

## فهرس

أ.....	البحث العلمي.....
ب.....	إقرار أصالة البحث.....
ج.....	موافقة المشرف.....
د.....	موافقة مجلس المناقشة.....
و.....	شعار.....
ز.....	إهداء.....
ح.....	كلمة الشكر والتقدير.....
ي.....	فهرس.....
م.....	الملخص.....
ن.....	ABSTRACT.....
س.....	ABSTRAK.....
١.....	الباب الأول المقدمة.....
١.....	أ. خليفة البحث.....
٩.....	ب. مشكلة البحث.....
٩.....	ج. أهداف البحث.....
٩.....	د. الدراسات السابقة.....
١٥.....	ه. منهجية البحث.....
١٥.....	. نوع البحث.....
١٦.....	. المنهج البحث.....
١٦.....	. مصادر البيانات وطريقة جمع البيانات.....

## الباب الثاني النظريات ..... ١٩

أ. الأسلوبية ..... ١٩

١. تعريف الأسلوبية ..... ١٩

ب. مجال الدراسات الأسلوبية ..... ٢٢

١. المستوى الصوتي ..... ٢٤

٢. المستوى الصرف ..... ٢٨

٣. المستوى النحوي أو التركيبي (النحو) ..... ٢٨

٤. المستوى الدلالي (الدلالة) ..... ٢٩

٥. المستوى التصويري ..... ٣٠

## الباب الثالث التحليل و البحث ..... ٣٣

أ. الشعر "قولي أحبك" لنزار قباني ..... ٣٣

ب. المستوى الصوتي ..... ٣٤

١. تحليل تكرار الصوت في الشعر ..... ٣٧

٢. تحليل التنغيم في المقطع الأول ..... ٤٠

٣. تحليل استخدام حركة الكسرة ..... ٤٢

٤. تحليل التنغيم في المقطع الثاني ..... ٤٤

٥. تحليل التنغيم في المقطع الثالث ..... ٤٦

٦. تحليل التنغيم في المقطع الرابع ..... ٤٩

٧. تحليل القافية (الحروف النهائية) في الشعر ..... ٥٥

ج. المستوى الصرف ..... ٥٧

٥٨	١ . إختيار الصيغة فعل الأمر "قولي"
٥٩	٢ . إختيار الصيغة فعل المضارع "أحب"
٦٠	٥ . المستوى النحو او التركيب
٦١	١ . تقديم الخبر على المبتدأ:
٦٣	٢ . تقديم الجواب على الشرط
٦٤	٣ . عطف و معطوف
٦٧	هـ . المستوى الدلال
٦٨	١ . الترادف
٧٣	و . المستوى التصويري
٧٤	١ . التصوير بالمجاز
٨١	<b>الباب الرابع الخاتمة</b>
٨١	أ . الخلاصة
٨٥	ب . الافتراخات
٨٦	<b>المراجع</b>
٩٠	<b>سيرة الكاتبة</b>