

المراجع

- Alfalah, Adib, Asep Sopian, Yayan Nurbayan, and Nunung Nursyamsiah. "Representasi Nabi Muhammad Sebagai Rahmatun Lil'ālamīn (Kajian Semiotika Riffatterre Dalam Lirik Lagu Karya Maher Zain)." *Diwan : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* Volume 9, no. 1 (2023): 120–40.
- Arifiany, Wulan. "Analisis Semiotika Michaele Riffatarre Pada Puisi Fī Bilādiy Lā Ihtirāma Lilfaqīri Karya Anis Syausan." *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 11, no. 2 (2022): 454. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.11.2.454-463.2022>.
- Cahya, Ega Nur. "Agresi Israel Terhadap Palestina Yang Berujung Pelanggaran Ham Pada Palestina." *Jurnal Pendidikan PKN (Pancasila Dan Kewarganegaraan)* 3, no. 1 (2022): 43. <https://doi.org/10.26418/jppkn.v3i1.52144>.
- Cohen, Nir. "From Legalism to Symbolism: Anti-Mobility and National Identity in Israel, 1948-1958." *Journal of Historical Geography* 36, no. 1 (2010): 19–28. <https://doi.org/10.1016/j.jhg.2009.03.002>.
- Darweish, Marwan, and Patricia Sellick. "Everyday Resistance among Palestinians Living in Israel 1948–1966." *Journal of Political Power* 10, no. 3 (2017): 353–70. <https://doi.org/10.1080/2158379X.2017.1384223>.
- Darwish, Karya Mahmoud, and Rahma Salbiah. "Gaya Bahasa Dalam Puisi A Hinnu Ilā Khubzi Ummī Pendahuluan" 19, no. 1 (2022): 83–92. <https://doi.org/10.21009/almakrifah.19.01.07>.
- Darwish, Mahmoud. *Pecinta Dari Palestina*. Edited by Edited by Fazabinal Alim. Cet 1. Yogyakarta: DIVA Pres, 2020.
- Darwisy, Mahmoud. *Diwan "Al-A'malu Al-Ula."* Beirut: Riad El-Rayyes, 2005.
- Dewantara, Jagad Aditya, Sulistyarini, Afandi, Warneri, and Efiani. "Pelanggaran HAM Dalam Konflik Israel Dan Palestina Berdampak Terhadap Hilangnya Hak Asasi Manusia Khususnya Hak Anak Di Palestina." *Jurnal Kewarganegaraan* 7, no. 1 (2023): 19–25.
- Dewi, Cyntia, and Putri Gemilang. "'A Jamiy':" 11, no. 2 (2022): 473–85. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.11.2.473-485.2022>.
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi Kritik Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2013.
- Gadigi, Vinay, and Havinal Veerabhadrapa. "A Literature Review on Technique of Facial Variance to Detect the State of Emotion and Map Productivity."

