

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR KESEDIAAN PUBLIKASI	vi
MOTTO	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Kajian Teori	9
1. Solidaritas Sosial Emile Durkheim	9
2. Pelestarian Warisan Budaya	17
G. Metode Penelitian	18

1. Jenis Penelitian	18
2. Tempat Penelitian.....	19
3. Populasi dan Sampel	19
4. Metode Pengumpulan Data	21
5. Validasi	25
6. Analisis Data	26
H. Kajian Penelitian yang Relevan	27
I. Kerangka Pikir	32
BAB II GAMBARAN UMUM	35
A. Serat Ambyo	35
B. Sejarah Paguyuban Sekar Mocopat	38
C. Kegiatan Paguyuban Sekar Mocopat	40
1. Rutinan	43
2. Undangan	45
3. Pagelaran Budaya	45
D. Pentingnya Pelestarian Serat Ambyo	46
1. Religiusitas	46
a. Akhlak dan Moralitas	46
b. Ibadah dan Ketaatan	48
2. Kejawen	48
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	50
A. Solidaritas Paguyuban Sekar Mocopat dalam Pelestarian Budaya ...	
.....	51

B. Pelestarian Sera Ambyo Oleh Paguyuban Sekar Mocopat	57
C. Tantangan dalam Proses Pelestarian Budaya	63
D. Sikap-sikap yang diajarkan dalam Serat Ambyo	64
E. Solidaritas Mekanik yang Terbangun dari Serat Ambyo	68
BAB IV KESIMPULAN	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN-LAMPIRAN	