

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul judul “*Bentuk-bentuk Rasisme dalam Novel 99 Cahaya di Langit Eropa dan Relevansinya Terhadap Mata Kuliah Apresiasi Prosa*”. Skripsi ini ditulis oleh Anita Rahayu, NIM 12621020250 Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Pembimbing Skripsi: Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Kata Kunci: *novel, rasisme, relevansi, apresiasi prosa*

Novel *99 Cahaya di Langit Eropa* ini menarik karena di dalamnya terdapat nilai-nilai luhur yang baik, penggambaran ceritanya tentang Eropa cukup detail dan membuat pembaca bisa merasakan keberadaan latar cerita berlangsung. Novel *99 Cahaya di Langit Eropa* telah terjual ribuan eksemplar dan sudah dibuat menjadi suatu film yang dibagi menjadi dua bagian dengan judul yang sama serta tembus satu juta penonton. Tujuan dari penelitian ini mendeskripsikan bentuk-bentuk rasisme di dalam novel *99 Cahaya di Langit Eropa*, selain itu merelevansikan hasil penelitian Rasisme dalam novel *99 Cahaya di Langit Eropa* ini dengan mata kuliah Apresiasi Prosa melalui wawancara dengan dosen pengampu mata kuliah Apresiasi Prosa.

Metode penelitian yang digunakan yaitu penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan penelitian analisis isi, instrumen penelitian menggunakan novel lalu dianalisis, setelah itu direlevansikan dengan mata kuliah Apresiasi Prosa dengan melakukan wawancara serta instrument pertanyaan yang sudah disiapkan untuk narasumber.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat tiga bentuk rasisme yang terjadi dalam novel *99 Cahaya di Langit Eropa* yaitu berdasarkan agama, jenis kelamin, dan budaya. (1) Terdapat tujuh bentuk rasisme yang terdapat dalam novel *99 Cahaya di Langit Eropa*, (2) Terdapat tiga bentuk rasisme berdasarkan jenis kelamin dalam novel *99 Cahaya di Langit Eropa*, (3) Terdapat empat bentuk rasisme berdasarkan budaya dalam novel *99 Cahaya di Langit Eropa*, (4) Hasil penelitian ini dapat direlevansikan dengan mata kuliah Apresiasi Prosa dengan indikator menganalisis unsur budaya dalam prosa fiksi, nilai-nilai kemanusiaan maupun nilai religius.

ABSTRACT

The thesis entitled The title “forms of racism in the Novel 99 lights in the European Sky and their relevance to the course of appreciation of prose”. This thesis was written by Anita Rahayu, NIM 12621020250 Tadris Indonesian Language Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung, thesis advisor: Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Keywords: novel, racism, relevance, appreciation of prose

Novel 99 light in the sky of Europe is interesting because in it there are good noble values, the depiction of the story about Europe is quite detailed and makes the reader feel the existence of the background of the story. The Novel 99 lights in the skies of Europe has sold thousands of copies and has been made into a film divided into two parts with the same title and reached one million viewers. The purpose of this study is to describe the forms of racism in the novel 99 Cahaya di Langit Europe, in addition to reliving the results of racism research in the novel 99 Cahaya di Langit Europe with prose appreciation courses through interviews with lecturers of prose appreciation courses.

The research method used is descriptive qualitative research with content analysis research approach, research instruments using novels and then analyzed, after which it is translated into prose appreciation courses by conducting interviews and instrument questions that have been prepared for the speakers.

The results of the study showed that there are three types of racism that occur in the novel 99 lights in the sky of Europe, namely based on religion, gender, and culture. (1) there are seven forms of racism contained in the novel 99 Cahaya di Langit Europe, (2) there are three forms of racism based on gender in the novel 99 Cahaya di Langit Europe, (3)there are four forms of racism based on culture in the novel 99 Cahaya di Langit Europe, (4) the results of this study can be related to the subject of, human values and religious values.

المخلص

أطروحة بعنوان " أشكال العنصرية في الرواية ٩٩ أضواء في السماء الأوروبية وأهميتها لمسار تقدير النثر ". كتبت هذه الرسالة أنيتا راهايو ، نيم ٢٠٢٥.٢٠٢١.١٢٦٢١ برنامج دراسة تادريس الإندونيسي ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، السيد علي رحمة الله جامعة تولونججونج الإسلامية الحكومية ، مستشار الأطروحة : درا. سיתי زومروتول موليدا الكلمات المفتاحية : رواية ، عنصرية ، صلة ، تقدير النثر

رواية ٩٩ الضوء في سماء أوروبا مثيرة للاهتمام لأنه في ذلك هناك قيم نبيلة جيدة ، وتصوير القصة عن أوروبا هو مفصل جدا ويجعل القارئ يشعر بوجود خلفية القصة . الرواية ٩٩ أضواء في سماء أوروبا باعت آلاف النسخ وتم تحويلها إلى فيلم مقسم إلى قسمين بنفس العنوان ووصل إلى مليون مشاهد . الغرض من هذه الدراسة هو وصف أشكال العنصرية في الرواية ٩٩ كاهايا دي لانجيت أوروبا ، بالإضافة إلى إعادة إحياء نتائج أبحاث العنصرية في الرواية ٩٩ كاهايا دي لانجيت أوروبا بدورات تقدير النثر من خلال مقابلات مع محاضرين لدورات تقدير النثر .

طريقة البحث المستخدمة هي البحث النوعي الوصفي مع نهج بحث تحليل المحتوى ، وأدوات البحث باستخدام الروايات ثم تحليلها ، وبعد ذلك يتم ترجمتها إلى دورات تقدير النثر من خلال إجراء المقابلات وأسئلة الأدوات التي تم إعدادها للمتحدثين .

أظهرت نتائج الدراسة أن هناك ثلاثة أنواع من العنصرية تحدث في رواية ٩٩ أضواء في سماء أوروبا ، وهي مبنية على الدين والجنس والثقافة . ١ هناك سبعة أشكال للعنصرية الواردة في الرواية ٩٩ كاهايا دي لانجيت أوروبا ٢ هناك ثلاثة أشكال للعنصرية على أساس الجنس في الرواية ٩٩ كاهايا دي لانجيت أوروبا ٣ هناك أربعة أشكال للعنصرية على أساس الثقافة في الرواية ٩٩ كاهايا دي لانجيت أوروبا ٤ يمكن أن ترتبط نتائج هذه الدراسة بموضوع التمييز العنصري في أوروبا ، القيم الإنسانية والقيم الدينية .