- International Research Journal of Engineering and Technology (Irjet)*, 2020, 814–17.
- Ghifar, Abu. *Rekam Jejak Kekejaman Israel Di Palestina*. Edited by Mugiri. Jakarta: Hikam Pustaka, 2020.
- Goldberg, Avishay. “Medical Selection and the Debate over Mass Immigration in the New State” 22 (1951): 5–34.
- Haikal, Yusuf. “Analisis Semiotika Michael Riffaterre Pada Puisi Īkbarī ‘Īsyūrīna ‘Āman Karya Nizar Qabbani / Michael Riffaterre’s Semiotic Analysis on the Poetry Īkbarī ‘Īsyūrīna ‘Āman by Nizar Qabbani.” *Diwan : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 7, no. 2 (2021): 160. <https://doi.org/10.24252/diwan.v7i2.20618>.
- Hamzah, Mukhotob, and Muhammad Barrunnawa. “Representasi Keresahan Mahmoud Darwish Dalam Puisi Al-Sijn: Kajian Semiotik Riffaterre Pendahuluan” 18, no. 1 (2021): 27–38.
- Hendri, Zulfi. “Pemanfaatan Semiotika Visual Untuk Memahami Karya Seni Rupa.” *Imaji*, 2015. <https://doi.org/10.21831/imaji.v2i2.6938>.
- I Gede Susila Yuda Putra, Dewa Gede Sudika Mangku, and Ni Putu Rai Yuliantini. “Perlindungan Hukum Terhadap Anak Korban Perang Dalam Perspektif Hukum Humaniter Internasional (Studi Kasus Tawanan Perang Anak Palestina Oleh Israel).” *Jurnal Komunitas Yustisia* 5, no. 2 (2022): 243–59. <https://doi.org/10.23887/jatayu.v5i2.51618>.
- Ibn, Mandzur, and Muhammad bin Mukrim. *Lisan Al-Arab*. Beirut: Dar al-Fikr, 2008.
- Ibnu Rawandhy N. Hula, Amrah Kasim. “Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab.” *AL-QAWA’ID AL-SITTAH DALAM RASM AL-MUSHAF (Six Rules of Rasm and the Uniqueness in Qur’an)* 12, no. 2 (2021): 385–418.
- Israel, Palestina D A N, Masa Depan, and Misri A Muchsin. “PALESTINA DAN ISRAEL: Sejarah, Konflik Dan Masa Depan” XXXIX, no. 2 (2015): 390–406.
- Jordan, Barry, and Rikki Morgan-Tamosunas. “Reconstructing the Past.” *Contemporary Spanish Cinema*, 2019, 1948–67. <https://doi.org/10.7765/9781526141309.00006>.
- Journal, International, East Studies, and No Aug. “The Roots of Peacemaking : The Dynamics of Citizenship in Israel , 1948-93 Yoav Peled ; Gershon Shafir Yoav Peled and Gershon Shafir T H E R O O T S O F P E A C E M A K I N G : T H E D Y N A M I C S O F C I T I Z E N S H I P I N I S R A E L , 1948-93” 28, no. 3 (2007): 391–413.
- Kholison, Mohammad. *Semantik Bahasa Arab*. Malang: Penerbit Lisan Arabi, 2016.

- Lantowa, Jafar, Nila Mega Marahayu, and Muh Khairussibyan. *Semiotika Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish, 2017.
- Lutfi, Mukhammad, and Darsita Suparno. "Satu Abad Nahdlatul Ulama Dalam Sebuah Qasidah Karya KH . Afifuddin Muhajir (Analisis Semiotika Riffaterre) صخلتسم . رييعتلا قرشاييم مدعو زومرلا مدختست يتلا ديصقلل لماشلا نعلما نع فشكلا وه ثحبللا) ءاملعلا ءضهنب دحاو نرق ي, " (٢٠٢٣) Qasidah Nahdliyah (اذه نم فدهلا
- Ma'luf, Louis. *Al Munjid Fil Lughah*. Beirut: al-Mathba'ah al-Katolikiyah, 2009.
- Manizar, Ely Hm. "Mengelola Kecerdasan Emosi." *Tadbir* 2, no. 2 (2016): 1–16.
- Marwah, Siti. "Makna Heuristik Dan Hermeunetik Dalam Syair Mişro Tatahaddas 'an Nafsihā Karya Hafizibrāhīm (Studi Semiotika Riffaterre)." *'A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 10, no. 2 (2021): 371. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.10.2.371-384.2021>.
- Maulana Ihsan Ahmad. "Representasi Semiotika Roland Barthes Dalam Syair 'Ahinnu Ila Khubzi Ummi' Karya Mahmoud Darwish." *An-Nahdah Al-'Arabiyah* 1, no. 2 (2021): 70–84. <https://doi.org/10.22373/nahdah.v1i2.1232>.
- Mudore, Syarif Bahaudin. "Peran Diplomasi Indonesia Dalam Konflik Israel-Palestina." *Jurnal CMES* 12, no. 2 (2019): 170. <https://doi.org/10.20961/cmcs.12.2.37891>.
- Nasrul, Yulia, Latifi Fakultas, Ilmu Budaya, U I N Sunan, Kalijaga Jl, and Marsda Adisutjipto Yogyakarta. "PUI SI ANA < KARYA NA < ZIK AL-MALA < ' IKAH (Analisis Semiotik Riffaterre) A . PENDAHULUAN Sastra Memiliki Keragaman Genre Yang Salah Satunya Adalah Puisi . Secara Etimologis , Istilah Puisi Berasal Dari Bahasa Yunani Poeima ' Membuat ' Atau Poeisis ' P," n.d.
- Nurjannah, Emilia Palupi, and M Fakhruddin. "Deklarasi Balfour : Awal Mula Konflik Israel Palestina" 1, no. 1 (2019): 15–26.
- Pradopo, Rachmat Djoko. "Semiotika: Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Pemaknaan Sastra." *Jurnal Humaniora* Vol.11 No. (1999): 76–84. <http://portalgaruda.org/?ref=browse&mod=viewarticle&article=2865>.
- Putriani, Rinanda. *Melihat Perubahan Penguasaan Tanah Palestina Oleh Israel*. Jakarta: Tempo Publishing, 2022.
- Rahim, Abdul Ambar. "Puisi Asyhadu an Lā Imroatan Illa Anti Karya Nizar Qabbani (Analisis Semiotik Riffaterre)." *Nazharat: Jurnal Kebudayaan* 28, no. 2 (2022): 180–93. <https://doi.org/10.30631/nazharat.v28i2.62>.
- Riffaterre, Michael. *Semiotic Of Poetry*. London: Indiana of University Press, 1978.
- Rosyid, Moh. "Dinamika Perjuangan Muslim Di Palestina." *Fikrah* 3, no. 2 (2015):

