

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
ملخص	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Penelitian Terdahulu	10
F. Penegasan Istilah.....	14
G. Sistematika Pembahasan	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	20
A. Deskripsi Teori.....	20
1. Tari Jaranan	20
a. Pengertian Tari Jaranan	20
b. Sejarah Tari Jaranan.....	22
2. Pembelajaran BIPA	25

3. Materi Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal.....	28
4. Pembelajaran BIPA Tingkat Menengah.....	31
B. Paradigma Penelitian.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Rancangan Penelitian.....	36
B. Kehadiran Peneliti.....	37
C. Data dan Sumber Data.....	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	39
E. Teknik Analisis Data.....	40
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	41
G. Tahap-tahap Penelitian.....	42
BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN	44
A. Paparan Data	44
B. Hasil Penelitian	45
1. Bentuk Kearifan Lokal Tari Jaranan Khas Kediri.....	45
2. Makna Gerak, Pakaian, dan Aksesoris Penari Jaranan.....	51
3. Pemanfaatan Tari Jaranan Sebagai Materi Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal bagi Pemelajar BIPA Tingkat Menengah.....	74
BAB V PEMBAHASAN	79
A. Bentuk Kearifan Lokal Tari Jaranan Khas Kediri.....	79
B. Makna Gerak, Pakaian, dan Aksesoris Penari Jaranan	83
C. Pemanfaatan Tari Jaranan Sebagai Materi Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal bagi Pemelajar BIPA Tingkat Menengah	98
BAB VI PENUTUP	119
A. Kesimpulan	119
B. Saran.....	121
DAFTAR RUJUKAN	123
LAMPIRAN-LAMPIRAN	128

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	13
--------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	35
Gambar 4. 1 Cok Bakal atau Sesaji Mini	46
Gambar 4. 2 Pisang Raja	47
Gambar 4. 3 Inkung	48
Gambar 4. 4 Buceng	49
Gambar 4. 5 Jenang Abang	50
Gambar 4. 6 Gambuh sedang Berdoa	52
Gambar 4. 7 Sesi Obong Kemenyan	53
Gambar 4. 8 Kepang Kembar Enam	54
Gambar 4. 9 Perbedaan Jaranan Kediri dan Jaranan Senterewe	55
Gambar 4. 10 Kepang Kembar Empat	56
Gambar 4. 11 Perbedaan Ganongan dan Pentulan	58
Gambar 4. 12 Penari Macanan	59
Gambar 4. 13 Penari Kethekan	60
Gambar 4. 14 Penari Kucingan	60
Gambar 4. 15 Penari Celeng	61
Gambar 4. 16 Gerak Tari Perang Celeng pada Perlombaan Jaranan	62
Gambar 4. 17 Jaran Kepang dan Barong Bertarung	63
Gambar 4. 18 Bentuk Barongan	63
Gambar 4. 19 Udeng	65
Gambar 4. 20 Pilis	65
Gambar 4. 21 Sumping	66

Gambar 4. 22 Baju Penari Jaranan.....	67
Gambar 4. 23 Kace atau Rompi Dada.....	67
Gambar 4. 24 Klat Bahu.....	68
Gambar 4. 25 Cakepan.....	69
Gambar 4. 26 Sampur	69
Gambar 4. 27 Celana Penari Barongan, Pentulan dan	70
Gambar 4. 28 Sabuk.....	71
Gambar 4. 29 Boro-boro	71
Gambar 4. 30 Kain Jarik	72
Gambar 4. 31 Centing	73
Gambar 4. 32 Klinting.....	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar Validasi	128
Lampiran 2 Lembar Validasi Instrumen Penelitian	129
Lampiran 3 Cerita Asal-usul Tari Jaranan	131
Lampiran 4 RPP	134
Lampiran 5 Lembar Wawancara.....	137
Lampiran 6 Form Konsultasi Pembimbingan Penulisan Skripsi	143
Lampiran 7 Keterangan Selesai Bimbingan.....	145
Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup.....	146