

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press, 2021.
- Agustin, Putri Fatmasari, and Joko Wiyoso. "Ritual Ngguyang Jaran Pada Paguyuban Kuda Lumping Wahyu Turonggo Panuntun Di Desa Legoksari Kecamatan Tlogomulyo Kabupaten Temanggung." *Jurnal Seni Tari* 8, no. 1 (2019): 50–58.
- Aini, Miza Rahmatika. "Kesenian Jaranan KPK (Kridho Panji Kusomo) Kota Blitar Sebagai Simbol Makna Kultural (Sebuah Studi Linguistik Antropologi)." *Jurnal Frasa* 3, no. 2 (2022).
- Alaini, Nining Nur, and Dewi Nastiti Lestariningsih. "Cerita Rakyat Sebagai Referensi Pembelajaran BIPA (Teknik Pengajaran Bahasa Indonesia Melalui Cerita Rakyat "Putri Mandalika")." *Asile 2014 Conference* (2014).
- Ayuningtyas, Dinda Putri. "Eksistensi Kesenian Barongan Setyo Budoyo Di Desa Loram Wetan Kecamatan Jati Kabupaten Kudus." *Pendidikan Seni Tari-S1* 7, no. 4 (2018): 5.
- Cahyani, Alisa, and Bambang Sugito. "Kreasi Karya Tari Jaranan Sanjoyo Putro Desa Bandar Kidul Kota Kediri." *Jurnal Solah* 8, no. 2 (2018): 1–16.
- Ditwdb. "Jaran Kepang Jawa Timur, Jaranan Atau Kuda Lumping." *Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan*. Last modified 2019. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/jaran-kepang-jawa-timur-jaranan-atau-kuda-lumping/>.
- Fajarini, Ulfah. "Peranan Kearifan Lokal Dalam Pendidikan Karakter." *SOSIO DIDAKTIKA: Social Science Education Journal* 1, no. 2 (2014).
- Febriyanto, Dedi, Muslimin, and Latifatul Karimah. "Menilik Tradisi Suroan Pada Masyarakat Jawa Di Kelurahan Cahaya Mas." *Yasin* 3, no. 5 (2023).
- Fiantika, Fany Rita, Mohammad Wasil, and Sri Jumiyati. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi, n.d.
- Firdaus, Haviva Kusuma. "Makna Simbolis Tata Rias, Tata Busana Dan Properti Tari Jaranan Buto Di Kabupaten Banyuwangi." *APRON Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan* 2, no. 12 (2019): 1–15. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/apron/article/view/27375>.
- Fizriyani, Wilda, and Nadzierul Mujtaba. "Istilah-Istilah Kuliner Dalam Ritual Nelonidi Kabupaten Malang: Studi Etnolinguistik." *Sutasoma: Jurnal Sastra Jawa* 10, no. 2 (2022).

