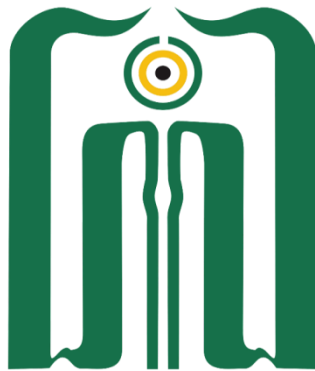


**BENTUK-BENTUK RASISME DALAM NOVEL *99 CAHAYA
DI LANGIT EROPA* DAN RELEVANSINYA TERHADAP
MATA KULIAH APRESIASI PROSA**

SKRIPSI



Oleh: Anita Rahayu
NIM: 126210202050

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI
RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
2024**

**BENTUK-BENTUK RASISME DALAM NOVEL *99 CAHAYA
DI LANGIT EROPA* DAN RELEVANSINYA TERHADAP
MATA KULIAH APRESIASI PROSA**

SKRIPSI

Disusun untuk Menyelesaikan Skripsi pada Program Strata Satu (S-1) Program Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Oleh: Anita Rahayu
NIM: 126210202050

**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI
RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
2024**

PRAKATA

Segala puji ke hadirat Allah Swt. yang sudah memberikan karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Bentuk-bentuk Rasisme dalam Novel *99 Cahaya di Langit Eropa* dan Relevansinya Terhadap Mata Kuliah Apresiasi Prosa”. Selawat dan salam tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang senantiasa kita nantikan syafaatnya di hari kiamat. Sehubungan dengan selesainya penulisan skripsi ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih terhadap beberapa pihak yang mendukung dan memberikan semangat dalam penulisan skripsi ini. Adapun pihak-pihak terkait adalah sebagai berikut.

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I. selaku Rektor UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
2. Prof. Dr. H. Abad Badruzzaman, Lc, M.Ag. selaku Wakil Rektor 1 Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang memberikan fasilitas-fasilitas sehingga terselesaikannya skripsi ini.
3. Dr. Sutopo, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberikan izin penelitian sebagai syarat pengambilan data dalam skripsi ini.
4. Dr. Susanto, S.S, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang memudahkan segala urusan penelitian skripsi ini.
5. Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd. selaku Koorprodi Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memudahkan segala urusan peneliti dalam penyusunan skripsi.

6. Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan masukan, arahan, koreksi, dan motivasi sedemikian rupa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Segegap Bapak/Ibu dosen Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah membimbing dan memberikan wawasannya sehingga studi ini dapat terselesaikan.

Penulis Berharap semoga segala bimbingan dan bantuan yang telah diberikan dapat menjadi amal kebaikan dan mendapat ridho Allah Swt. jasa kebaikan mereka diterima oleh Allah Swt, dan tercatat sebagai amal sholeh. Saran dan kritik yang bersifat konstruktif sangat dibutuhkan demi perbaikan dan tercapainya kesempurnaan skripsi ini. Besar harapan penulis semoga skripsi ini mendapatkan ridho Allah Swt. sehingga dapat bermanfaat bagi penulis dan segegap pembaca dengan harapan adanya kritik dan saran yang membangun demi perbaikan penelitian di masa mendatang.

Tulungagung, 2 Agustus 2024

Penulis



Anita Rahayu

126210202050

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Bentuk-bentuk Rasisme dalam Novel *99 Cahaya di Langit Eropa* dan Relevansinya Terhadap Mata Kuliah Apresiasi Prosa” yang ditulis oleh Anita Rahayu, NIM 126210202050 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 2 Agustus 2024
Pembimbing,



Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.
NIP 196308172014112003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Tadris Bahasa Indonesia



Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.
NIP 198906122020122012

LEMBAR PENGESAHAN

Bentuk-bentuk Rasisme dalam Novel *99 Cahaya di Langit Eropa* dan Relevansinya Terhadap Mata Kuliah Apresiasi Prosa

Disusun oleh
Anita Rahayu
NIM 126210202050

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 13 Juni 2024 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Ketua Penguji:
Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.
NIP 196308172014112003

Tanda Tangan

.....