- 221–48. <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/fikrah/article/view/1796>.
- Semiotik, Analisis, Puisi Ana, Yūsufu N Yā, and Karya Mahmud Darwis. “REPRESENTASI PALESTINA DALAM KISAH NABI YUSUF” 9, no. September (2019): 207–23.
- Setiawan, Kodrat Eko Putro, and Andayani. *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi Teori Semiotika Michael Riffaterre Dan Penerapannya*. Jawa Barat: Eduvision, 2019.
- Sumanto A. Sayuti. “Hakikat, Ciri, Dan Fungsi Puisi.” *Modul*, 2019, 1–57.
- Suryaman, Maman, and Wiyatmi. “Puisi Indonesia.” *Yogyakarta: Ombak*, 2013, 1–87. <https://adoc.pub/puisi-indonesia-oleh-maman-suryaman-wiyatmi.html>.
- Susanto, Fathima Aulia Vasya. “Analisis Isu Konflik Israel-Palestina,” no. November (2021): 3. https://www.researchgate.net/publication/356262932_ANALISIS_ISU_KONFLIK_ISRAEL-PALESTINA.
- Tafsir, Kajian, Q S Yūsuf, Dengan Pendekatan, Iffaty Zamimah, and Dinda Aulia Putri. “MANAJEMEN EMOSI SEDIH MENURUT AL- QUR ’ AN
Keywords : Alim Sofiyen Menulis Tentang Manajemen Emosi Dalam Al- Qur ’ an (Kajian Surat Yūsuf) Menyimpulkan Bahwa Manajemen Emosi Yang Ada Dalam Surat Yusuf” 5, no. 2 (2021): 187–206.
- Terhadap, Pembelaan, and Arab Saudi. “Pembelaan Terhadap Arab Saudi Pada Puisi ‘ Ajal , Nahnul Hijaz Wa Nahnu Najdu ’ Karya Ghazi Algosaibi : Analisis Semiotika Riffaterre Imam Khairul Annas” 1, no. 1 (2022): 29–56.
- Ulfa, Hidayatun. “HERMENEUTIK PUISI “ BIṬ Q H HU I H M NTO O I UR QU - IT N K R M HM” 6, no. 1 (2020).
- Ushuluddin, Fakultas, Dakwah Iain, and Abdul Latif. “(Semiotik Riffaterre),” n.d.
- Zahro, Fatimatuz. “Semiotika Michael Riffaterre Dalam Puisi Fî ‘ Ainika Unwanî Karya Faruq Juwaidah.” *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 4, no. 1 (2022): 75–93. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v4i1.81>.