

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Analisis Kreativitas Pengolahan Limbah Daur Ulang dalam Pembentukan Jiwa *Entrepreneurship* Peserta Didik SMP Islam Al-Azhaar Tulungagung” ditulis oleh Annisa’ Farah Dina Ariani NIM 126208201008, pembimbing Haslinda Yasti Agustin, S.Si., M.Pd.

**Kata Kunci:** Jiwa *Entrepreneurship*, Kreativitas, Pengolahan Limbah

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh salah satu masalah terbesar di Indonesia yaitu masalah limbah. Kurangnya kesadaran dalam memahami pemanfaatan limbah di kehidupan sehari-hari menjadikan kondisi lingkungan semakin hari semakin buruk. Kebanyakan orang masih mengabaikan limbah yang ada di sekitarnya, dan kurangnya pengenalan serta pelatihan mengenai manfaat pengolahan limbah menjadi barang yang berguna serta memiliki nilai jual menunjukkan bahwa kurangnya pengetahuan seseorang untuk dapat mengeluarkan kreativitasnya dalam mengolah limbah lingkungan. Maka dari itu, diperlukan pengenalan dan pelatihan sejak dini yang dapat dilakukan di lingkup sekolah. Salah satu cara yang dapat dilakukan yaitu dengan adanya pembelajaran daur ulang limbah yang berorientasi *entrepreneurship*. Adanya pembelajaran tersebut diharapkan peserta didik dapat mengetahui manfaat/kegunaan limbah yang dihasilkan saat membuat karya dan dapat mengembangkan kreativitasnya untuk membuat karya yang memiliki nilai ekonomis.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Menganalisis kreativitas peserta didik SMP Islam Al-Azhaar Tulungagung dalam pengolahan limbah daur ulang (2) Menganalisis pembentukan jiwa *entrepreneurship* pada peserta didik SMP Islam Al-Azhaar Tulungagung (3) Menganalisis faktor pendukung dan faktor penghambat kreativitas peserta didik SMP Islam Al-Azhaar Tulungagung dalam pengolahan limbah daur ulang.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, jenis penelitian deskriptif. Lokasi penelitian dilaksanakan di SMP Islam Al-Azhaar Tulungagung. Sumber data berasal dari guru praktarya dan peserta didik yang diperoleh dari observasi dan wawancara. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini meliputi: (1) Kreativitas peserta didik SMP Islam Al-Azhaar Tulungagung dalam pengolahan limbah daur ulang menunjukkan hasil persentase sebesar 82,45% yang masuk dalam kategori sangat baik. Hal ini dapat dilihat dari hasil pengamatan yang diperoleh melalui 4 tahapan yaitu kelancaran, keluwesan, keterperincian, dan keaslian. (2) Pembentukan jiwa *entrepreneurship* pada peserta didik SMP Islam Al-Azhaar Tulungagung menunjukkan hasil persentase sebesar 73,44% yang masuk dalam kategori tinggi. Hal ini dapat dilihat dari hasil angket dengan menggunakan penilaian melalui 6 aspek yaitu percaya diri, berorientasi tugas dan hasil, mengambil resiko, kepemimpinan, keorisinilan, dan berorientasi ke depan. (3) Beberapa faktor pendukung kreativitas pengolahan limbah daur ulang adalah faktor dari sekolah, orang tua, buku penunjang, dan HP (Internet). Sedangkan faktor penghambatnya adalah adanya keterbatasan waktu.

## ABSTRACT

The thesis with the title "Analysis of Recycled Waste Processing Creativity in the Formation of the Entrepreneurial Spirit of Al-Azhaar Tulungagung Islamic Middle School Students" was written by Annisa' Farah Dina Ariani NIM 126208201008, supervisor Haslinda Yasti Agustin, S.Si., M.Pd.

Keywords: *Entrepreneurship* Spirit, Creativity, Waste Management

This research is motivated by one of the biggest problems in Indonesia, namely the waste problem. Lack of awareness in understanding the use of waste in everyday life makes environmental conditions increasingly worse day by day. Most people still ignore the waste around them, and the lack of recognition and training regarding the benefits of processing waste into items that are useful and have sales value shows that a person's lack of knowledge to be able to express their creativity in processing environmental waste. Therefore, early introduction and training is needed which can be carried out within the school environment. One way that can be done is by learning about waste recycling with an entrepreneurship orientation. With this learning, it is hoped that students will be able to understand the benefits/uses of waste produced when making works and can develop their creativity to make works that have economic value.

The aims of this research are (1) Analyzing the creativity of students at Al-Azhaar Islamic Middle School Tulungagung in processing recycled waste (2) Analyzing the formation of an entrepreneurial spirit in students at Al-Azhaar Islamic Middle School Tulungagung (3) Analyzing supporting and inhibiting factors for participants' creativity Al-Azhaar Tulungagung Islamic Middle School students in recycling waste processing.