Penguji Utama:
Dr. H. Muh. Basuni, M.Pd.
NIP 197803122003121001



.....

Sekretaris/Penguji:
Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd.
NIP 198906122020122012


.....

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung




Dr. Sutopo, M.Pd.
NIP 197805092008011012

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anita Rahayu
NIM : 12621020200
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan orang lain, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk pada sumbernya serta saya sebutkan dalam daftar rujukan.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan penuh kesadaran disertai tanggung jawab untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Tulungagung, 2 Agustus 2024
Yang membuat pernyataan,



Anita Rahayu
NIM 126210202050



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung-Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513 Website. www.uinsatu.ac.id Email info@uinsatu.ac.id

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ANITA RAHAYU
NIM : 126210202050
Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-eksklusif Royalti-Free Right) kepada Pusat Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (~~Skripsi~~) yang berjudul :

Bentuk-bentuk Rasisme dalam Novel 90
Cahaya di Langit Eropa dan Relevansinya Terhadap
Mata Kuliah Apresiasi Prosa

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 2 Agustus 2024

Penulis,



ANITA RAHAYU

MOTO

Berpikir Besar Kemudian Bertindak.
Tan Malaka¹

¹Tan Malaka, (2019), *Madilog Materialisme, Dialektika, dan Logika*, Yogyakarta: Narasi

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah Swt, yang sudah memberikan rahmat, raufiq, serta hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Selawat dan salam tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah memberikan contoh teladan bagi seluruh umat manusia dan senantiasa kita nantikan syafaatnya di hari kiamat, oleh karena itu, skripsi ini dipersembahkan kepada pihak-pihak yang telah berperan bagi penulis.

1. Terima kasih kepada orang tua tercinta Bapak Senan dan Ibu Tumpi, yang telah memberikan kasih sayang, doa, dukungan dan bimbingan baik secara moral, pengetahuan, maupun materi, skripsi ini persembahkan untuk orang tua.
2. Skripsi ini juga di persembahkan kepada Ayah Supani dan Ibu Sukarmi yang sudah seperti orang tua sendiri.
3. Terima kasih kepada dosen pembimbing skripsi Ibu Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I, yang telah memberikan masukan, arahan, koreksi, dan motivasi sedemikian rupa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Terima kasih kepada Bapak Dr. H. Muh. Basuni, M.Pd. selaku penguji utama skripsi dan ibu Rahmawati Mulyaningtyas, M.Pd. selaku sekretaris penguji, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk menguji skripsi saya.
5. Terima kasih kepada saudara maupun keluarga yang selalu memberikan motivasi.
6. Terima kasih kepada teman-teman Tadris Bahasa Indonesia Angkatan 2020, terutama teman-teman Tadris Bahasa Indonesia kelas A atas kebersamaan, kekeluargaan, dan bantuannya. Banyak cerita berharga terukir selama 4 tahun terakhir, semoga sukses dan tali silaturahmi tetap terjaga.
7. Terima kasih kepada Anggia Mega Syaharani dan Anis Fitriani yang telah menjadi teman dalam mengarungi dunia perkuliahan, terima kasih kepada Evana Yunita Avrianti, Sita Mutoharoh, Dela

Ayu Puspitarani, Sayidati Indah Nur Alfiah yang sudah saya reportkan selama bimbingan skripsi, terima kasih kepada Fatma, Lucky, Wulan, Dinda, Mayang, Arum, Agista teman dan yang menjadi tempat bermain.

8. Terima kasih K-pop, K- drama, novel, musik Indonesia maupun asing, serta lagu Jawa yang sudah menemani penulisan skripsi.
9. Terima kasih kepada seluruh pihak yang turut andil dalam penyelesaian skripsi, penulis ucapkan terima kasih telah menjadi pendorong hingga penulisan skripsi selesai.
10. Terima kasih untuk diri sendiri yang telah tegap dan percaya mampu melewati berbagai hal dan berkerja keras demi skripsi ini.
11. Almamater tercinta Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.