- Hadi, Sumasno. "Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif Pada Skripsi." *Jurnal Ilmu Pendidikan* 22, no. 1 (2016).
- Hamzah, Amir. *Metode Penelitian Kualitatif: Rekonstruksi Pemikiran Dasar Natural Research*. Batu: Literasi Nusantara, 2020.
- Handoyo, Maria Octavia. *Kesenian Jaranan Kediri Melampaui Zaman*. Surabaya: Universitas Kristen Petra Surabaya, 2017.
- Hasanah, Dian Uswatun, Afrizal Mufti, and Ferdian Achsani. "Lagu Dangdut Koplo Sebagai Materi Ajar BIPA Berbasis Kearifan Lokal Bagi Pemelajar Tingkat Lanjut." *Jurnal Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (JBIPA)* 4, no. 2 (2022): 99–118.
- Ismadi, Hurip Danu. "Internasionalisasi Bahasa Indonesia." *Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa*. Last modified 2022. Accessed June 25, 2023. <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/artikel-detail/2745/internasionalisasi-bahasa-indonesia>.
- Jannah, Azka Nidaul, and Khaerunnisa Khaerunnisa. "Analisis Kesalahan Berbahasa (Tulis) Pemelajar BIPA Level 7 Dalam Pembuatan Karya Ilmiah." *MARDIBASA: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 2 (2022): 134–142.
- Jati, Ignasius Radix A.P. "Local Wisdom Behind Tumpeng as an Icon of Indonesian Traditional Cuisine." *Nutrition & Food Science* 44, no. 4 (2014).
- Kariadi, Mustasyfa Thabib, and Muhammad Riyanton. "Pengembangan Pembelajaran Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing ( Bipa ) Berbasis Kearifan Lokal." *Prosiding Seminar Nasional dan Call for Papers* (2020): 249–261.
- Kristiantoro, Edy Lea, Purwanto, and Gunadi. "Kajian Estetika Visual Tata Busana Dan Properti Kesenian Jaran Kepang Turonggo Jati Desa Jebengplampitan Kecamatan Sukoharjo Kabupaten Wonosobo." *Eduarts: Journal of Arts Education* 9, no. 1 (2020).
- KumparanStyle. "Mengenal Jarik, Salah Satu Jenis Kain Indonesia Dari Tanah Jawa." *Kumparan*.
- Kusmiatun, Ari. *Mengenal BIPA (Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing) Dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: K-Media, 2018.
- Lestari, Nurul Sukma, and Kresensia Ektyani Nautiska Pratami. "Ayam Ingkung Sebagai Pelengkap Upacara Adat Di Bantul Yogyakarta." *Jurnal Sains Terapan Pariwisata* 3, no. 3 (2018).
- Listyaningsih, and Wahyu Widayati. "Pengembangan Materi Pembelajaran BIPA Bermuatan Budaya Bagi Penutur Asing Tingkat Menengah." 1–14, 2006.

- Margiyono, Toto, Widhi Astuti, and Ni Luh Putu Wiardani Astuti. "Analisis Bentuk Dan Makna Cok Bakal Dalam Sesaji Jawa." *Jurnal Widya Aksara* 28, no. 1 (2023).
- Meliono, Irmayanti. "Understanding the Nusantara Thought and Local Wisdom as an Aspect of the Indonesian Education." *Tawarikh* 2, no. 2 (2011).
- Mukhooyaroh, Naila Izzatul, and Luchman Hakim. "Etnobotani Pemanfaatan Pisang Lokal (Musasp.) Di Desa Srigonco, Kecamatan Bantur, Kabupaten Malang." *Biotropika* 8, no. 1 (2020).
- Murcahyanto, Hary, Yuspianal Imtihan, Riyana Rizki Yuliatin, and Hidriana Sulastri Mahyumi. "Bentuk Dan Elemen Gerak Tari Dayang-Dayang." *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora* 3, no. 2 (2020).
- Muslim, Muslim. "Varian-Varian Paradigma, Pendekatan, Metode, Dan Jenis Penelitian Dalam Ilmu Komunikasi." *Media Bahasa, Sastra, dan Budaya Wahana* 1, no. 10 (2018): 77–85.
- Musthofa, Naim, and Setyo Yanuartuti. "Inovasi Bentuk Penyajian Tari Barongan Kucingan Blitaran Oleh Dhimaz Anggoro Putro." *APRON Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan* 10, no. 1 (2022).
- Muzaki, Helmi. "Pengembangan Bahan Ajar BIPA Tingkat 3 Berbasis Budaya Lokal Malang." *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA* 2, no. 02 (2021): 1–9.
- Ningrum, Rifqia Kartika, Herman J. Waluyo, and Retno Winarni. "BIPA (Bahasa Indonesia Penutur Asing) Sebagai Upaya Internasionalisasi Universitas Di Indonesia." *The 1st Education and Language International Conference Proceedings* (2017): 726–732.  
<http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/ELIC/article/view/1294>.
- Pangesti, Fida, and Arif Budi Wiranto. "Pengembangan Bahan Ajar Bipa Berbasis Lintas Budaya Melalui Pendekatan Kontekstualkomunikatif." *Jurnal Pendidikan Bahasa* 7, no. 2 (2018): 342.
- Prastyawan. "Barongan Kediri Berkinetik Sebagai Ide Dasar Penciptaan Karya Kriya Kayu." *Jurnal Seni Rupa* 08, no. 01 (2020): 104–110.
- Puspitasari, Verdiana, Ruffi'i, and Djoko Adi Walujo. "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Dengan Model Diferensiasi Menggunakan Book Creator Untuk Pembelajaran BIPA Di Kelas Yang Memiliki Kemampuan Beragam." *Jurnal Education and development Institut* 8, no. 4 (2020): 310–319.
- Rahayu, Eko Wahyuni. "Sampur Dalam Pertunjukan Tayub (Tinjauan Fungsi Dan Makna)." *Padma* 11, no. 1 (2017): 92.
- Ramdani, Nanang Gustri, Nisa Fauziyyah, Riqotul Fuadah, Soleh Rudiyo, Yayang

