

## REFERENSI

- Abdul, Aziz. "Teknik Analisis Data Analisis Data." *Teknik Analisis Data Analisis Data*, 2020, 1–15.
- Awalin, Fatkur Rohman Nur. "Sejarah Perkembangan Dan Perubahan Fungsi Wayang Dalam Masyarakat." *Jurnal Kebudayaan* 13, no. 1 (2018): 77–89.
- Bakhtiar, Amsal. *Filsafat Agama*. 5th ed. Depok: Rajawali Press, 2017.
- Daryanto, Joko. "Gamelan Sekaten Dan Penyebaran Islam Di Jawa." *Jurnal Ikadbudi* 4, no. 10 (2015).
- Dwiyanto, Djoko, Bugiswanto, and H. Pardiyono. *Kajian Naskah Babad Bedhahing Mangir*. Yogyakarta: Museum Negeri Sonobudoyo Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta, 2013.  
<https://sonobudoyo.com/id/layanan/publikasi/download/kajian-naskah-babad-bedhahing-mangir>.
- Dyer, Richard. *Only Entertainment*. London: Routledge, 2002.
- Ervaldi, Mohammad. *Pendekatan Spiritual Dalam Merehabilitasi Korban Penyalahgunaan Narkoba Di Madani Mental Health Care Jakarta Timur*. *Journal of Chemical Information and Modeling*. Vol. 53, 2021.  
[http://repository.radenintan.ac.id/17103/2/Skripsi Full.pdf](http://repository.radenintan.ac.id/17103/2/Skripsi%20Full.pdf).
- Frey, Bruce B. "Semi-Structured Interview." *The SAGE Encyclopedia of Research Design*, 2022. <https://doi.org/10.4135/9781071812082.n555>.
- Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013.
- Muhammad, Nurdinah. "Memahami Konsep Sakral Dan Profan Dalam Agama-Agama." *Jurnal Substantia* 15, no. 2 (2013): 5–24. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/substantia/article/view/4900>.
- Muti'ah, Anisatun, and Mohammad Hudaeri. *Harmonisasi Agama Dan Budaya Di Indonesia*. Jakarta: Balai Penelitian dan Pengembangan Agama, 2009.
- Nurwanti, Yustina Hastrini. "Upacara Adat Jamasan Kyai Upas Tulungagung."

warisanbudaya.kemdikbud.go.id, 2016.

<https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailCatat=6767>.

Pratama, Rizky Bagas. “Realisasi Penerimaan Pajak Pertambahan Nilai Yang Dipengaruhi Oleh Pencairan Tunggakan Pajak Atas Penagihan Pajak Dan Jumlah Pengusaha Kena Pajak (Studi Kasus Pada Kantor Pelayanan Pajak Pratama Bandung Cibeunying Tahun 2014- 2017).” Universitas Komputer Indonesia, 2019. <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2274/>.

Priambadi, Kabul, and Abraham Nurcahyo. “Tradisi Jamasan Pusaka Di Desa Baosan Kidul Kabupaten Ponorogo (Kajian Nilai Budaya Dan Sumber Pembelajaran Sejarah).” *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya* 8, no. 2 (2018): 211. <https://doi.org/10.25273/ajsp.v8i2.2678>.

Primsasti, Agnia. “Jamasan Pusaka: Mengungkap Keajaiban Tradisi Turun Temurun Masyarakat Jawa.” [surakarta.go.id](http://surakarta.go.id), 2023. [https://surakarta.go.id/?p=29460#:~:text=Jamasan Pusaka adalah bukti kekayaan,terkandung filosofi kehidupan yang dalam](https://surakarta.go.id/?p=29460#:~:text=Jamasan%20pusaka%20adalah%20bukti%20kekayaan,terkandung%20filosofi%20kehidupan%20yang%20dalam).

Rifa’i, Moh. “Kajian Masyarakat Beragama Perspektif Pendekatan Sosiologis.” *Al-Tanzim : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 2, no. 1 (2018): 23–35. <https://doi.org/10.33650/al-tanzim.v2i1.246>.

Rismana, Moch. Zahrul. “Kajian Upacara Jamasan Tombak Kyai Upas Dalam Proses Sarana Mulya Di Kabupaten Tulungagung.” Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2022. <http://repo.uinsatu.ac.id/25546/>.

Rismana, Moch. Zahrul, and Dita - Hendriani. “Sejarah Tombak Kyai Upas Di Kabupaten Tulungagung.” *Historia : Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah* 7, no. 2 (2022): 76–86. <https://doi.org/10.33373/hstr.v7i2.4898>.

Riyadi, Ema, and Dkk. *Sejarah Dan Babad Tulungagung*. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Tulungagung, 1971.

Rohidi, Tjetjep Rohendi. *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STISI Bandung Press, 2000.

Sari, Femilia Kristian Arum. "Prosesi Ritual Jamasan Tombak Kyai Upas Sebagai Identitas Masyarakat Tulungagung." *Prosiding Seni Pertunjukan* 3, no. 1.1 (2019): 355-364.

Sholakhuddin, Muhammad. "Adab Belajar Bagi Peserta Didik Menurut Muhammad Abu Basyir Al-Dimawi Dalam Kitab Alala Tanalul Ilma Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Di Pondok Pesantren Roudlotul Huda Jepara." Institut Agama Islam Negeri Kudus, 2020.  
<http://repository.iainkudus.ac.id/4218/>.

Subqi, Imam, Sutrisno, and Reza Ahmadiansah. *Islam Dan Budaya Jawa*. Edited by Rasimin. *Penerbit Taujih*. 1st ed. solo, 2018.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D)*. Bandung: Alfabeta, 2008.

Suyanto. "Makna Sakral Dalam Tradisi Budaya Jawa." *Lakon, Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang* 15, no. 2 (2018): 69–75. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/lakon/article/view/2997/2526>.

Ulfah, Almira Keumala, and Dkk. *Ragam Analisis Data Penelitian (Sastra, Riset Dan Pengembangan)*. Edited by Sri Rizqi Wahyuningrum. Madura: IAIN Madura Press, 2022.

Winanti, Risa, and Hendra Afiyanto. "Arena Dominasi Publik Melihat Transformasi Fungsi Sosial Kesenian Islam Jedoran Tulungagung." *Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 10, no. 2 (2022): 1–23.