

## ABSTRAK

Tesis dengan judul "Transformasi Tradisi Larung Sembonyo Dalam Perspektif Keislaman (Studi Kasus Masyarakat Pesisir Pantai Prigi Kabupaten Trenggalek)" ini ditulis oleh Rida Ayu Cahya Alam (NIM 1880511220018), dengan dibimbing oleh Prof. Dr. H. As'aril Muhajir, M.Ag dan Dr. Mutrofin, M.Fil.I

Kata Kunci: Transformasi, Larung Sembonyo dan Keislaman

Konteks penelitian dilatarbelakangi kesadaran masyarakat dalam mengekspresikan diri melalui ritual agama dan tradisi tumbuh kuat dalam bingkai gerakan budaya, yang menginspirasi dan menyadarkan akan pentingnya integrasi agama dan sosial dalam kehidupan sehari-hari. Hubungan antara agama dan budaya mencapai keharmonisan, dibuktikan dengan berlanjutnya tradisi dan ritus di tengah masyarakat Muslim, meskipun beberapa tradisi masih memerlukan langkah islamisasi, Dinamika nilai keislaman dan tradisi, yang diwarnai oleh simbol sosio-kultural, menghasilkan great tradition dan little tradition, yakni sejarah dan tradisi lokal yang absolut dan relatif. Pada akhirnya, nilai keislaman dan esensi tradisi menemukan tempatnya dalam kehidupan masyarakat, mencakup aspek universal, regional, dan lokal.

Fokus penelitian ini adalah: (1) Bagaimana asal usul pelaksanaan tradisi Larung Sembonyo di masyarakat pesisir Pantai Prigi Kabupaten Trenggalek? (2) Bagaimana pelaksanaan tradisi Larung Sembonyo di masyarakat pesisir Pantai Prigi Kabupaten Trenggalek? (3) Bagaimana pandangan Islam tentang tradisi Larung Sembonyo di masyarakat pesisir Pantai Prigi Kabupaten Trenggalek?

Tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan asal usul tradisi Larung Sembonyo di masyarakat pesisir Pantai Prigi Kabupaten Trenggalek; (2) mendeskripsikan dan menganalisis pelaksanaan tradisi Larung Sembonyo di masyarakat pesisir Pantai Prigi

Kabupaten Trenggalek; (3) menganalisis dan menjelaskan pandangan Islam tentang tradisi Larung Sembonyo di masyarakat pesisir Pantai Prigi Kabupaten Trenggalek.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologis naturalistik. Jenis rancangan studi kasus. Teknik pengumpulan data meliputi observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Teknik analisis data kondensasi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Teknik keabsahan data menggunakan perpanjangan keikutsertaan dan triangulasi.

Hasil Penelitian ini adalah: (1) Ritual Larung Sembonyo adalah tradisi lama masyarakat pesisir Pantai Prigi, Kabupaten Trenggalek, yang berakar dari keyakinan bahwa pemukiman di wilayah ini hanya bisa dibuka setelah memberikan persembahan sesaji ke laut. Dipengaruhi oleh budaya Jawa yang sarat mistis dan kepercayaan terhadap kekuatan alam, ritual ini menghormati penguasa laut sebagai sumber penghidupan utama. (2) Ritual Larung Sembonyo adalah serangkaian prosesi yang sarat dengan makna spiritual dan simbolisme, diawali dengan doa bersama di mana masyarakat berkumpul untuk memohon keselamatan dan kesejahteraan yang dipimpin oleh tokoh adat atau pemuka agama setempat. Peserta prosesi mengenakan pakaian adat dan sesaji dilepaskan ke laut, melambangkan penghormatan terhadap alam dan rasa syukur kepada Allah. (3) Pandangan Islam terhadap ritual Larung Sembonyo bervariasi tergantung pada interpretasi ulama setempat, dengan penekanan pada tauhid dan penghindaran penyembahan kepada selain Allah. Di masyarakat Pantai Prigi, ritual ini lebih dianggap sebagai warisan budaya daripada praktik keagamaan yang bertentangan dengan Islam.

## **ABSTRACT**

The thesis with the title "Transformation of the Larung Sembonyo Tradition in an Islamic Perspective (Case Study of the Prigi Coastal Community, Trenggalek Regency)" was written by Rida Ayu Cahya Alam (NIM 1880511220018), supervised by Prof. Dr. H. As'aril Muhajir, M.Ag and Dr. Mutrofin, M.Fil.I.

**Keywords:** Transformation, Larung Sembonyo and Islam

The background of the research context is that people's awareness of expressing themselves through religious rituals and traditions grows strongly within the framework of cultural movements, which inspire and make people aware of the importance of religious and social integration in everyday life. The relationship between religion and culture reaches harmony, as evidenced by the continuation of traditions and rites in Muslim society, although some traditions still require Islamization steps. The dynamics of Islamic values and traditions, which are colored by socio-cultural symbols, produce great traditions and little traditions, namely history. and absolute and relative local traditions. In the end, Islamic values and the essence of tradition find their place in people's lives, covering universal, regional and local aspects.

**Research focus:** (1) How is the origin story of the implementation of the Larung Sembonyo tradition in the coastal community of Prigi Beach, Trenggalek Regency? (2) How is the implementation of the Larung Sembonyo tradition in the coastal community of Prigi Beach, Trenggalek Regency? (3) How is the Islamic perspective about Larung Sembonyo tradition in the coastal community of Prigi Beach, Trenggalek Regency?

