

ABSTRAK

Auldri Nur Wahyuni, NIM 126102202233, “Tradisi Membuang Ayam di Sungai sebagai syarat Pernikahan Adat Jawa *Lor (Utara) Kali* dan *Kidul (Selatan) Kali* ditinjau dari Antropologi Budaya (Studi Kasus Desa Salam Kecamatan Wonodadi Kabupaten Blitar)” UIN SATU Tulungagung, Pembimbing Dr. Ahmad Musonnif M.HI.

Kata Kunci: Tradisi, Membuang Ayam, Antropologi Budaya

Penelitian ini dilatar belakangi karena adanya Tradisi Membuang Ayam di Sungai sebagai syarat Pernikahan Adat Jawa *Lor (Utara) Kali* dan *Kidul (Selatan) Kali* di Desa Salam Kecamatan Wonodadi Kabupaten Blitar. Dimana pada Desa tersebut masyarakat meyakini apabila mau melaksanakan pernikahan antara *Lor (Utara) Kali* dan *Kidul (Selatan) Kali* yang dimana kali (Sungai) yang dilewati merupakan sungai yang dianggap angker maka menurut tradisi ini harus membuang ayam agar mendapatkan keselamatan.

Rumusan masalah yang terdapat dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana Tradisi Membuang Ayam di Sungai Sebagai Syarat Pernikahan Adat Jawa *Lor (Utara) Kali* dan *Kidul (Selatan) Kali* di Desa Salam Kecamatan Wonodadi Kabupaten Blitar?, 2) Bagaimana Tradisi Membuang Ayam di Sungai Sebagai Syarat Pernikahan Adat Jawa *Lor (Utara) Kali* dan *Kidul (Selatan) Kali* di Desa Salam Kecamatan Wonodadi Kabupaten Blitar ditinjau dari Antropologi Budaya?

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dan jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan. Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data primer dan sekunder, data primer diperoleh dari wawancara dan sumber data sekunder diperoleh dari beberapa literatur yang mendukung objek penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi data.

Hasil penelitian: 1) Pelaksanaan Tradisi membuang ayam sebagai syarat pernikahan adat jawa *Lor (Utara) Kali* dan *Kidul (Selatan) Kali* ini adalah sebelum pengantin melewati sungai yang dianggap angker guna mendapatkan keselamatan. Pembuangan ayam ini diberikan kepada masyarakat atau orang-orang yang berada di sekitar sungai. 2) Menurut perspektif Antropologi Budaya, Tradisi membuang ayam di sungai sebagai syarat pernikahan adat jawa *Lor (Utara) Kali* dan *Kidul (Selatan) Kali* ini berawal dari adanya keyakinan masyarakat jawa bahwa disetiap tempat memiliki penunggu atau danyang. Masyarakat Desa Salam tinggal di daerah yang berdekatan dengan “kali gedé” yang biasa disebut dengan Sungai Ngujang, dimana oleh masyarakat diyakini memiliki penunggu atau danyang. Oleh sebab itu, munculah aksi bila masyarakat Desa Salam melakukan pernikahan *Lor (Utara) Kali* dan *Kidul (Selatan) Kali* maka akan melakukan ritual membuang ayam. Hal ini disebabkan karena menurut keyakinan masyarakat Desa Salam Tradisi Membuang ayam di sungai sebagai syarat pernikahan adat jawa *Lor (Utara) Kali* dan *Kidul (Selatan) Kali* diyakini sebagai sarana permissi kepada para penunggu atau danyang jembatan Ngujang agar dapat melanjutkan perjalanan. Selain itu, diharapkan perjalanan pengantin beserta arak-arakkan pengantin mendapatkan keselamatan dan terhindar dari hal-hal yang tidak diinginkan selama pernikahan. Hal ini disebabkan adanya keyakinan masyarakat jawa bila melakukan pernikahan *Lor (Utara) Kali* dan *Kidul (Selatan) Kali* tanpa membuang ayam maka akan menimbulkan sesuatu yang kurang baik seperti nantinya pernikahan tersebut akan mengalami perceraian.

ABSTRACT

Auldri Nur Wahyuni, NIM 126102202233, “The Tradition of Throwing Chickens in the River as a Condition for the Javanese Traditional Wedding of North River and South River viewed from Cultural Anthropology (Case Study of Salam Village, Wonodadi District, Blitar Regency)” UIN SATU Tulungagung, Advisor Dr . Ahmad Musonnif M.HI.

Keywords: Tradition, Throwing Out Chickens, Cultural Anthropology

This research was motivated by the tradition of throwing chickens in the river as a condition for the Javanese traditional wedding of North River and South River in Salam Village, Wonodadi District, Blitar Regency. Where in this village the people believe that if they want to hold a wedding between North River and South River, where the river they cross is a river that is considered haunted, then according to this tradition they have to throw away the chicken to get to safety.

The formulation of the problem contained in this research is: 1) How is the tradition of throwing chickens in the river as a condition for the traditional Javanese marriage of North River and South River in Salam Village, Wonodadi District, Blitar Regency?, 2) What is the tradition of throwing chickens in the river? As a condition for the traditional Javanese wedding of North River and South River in Salam Village, Wonodadi District, Blitar Regency, in terms of Cultural Anthropology?

