

## DAFTAR RUJUKAN

- Aditya, (2010), *Penggambaran Rasisme dalam Lagu Malik dan C'facile Karya Akli D*, Skripsi: Universitas Indonesia.
- Agus Supriatna, (2017), *Wacana Rasisme: Gambaran Diskriminasi Ras Oleh Kaum Penjajahan terhadap Pribumi, pada Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer: Studi Analisis Wacan*, *Jurnal Fib Uho.*, 1.1, 101-107.
- Amat Mukhadis dan Nurul Ulfatin, (2014), *Keefektifan dan Kemenarikan Pembelajaran Terintegrasi Model Shared Berbasis Gallery Project*, *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 20.2, Hal 238-252.
- A.M. Susilo Pradoko, (2017), *Paradigma Metode Penelitian Kualitatif Keilmuan Seni, Humaniora, dan Budaya*, Yogyakarta: UNY Press.
- Apri Kartikasari, dan Edy Suprpto, (2018), *Kajian Kesusastraan*, Magetan: Ae Media Grafika.
- Arisni Kholifatu Amalia dan Icha Fadhilasari, (2022), *Buku Ajar Sastra Indonesia*, Bandung: PT. Indonesia Emas Group Anggota IKAPI Jawa Barat.
- Armiwulan Hesti, (2015), *Diskriminasi Rasial dan Etnis Sebagai Persoalan Hukum an Hak Asasi Manusia*, *Jurnal masalah - masalah hukum* 44.4, 493  
<<https://doi.org/10.14710/mmh.44.4.2015.493-502>>.
- Burhan Nurgiyantoro, (2018), *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: UGM Press.
- Dame Afrina Sihombing, (2020), *Stop Rasisme dan Tegakkan Keadilan di Kalangan Mahasiswa Universitas Internasional Batam*, *Jurnal Prosiding National Conference for Community Service Project (NaCosPro)*, 2.1, Hal 276-282.
- Desti Febria, (2022), *Upaya Pencegahan Rasisme dan Radikalisme pada Sekolah Menengah Kejuruan Mahardika*, *Jurnal Jurnal Prosiding National Conference for Community Service Project (NaCosPro)*, 4.1, Hal 1699-1704.

- Devi Shyviana Arry Yanti, (2016), *Ekranisasi Novel Ke Bentuk Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra*, Tesis: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Effy Wardawati Maryam, (2019), *Buku Ajar Psikologi Sosial Penerapan dalam Permasalahan Sosial*, Sidoarjo: UMSIDA Press.
- Frantz Fanon, (2016), *Black Skin, White Masks, Kolonialisme, Rasisme, dan Psikologi Kulit Hitam*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, (2012), *99 Cahaya di Langit Eropa*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Hasbun Doya, (2021), *Nilai Humanisme Dalam Novel 99 Cahaya Di Langit Eropa Dan Relevansinya dalam Pengembangan Akhlakul Karimah*, Skripsi: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Hasnaa, Ananda Yuan, dan Muhammad Faizal Alfian, (2023), *Isu Rasisme Dalam Hubungan Internasional: Narasi "Asian Hate" dan Mispersepsi Amerika Serikat Terhadap China di Tengah Pandemi Covid-19*. *Journal of Internasional Relation*. 9.1, 226-248.
- I Made Suarta dan I Kadek Adhi Dwipayana, (2014), *Teori Sastra*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Iqli Muqil dan Wisma Kurniawati, (2015). *Rasisme dalam Novel Hanas Koffer Karya Levine*. *Jurnal identitas*, 4.2, Hal 1-6.
- Jerry Sugiarto, (2021), *Representasi Rasisme Dalam Film Freedom Writers (Analisis Semiotik Roland Barthes)*, Skripsi: Universitas Negeri Sunan Ampel.
- Kaslam dan Kurnia Sulistiani, (2021), *Solusi Terhadap Kasus-kasus Rasisme*. *Jurnal Ushluddin*, 23.1, Hal 1-20
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, (2019), *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter Tingkat Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama*, Jakarta: TIM PPK Kemendikbud.
- Kogoya, Yanius, dan M Jacky, (2021), *Analisis Diskursus Rasisme Mahasiswa Papua di Kota Surabaya*, *Jurnal Unesa*, 10.1, 1-34.
- Nastiti dan Nurfi Laili (2020), *Buku Ajar Asesmen Minat dan Bakat Teori dan Aplikasinya*, Sidoarjo: UMSIDA Press.
- M. Atar Semi, (1988), *Anatomi Sastra*, Padang: Angkasa Raya.

- Mety Toding Bua, (2022), *Kemnarikan Media Berbantuan Aplikasi dalam Pembelajaran di Sekolah Dasar*, *Jurnal Pendidikan Dasar Borneo (Judikdas Borneo)*, 4.1, Hal 1-8.
- Mustaghfirin Amin, (2016), *Pengembangan Bakat dan Minat Siswa SMK*, Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Muyassaroh, (2017), *Dimensi Gender dalam Novel Gelang Giok Naga (Kajian Sastra Feminis)*, *Jurnal Martabat: Jurnal Perempuan dan Anak*, 1.2, Hal 323-350.
- Nanda Islamia Putri dan Muakibatul Hasanah (2021), *Persepsi Siswa Terhadap Ketahanan Tokoh dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye*, *Journal Basindo: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pembelajarannya*, 2. 5. Ha 229-238.
- Nasruddin dan Ach Ali Zulfikar, (2017), *Pesan Dakwah dalam Film 99 Cahaya d5i Langit Eropa (Studi Semiotika Terhadap Film Karya Guntur Soeharjanto)*, *Dirosat Jurnal Of Islamic Studies*, 1.2, Hal 93–121.
- Rahmat Hidayat dan Abdillah, (2019), *Ilmu Pendidikan, Konsep, Teori, dan Aplikasinya* Medan: Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan Indonesia (LPPPI).
- Sri Widayati, (2019), *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*, Kota Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Sugiyono, (2022), *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Suryani Zihan dan Dinie Anggraenie Dewi, (2021), *Implementasi Pancasila dalam Menghadapi Masalah Rasisme dan Diskriminasi*, *Jurnal Kewarganegaraan*, 5.1, 192–200 <<https://doi.org/10.31316/jk.v5i1.1448>>.
- Syamruddin Nasution, (2013), *Sejarah Peradaban Islam*, Riau: Pustaka Riau.
- Tan Malaka, (2019), *Madilog Materialisme, Dialektika, dan Logika*, Yogyakarta: Narasi
- Vallen Nur Rita, (2016), *Rasisme dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa Part 1 (Analisis Semiotika dalam Film 99 Cahaya di Langit Eropa Part 1)*, Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Vania Febrianti dkk, (2023), *Implementasi Nilai Pancasila dalam Menghadapi Persoalan Rasisme*, Jurnal Nusantara: Jurnal Pendidikan Seni Sains dan Sosial Humaniora, 1.2, Hal 1-14.
- Wijaya Heru Santosa dan Sri Wahyuningtyas, (2018), *Pengantar Apresiasi Sastra*, Surakarta: Yuma Pustaka.
- Yose Indarta, (2022), *Relevansi Kurikulum Merdeka Belajar dengan Model Pembelajaran Abad 21 dalam Perkembangan Era Society 5.0*, Jurnal Edukatif: Ilmu Pendidikan, 4.2, Hal 3011-3024.