- Alistin Septiyaningrum, Nur Salamatussa'adah, and Aida Hayani. "Definisi Dan Teori Pendekatan, Strategi, Dan Metode Pembelajaran." *Indonesian Journal of Elementary Education and Teaching Innovation* 2, no. 1 (2023): 20.
- Sabarudin. "Materi Pembelajaran Dalam Kurikulum 2013." *Jurnal An-Nur: Kajian Ilmu-Ilmu Pendidikan* 04, no. 01 (2018): 1–18. <https://journal.an-nur.ac.id/index.php/annur/article/view/69>.
- Sanjaya, Frida. "Ritual Cok Bakal Bagi Petani Di Desa Gayam Kecamatan Gayam Kabupaten Bojonegoro Dalam Pandangan Akidah Islam.," 2019.
- Sejati, Waryan Atmadja, and Sukarman. "Tata Ritual Pada Jaranan Paguyuban Suko Budoyo Di Dusun Wakung, Desa Sukorejo, Kecamatan Wilangan, Kabupaten Nganjuk. (Tintingan Folklor)." *Baradha Jurnal Pengembangan Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa* 19, no. 3 (2021).
- Setiaji, Nando Cahyo, and Muhammad Hanif. "Kajian Makna Simbolis Patung Dan Monumen Di Kabupaten Ponorogo Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Lokal." *Jurnal Agastya* 08, no. 01 (2018).
- Siyoto, Sandu, and M. Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabera, 2013.
- Suwindra, Anggraditya Bima. "Fenomena Karya Tari Celeng Putri Legowo Putro." *Solah* 7, no. 1 (2017).
- Suyitno, Imam. "Aspek Budaya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (BIPA)." *Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Konteks Global* 0812178003 (2017): 55–70.
- Syamsudin, Oom Rohmah. "Kearifan Lokal Dalam Bahasa Indonesia Kekinian." *Prosiding Konferensi Berbahasa Indonesia Universitas Indraprasta PGRI* (2023): 330–338.
- Timur, Dinas Kominfo Provinsi Jawa. "Stagen Magetan Membentang Rambah Ke Provinsi DIY."
- Wahyuni, Elsa Sri. "Kesenian Jaranan Tri Turonggono Budoyo Rukun Santoso Desa Ringinrejo Kecamatan Ringinrejo Kabupaten Kediri Tahun 1994-2019." *Avatara* 11, no. 1 (2021).
- Yahya, Mokh, Andayani, and Saddhono Kundharu. "Hubungan Penguasaan Kosakata Dengan Kesalahan Diksi Dalam Kalimat Bahasa Indonesia Mahasiswa BIPA Level Akademik." *Jurnal Kredo* 1, no. 2 (2018): 128.

[https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Jaranan\\_Kediri](https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Jaranan_Kediri).

“Jumlah Kunjungan Wisatawan Mancanegara Ke Indonesia Menurut Kebangsaan (Kunjungan), 2021-2022.” *Badan Pusat Statistik*. Last modified 2023. Accessed June 26, 2023. <https://www.bps.go.id/indicator/16/1821/1/jumlah-kunjungan-wisatawan-mancanegara-ke-indonesia-menurut-kebangsaan.html>.

“Seni Tari Jaranan Kediri Jadi Daya Tarik Tersendiri Bagi Pariwisata Jawa Timur.” Last modified 2018. <https://www.kedirikota.go.id/p/dalamberita/3238/seni-tari-jaranan-kediri-jadi-daya-tarik-tersendiri-bagi-pariwisata-jawa-timur>.