

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Perkembangan Bahasa Anak di RA Nurul Huda Banjarejo” yang ditulis oleh Nafiatul Azizah, jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Konteks penelitian ini adalah mengenai terjadinya fenomena dimana Pendidikan anak usia dini dianggap penting. Melalui menyanyi, anak dapat memulai belajar bahasa, karena menyanyi dapat menumbuhkan kecerdasan kinestik dan kegembiraan anak. Dengan menyanyi, anak akan belajar pengulangan pengucapan kata hingga merangkai kalimat sederhana yang akan dipahaminya, serta anak akan mengingat pesan yang diterimanya dalam jangka panjang.

Fokus dari penelitian, yaitu: (1) Penerapan metode bernyanyi terhadap perkembangan bahasa anak di RA Nurul Huda Banjarejo. (2) Perkembangan bahasa anak menggunakan metode bernyanyi di RA Nurul Huda Banjarejo. (3) Faktor penghambat dan pendukung dari penerapan metode bernyanyi terhadap perkembangan bahasa anak di RA Nurul Huda Banjarejo.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara mendalam, observasi partisipan, dan studi dokumentasi. Selanjutnya, Teknik analisis data dengan menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan, bahwa: (1) Penerapan metode bernyanyi

Terhadap perkembangan bahasa anak di RA Nurul Huda Banjarejo, antara lain: sebelum guru memulai pembelajaran, terlebih dahulu guru menyiapkan materi dan lagu sesuai dengan tema yang akan diajarkan kepada peserta didik juga menyiapkan metode yang akan di gunakan yang mengacu terhadap kurikulum 2013. (2) Perkembangan bahasa anak menggunakan metode bernyanyi di RA Nurul Huda Banjarejo menjadikan peserta didik lebih tertarik untuk menerima apa yang disampaikan oleh guru dan bersemangat. (3) Faktor penghambat dan pendukung dari penerapan metode bernyanyi terhadap perkembangan Bahasa anak di RA Nurul Huda Banjarejo adalah anak yang memiliki kemampuan berbeda-beda dalam berbicara dan menghafal kata atau kalimat.

Kata Kunci; Metode Bernyanyi, Perkembangan Bahasa, Faktor Penghambat dan Pendukung.

ABSTRACT

Thesis entitled "Application of the Singing Method on Children's Language Development at RA Nurul Huda Banjarejo" written by Nafiatul Azizah, majoring in Early Childhood Islamic Education.

The context of this research is regarding the phenomenon where early childhood education is considered important. Through singing, children can start learning languages, because singing can grow children's kinesthetic intelligence and joy. By singing, children will learn to repeat the pronunciation of words to compose simple sentences that they will understand, and children will remember the messages they receive in the long term.

The focus of the research is: (1) Application of the singing method to children's language development at RA Nurul Huda Banjarejo. (2) The development of children's language using the singing method at RA Nurul Huda Banjarejo. (3) Inhibiting and supporting factors from the application of the singing method to children's language development at RA Nurul Huda Banjarejo.

This research use descriptive qualitative approach. Data collection techniques used were in-depth interviews, participant observation, and documentation studies. Furthermore, data analysis techniques using data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study indicate that: (1) The application of the singing method to children's language development at RA Nurul Huda Banjarejo, including: before the teacher starts learning, the teacher first prepares material and songs according to the theme to be taught to students and also prepares the method that will be used refers to the 2013 curriculum. (2) The development of children's language using the singing method at RA Nurul Huda Banjarejo makes students more interested in receiving what is conveyed by the teacher and enthusiastic. (3) The inhibiting and supporting factors of the application of the singing method to children's language development at RA Nurul Huda Banjarejo are children who have different abilities in speaking and memorizing words or sentences.

Keywords; Singing Method, Language Development, Inhibiting and Supporting Factors.

ملخص

الهدى نور RA مدرسة في الأطفال لغة تنمية على الغناء أسلوب تطبيق " بعنوان رسالة

الغناء خلال من مهماً المبكرة الطفولة مرحلة في التعليم فيها يعتبر التي بالظاهرة البحث هذا سياق يتعلق الغناء خلال من. والفرح الحركي الأطفال ذكاء ينمي أن يمكن الغناء لأن ، اللغات تعلم في البدء للأطفال يمكن يتلقونها التي الرسائل الأطفال وسيتذكر ، سيفهمونها بسيطة جمل لتكوين الكلمات نطق تكرر الأطفال سيتعلم ، الطويل المدى على

الغناء أسلوب باستخدام الأطفال لغة تطوير في الأطفال لغة تطوير على الغناء أسلوب تطبيق () البح محور في الأطفال لغة لتنمية الغناء طريقة تطبيق من وداعمة تثبيط عوامل في

، المتعمقة المقابلات هي المستخدمة البيانات جمع تقنيات كانت. الوصفي النوعي المنهج البحث هذا يستخدم البيانات تقليل باستخدام البيانات تحليل تقنيات ، ذلك على علاوة. التوثيق ودراسات ، المشاركين ومراقبة النتائج واستخلاص البيانات وعرض

في بما ، مدرسة في الأطفال لغة تنمية على الغناء أسلوب تطبيق (1) يلي ما إلى الدراسة هذه نتائج تشير له تدريسه سيتم الذي للموضوع وفقاً والأغاني المواد بإعداد أولاً المعلم يقوم ، التعلم المعلم يبدأ أن قيل بذلك الأطفال لغة تطوير إن (2). 2013. منهج إلى تشير استخدامها سيتم التي الطريقة وأيضاً الطلاب يُعد المثبطة العوامل (3) ومتحمساً المعلم ينقله ما يتلقى اهتماماً أكثر الطلاب يجعل في الغناء طريقة باستخدام التحدث في مختلفة قدرات لديهم الذين الأطفال هم في للأطفال اللغة تنمية في الغناء أسلوب لتطبيق والداعمة الجم أو الكلمات وحفظ

وداعمة تثبيط عوامل ، اللغة تطوير ، الغناء طريقة الدالة؛ الكلمات