاجتماعية والثقافية والدينية والسياسية والتربوية) في روايات المؤلفين الإندونيسيين