The research method used is phenomenological. This research uses descriptive qualitative, with a phenomenological research approach because it understands the phenomena that occur in the research

subject. Types of case study designs. Data collection techniques include participant observation, in-depth interviews and documentation. Data analysis techniques for condensing data, presenting data and drawing conclusions. Data validity techniques use extended participation, triangulation and using references.

Results of this research: (1) The Larung Sembonyo ritual is an old tradition of the coastal communities of Prigi Beach, Trenggalek Regency, which is rooted in the belief that settlements in this area can only be opened after making offerings to the sea. Influenced by Javanese culture which is full of mysticism and belief in the power of nature. This ritual honors the ruler of the sea as the main source of livelihood. (2) The Larung Sembonyo ritual is a series of processions that are full of spiritual meaning and symbolism, starting with a group prayer where the community gathers to ask for safety and prosperity led by local traditional or religious leaders. Procession participants wear traditional clothing and offerings are released into the sea, symbolizing respect for nature and gratitude to Allah. (3) Islamic views on the Larung Sembonyo ritual vary depending on the interpretation of local ulama, with an emphasis on monotheism and the avoidance of worship of other than Allah. In the Prigi Beach community, this ritual is considered more of a cultural heritage than a religious practice that is contrary to Islam.

## ملخص

رسالة الماجستير بعنوان " تحول تقليد لارونج سمبونيو نحو الإسلام (دراسة حالة لمجتمع بريجي الساحلي مدينة ترينجاليك)" كتبها ريذا ايو جهيا الم (رقم دفتر القيد ١٨٠٥١١٢٢٠٠١٨)، بالمشارف الأستاذ الدكتور أسعار المهاجر الماجستير، الدكتور مطرفين الماجستير.

الكلمات المفتاحية: التحول، لارونج سمبونيو والإسلام.

خلفية البحث مدفوع أن وعي الناس بالتعبير عن أنفسهم من خلال الطقوس والتقاليد الدينية ينمو بقوة في إطار الحركات الثقافية، التي تلهم وتجعل الناس يدركون أهمية التكامل الديني والاجتماعي في الحياة اليومية. وتصل العلاقة بين الدين والثقافة إلى الانسجام والدليل على ذلك استمرار التقاليد والشعائر في المجتمع الإسلامي، رغم أن بعض التقاليد لا تزال تتطلب خطوات أسلمة، وتنتج دينامية القيم والتقاليد الإسلامية، التي تتلون بالرموز الاجتماعية والثقافية التقاليد العظيمة والتقاليد الصغيرة، أي التاريخ والتقاليد المحلية المطلقة والنسبية. وفي النهاية، تجد القيم الإسلامية وجوهر التقاليد مكانها في حياة الناس، بما في ذلك الجوانب العالمية والإقليمية والمحلية.

أسئلة البحث (هو ١) أصل تطبيق تقليد لارونج سمبونيو في المجتمع الساحلي لشاطئ بريجي، مدينة ترينجاليك؟ (٢) كيف يتم تنفيذ تقليد لارونج سمبونيو في المجتمع الساحلي لشاطئ بريجي، مدينة ترينجاليك؟ (٣) كيف نظر الإسلام عن تقليد لارونج سمبونيو في المجتمع الساحلي لشاطئ بريجي، مدينة ترينجاليك؟

أهداف هذا البحث (هو ١) ليشرح أصل تطبيق تقليد لارونج سمبونيو في المجتمع الساحلي لشاطئ بريجي، مدينة ترينجاليك. (٢) ليشرح و يحلل تنفيذ تقليد لارونج سمبونيو في المجتمع الساحلي لشاطئ بريجي، مدينة ترينجاليك. (٣) ليحلل ويشرح نظر الإسلام عن تقليد لارونج سمبونيو في المجتمع الساحلي لشاطئ بريجي، مدينة ترينجاليك.

طريقة البحث طريقة البحث المستخدمة هي ظاهرية. يستخدم هذا البحث الوصف النوعي، مع منهج البحث الظاهري لأنه يفهم الظواهر التي تحدث في موضوع البحث. أنواع تصاميم دراسة الحالة. وتشمل تقنيات جمع البيانات ملاحظة المشاركين والمقابلات المتممقة والوثائق. تقنيات تحليل البيانات لتكثيف البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. تستخدم تقنيات صحة البيانات المشاركة الموسعة والتثليث واستخدام المراجع.

نتائج هذا البحث (١) طقوس لارونج سمبونيو هي تقليد قديم للمجتمعات الساحلية في شاطئ بريجي، مدينة ترينجاليك، والتي تعود جذورها إلى الاعتقاد بأن المستوطنات في هذه المنطقة لا يمكن فتحها إلا بعد تقديم القرابين للبحر. تأثر هذه الطقوس بالثقافة الجاوية

المليئة بالتصوف والإيمان بقوة الطبيعة، وتكرم حاكم البحر باعتباره المصدر الرئيسي لكسب العيش. ٢) طقوس لارونج سمبونيو هي سلسلة من المواكب المليئة بالمعاني الروحية والرمزية، تبدأ بصلاة جماعة حيث يتجمع المجتمع لطلب السلامة والرخاء بقيادة الزعماء التقليديين أو الدينيين المحليين. يرتدي المشاركون في الموكب الملابس التقليدية ويتم إطلاق القرايين في البحر، مما يرمز إلى احترام الطبيعة والامتنان لله ٣) تختلف وجهات النظر الإسلامية حول طقوس لارونج سمبونيو اعتمادًا على تفسير العلماء المحليين، مع التركيز على التوحيد وتجنب عبادة الألهة. غير الله. وفي مجتمع شاطئ بريجي، تعتبر هذه الطقوس تراثًا ثقافيًا أكثر من كونها ممارسة دينية تتعارض مع الإسلام.