

EKSISTENSI PUSAKA TOMBAK KYAI UPAS:  
DARI SAKRALITAS KE MEDIA HIBURAN  
TAHUN 1824-2000'AN



**SKRIPSI**

Oleh:

**RUSTITIK HANDAYANI**  
NIM. 12307193049

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**

**2024**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH  
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH  
Jalan Mayor Sujadi Timur 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telp (0355) 321513 Fax (0355) 321656  
Website: fuad.uinsatu.ac.id

## LEMBAR PERSETUJUAN

### Skripsi dengan Judul

**Eksistensi Pusaka Tombak Kyai Upas: Dari Sakralitas Ke Media Hiburan Tahun 1824-2000'an**

Yang disusun oleh :

Nama Mahasiswa : Rustitik Handayani

Nim : 12307193045

Fakultas : Ushuluddin, Adab, Dan Dakwah

Jurusan/Prodi : Sejarah Peradaban Islam

Disetujui untuk diajukan dalam ujian/sidang skripsi

Tulungagung, 17 Mei 2024  
Mengetahui,

Koordinator Prodi

Hibbi Farihin, M.S.I.  
NIP. 197904042014031002

Dosen Pembimbing

Hendra Afiyanto, S.Pd, M.A.  
NIP. 19881112019031011

## LEMBAR PENGESAHAN

"EKSISTENSI PUSAKA TOMBAK KYAI UPAS: DARI SAKRALITAS KE MEDIA HIBURAN  
TAHUN 1824-2000'AN"

### SKRIPSI

Disusun Oleh:

**Rustistik Handayani**

**NIM.12307193049**

Telah dipertahankan dan diuji di depan dewan penguji pada hari Selasa, tanggal 4 Juni 2024 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar stara satu (S1) Sarjana Humaniora (S.Hum).

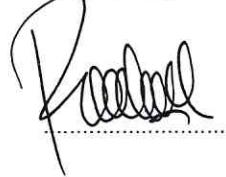
Dewan Penguji

Ketua Penguji:

Rizal Zamzami, S.Hum., M.A.

NIP. 199004122020121006

TandaTangan



Penguji Utama:

Nurul Baiti Rohmah, S.S., M.Hum.

NIP. 199002272019032022



Sekretaris Penguji:

Hendra Afivanto, S.Pd., M.A.

NIP. 198811112019031011



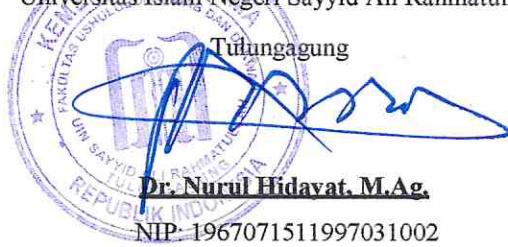
Mengesahkan,

Plh. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan

Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah



NIP. 1967071511997031002

### **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan penuh kesadaran penyusun yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rustistik Handayani

NIM : 12307193049

Jenjang : Strata satu (S1)

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

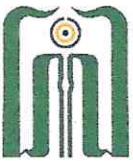
Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar adalah hasil karya penyusun sendiri. Jika di kemudian hari terbukti bahwa ia merupakan plagiat, tiruan, atau dibuat oleh orang lain, sehingga atau seluruhnya, maka peneliti siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku demikian pula skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Tulungagung, 4 Juni 2024

Penulis,-





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon: (0355) 321513 Website: www.perpustakaan.uinsatu.ac.id

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rustitik Handayani  
NIM : 12307193049  
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam  
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah  
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-ekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (.....) yang berjudul:  
Eksistensi Pusat Tombak Kyai Upas: Dari Sakralitas ke Media Hiburan Tahun 1824 – 2000'an

Dengan Hak Bebas Royalti Non-ekslusif ini UPT Perpustakaan Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai Pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 4 juni 2024

Yang Menyatakan,



Rustitik Handayani