This research method uses a qualitative approach, descriptive research type. The location of the research was Al-Azhaar Islamic Middle School, Tulungagung. Data sources come from craft teachers and students obtained from observations and interviews. Data collection techniques were carried out by means of observation, interviews, questionnaires and documentation.

The results of this research include: (1) The creativity of Al-Azhaar Tulungagung Islamic Middle School students in processing recycled waste shows a percentage result of 82.45% which is in the very good category. This can be seen from the results of observations obtained through 4 stages, namely fluency, flexibility, detail and authenticity. (2) The formation of an entrepreneurial spirit in Al-Azhaar Tulungagung Islamic Middle School students shows a percentage result of 73.44% which is in the high category. This can be seen from the results of the questionnaire using assessments through 6 aspects, namely self-confidence, task and results oriented, risk taking, leadership, originality, and future oriented. (3) Several factors supporting creativity in processing recycled waste are factors from schools, parents, supporting books, and cellphones (Internet). Meanwhile, the inhibiting factor is time constraints.

## المخلص

الأطروحة بعنوان "تحليل إبداع معالجة النفايات المعاد تدويرها في تكوين الروح". ريادة الأعمال المشاركون في طلاب مدرسة الأزهر تولونج أجونج الإسلامية المتوسطة" بقلم النساء فرح دينا أرياني رقم التسجي (٨ ٠٠ ١٠ ٢٠ ٠٨ ٢٦ ٢٠ ١) المشرفة هاسليندا ياستي أوغستين الما جستيري.

الكلمات الدالة: روح ريادة الأعمال, الإبداع وإدارة النفايات

الدافع وراء هذا البحث هو واحدة من أكبر المشاكل في إندونيسيا، وهي مشكلة النفايات. إن الافتقار إلى الوعي بفهم استخدام النفايات في الحياة اليومية يجعل الظروف البيئية تزداد سوءًا يومًا بعد يوم. لا يزال معظم الناس يتجاهلون النفايات من حولهم، كما أن عدم الاعتراف والتدريب فيما يتعلق بفوائد معالجة النفايات وتحويلها إلى عناصر مفيدة ولها قيمة مبيعات يدل على افتقار الشخص إلى المعرفة حتى يتمكن من التعبير عن إبداعه في معالجة النفايات البيئية. لذلك، هناك حاجة إلى التقديم والتدريب المبكرين، وهو ما يمكن تنفيذه داخل البيئة المدرسية. إحدى الطرق التي يمكن القيام بها هي توفير التعلم الموجه نحو إعادة تدوير النفايات ريادة الأعمال. من خلال هذا التعلم، من المأمول أن يتمكن الطلاب من فهم فوائد/استخدامات النفايات الناتجة عند صنع الأعمال ويمكنهم تطوير قدراتهم الإبداعية لعمل أعمال لها قيمة اقتصادية.

أهداف هذا البحث هي (١) تحليل إبداع طلاب مدرسة الأزهر المتوسطة الإسلامية تولونج أجونج في معالجة النفايات المعاد تدويرها (٢) تحليل تكوين الروح ريادة الأعمال على طلاب مدرسة الأزهر المتوسطة الإسلامية تولونج أجونج (٣) تحليل العوامل الداعمة والمثبطة لإبداع طلاب مدرسة الأزهر المتوسطة الإسلامية تولونج أجونج في معالجة النفايات المعاد تدويرها. يستخدم أسلوب البحث هذا المنهج النوعي، نوع البحث الوصفي. مكان البحث: المدرسة المتوسطة الإسلامية الأزهرية، تولونج أجونج. تأتي مصادر البيانات من معلمي الحرف والطلاب والتي تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات. وتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات والاستبيانات والوثائق.

ومن نتائج هذا البحث ما يلي (١) إبداع طلاب مدرسة الأزهر المتوسطة الإسلامية تولونج أجونج في معالجة النفايات المعاد تدويرها يظهر بنسبة مئوية ٥٤.٢٨٪ وهي في فئة جيد جدًا. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج الملاحظات التي تم الحصول عليها من خلال ٤ مراحل، وهي الطلاقة والمرونة والتفاصيل والأصالة (٢) تكوين الروح ريادة الأعمال وأظهر طلاب مدرسة الأزهر تولونج أجونج الإسلامية المتوسطة نتيجة مئوية بلغت ٤٤.٣٧٪ وهي مدرجة في الفئة العالية. ويمكن ملاحظة ذلك من نتائج الاستبيان باستخدام التقييمات من خلال ٦ جوانب، وهي الثقة بالنفس، والتركيز على المهام والنتائج، والمخاطرة، والقيادة والأصالة، والتوجه نحو المستقبل (٣)، هناك عدة عوامل تدعم الإبداع في معالجة النفايات المعاد تدويرها، وهي عوامل من المدارس وأولياء الأمور والكتب الداعمة والهواتف المحمولة (الإنترنت). وفي الوقت نفسه، فإن العامل المثبط هو ضيق الوقت.