This research used a qualitative method and the type of research is field research. The data sources in this research are primary and secondary data sources, primary data obtained from interviews and secondary data sources obtained from several literatures that support the research object. The data collection techniques used in this research are interviews, observation and documentation. The data analysis techniques used in this research are data reduction, data presentation, and drawing conclusions or data verification.

Research results: 1) Implementation of the tradition of throwing away chickens as a condition for the traditional wedding of North River and South River times this time before the bride and groom cross a river which is considered haunted in order to gain safety. These chickens are given to the community or people who live around the river. 2) According to a Cultural Anthropology perspective, the tradition of throwing chickens in the river as a condition for the traditional wedding of North River and South River times originates from the Javanese belief that every place has a guard or danyang. The people of Salam Village live in an area close to the "big river" which is usually called the Ngujang River, where the community is believed to have a guard or danyang. For this reason, an action arose when the people of Salam Village held a wedding between North River and South River, they would carry out a ritual of throwing away chickens. This is because according to the beliefs of the people of Salam Village, the tradition of throwing chickens in the river as a condition for the traditional wedding of Javanese North River and South River is believed to be a means of excusing the guards or danyang of the Ngujang bridge so that they can continue their journey. Apart from that, it is hoped that the bridal journey and the bridal procession will be safe and avoid unwanted things during the wedding. This is due to the Javanese belief that if they carry out a North River and South River wedding without removing the chicken, it will cause something bad, such as later the marriage will be divorce.

ملخص

أولدري نور وحيوني، نمرة القيد ٢٢٣٣.٢٢٠.١٢٦١، "تقليد رمي الدجاج في النهر كشرط لحفل الزفاف التقليدي الجاوي شمال النهر وجنوب النهر من منظور البشريات الثقافية (دراسة حالة لقرية سلام، منطقة وونودادي، بليتار) " الجامعة الإسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله تولونج أجونج، المشرف د. أحمد مصنف م.

الكلمات الرئيسية: التقليد، رمي الدجاج، البشريات الثقافية

كان الدافع وراء هذا البحث هو تقليد رمي الدجاج في النهر كشرط لحفل الزفاف التقليدي الجاوي شمال النهر وجنوب النهر في قرية سلام، منطقة وونودادي، بليتار. حيث يعتقد الناس في هذه القرية أنهم إذا أرادوا إقامة حفل زفاف بين شمال النهر وجنوب النهر، حيث النهر الذي يعبرونه هو نهر يعتبر مسكوناً، فوفقاً لهذا التقليد فإنهم يجب أن تتخلصوا من الدجاج للوصول إلى بر الأمان.

وصياغة المشكلة الواردة في هذا البحث هي: (١) كيف يكون تقليد رمي الدجاج في النهر شرطاً لإقامة حفل زفاف الجاوي التقليدي بين شمال النهر وجنوب النهر في قرية سلام، منطقة وونودادي، بليتار؟، (٢) كيف تقليد رمي الدجاج في النهر كشرط لإقامة حفل زفاف الجاوي التقليدي بين شمال النهر وجنوب النهر في قرية سلام، منطقة وونودادي، بليتار، من نظر بشريات الثقافية؟

طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة النوعية ونوع البحث هو البحث الميداني. مصادر البيانات في هذا البحث هي مصادر البيانات الأولية والثانوية، والبيانات الأولية التي تم الحصول عليها من المقابلات ومصادر البيانات الثانوية التي تم الحصول عليها من العديد من الأدبيات التي تدعم موضوع البحث. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي المقابلات والملاحظة والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج أو التحقق من البيانات.

نتائج البحث: (١) تنفيذ تقليد رمي الدجاج كشرط لحفل الزفاف التقليدي في شمال النهر وجنوب النهر هذه المرة قبل أن يعبر العروسان النهر الذي يعتبر مسكوناً من أجل الكسب الأمان. يتم تقديم هذه الدجاجات للمجتمع أو للأشخاص الذين يعيشون حول النهر. (٢) وفقاً لمنظور بشريات الثقافية، فإن تقليد رمي الدجاج في النهر كشرط لحفل الزفاف التقليدي في شمال النهر وجنوب النهر ينبع من الاعتقاد الجاوي بأن كل مكان له الحارس. يعيش سكان قرية سلام في منطقة قريبة من "النهر الكبير" والذي يُطلق عليه عادة نهر نجوجانج، حيث يُعتقد أن المجتمع لديه الحارس. لهذا السبب، نشأت حالة عندما أقام سكان قرية السلام حفل زفاف بين شمال النهر وجنوب النهر، حيث كانوا يقومون بطقوس التخلص من الدجاج. وذلك لأنه وفقاً لمعتقدات أهالي قرية سلام، يُعتقد أن تقليد رمي الدجاج في النهر كشرط لحفل الزفاف التقليدي للجاوي شمال النهر وجنوب النهر هو وسيلة للعدر حارس جسر نجوجانج حتى

يتمكنوا من مواصلة رحلتهم. وبصرف النظر عن ذلك، من المأمول أن تكون رحلة الزفاف وموكب الزفاف آمنين وتجنب الأشياء غير المرغوب فيها أثناء حفل الزفاف. ويرجع ذلك إلى الاعتقاد الجاوي بأنهم إذا أجروا حفل زفاف في شمال النهر وجنوب النهر دون إزالة الدجاج، فسوف يسبب ذلك شيئاً سيئاً، مثل أن الزواج سيواجه الطلاق.